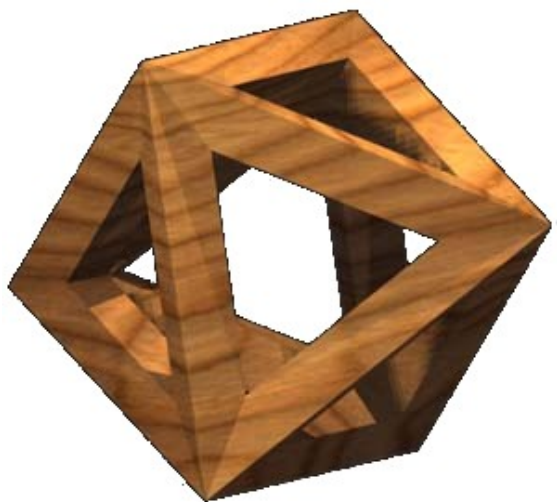


FACETTES DE L'INDIVIDUALISME

2^e ÉDITION REVUE & AUGMENTÉE
FASCICULE 3



Michel Scifo

LE MAÎTRE RÉFLEUR, AUTO-ÉDITEUR

ISBN : 978-2-9537431-3-5
© *LE MAITRE RÉFLEUR 2011-2014*

LES JEUX & NOUS

Vivant, le plus souvent, seul, sans télévision ni voiture, ne pratiquant pas de sports & ne courant pas la gueuse, on me demande, systématiquement, si je ne m'ennuie pas ! Quand j'explique lire beaucoup, tout baigne, regarder des dévédés, cela va encore, écouter de la musique, cuisiner ou écrire, ça convient toujours, mais, dès que je dis jouer beaucoup excepté aux échecs & au bridge & aux jeux d'argent, j'ai droit à des sourires de commisération signifiant *Comme il doit s'ennuyer, pour en être réduit à jouer comme un enfant, à plus de 50 ans !* ⁰⁸⁰⁰⁰, car les jeux tolérés pour les adultes, comme les loteries & les jeux télévisés, si ineptes soient-ils, ont un point commun : leur pratique rapporte ! Le désintéressement ludique paraît une activité d'adolescent attardé !

Trois problématiques apparaissent dans le paragraphe précédent : l'occupation du temps, le gain & le sérieux du jeu. La première ne sera que brièvement évoquée, la traiter correctement demanderait une thèse ; la seconde bien que m'intéressant peu sera légèrement traitée, & la troisième développée !

Mais auparavant, il faut, une fois de plus, préciser ce dont on parle.



DÉFINITIONS

Ces définitions proviennent toutes du **TLFI** ou de **Wikipédia**⁰⁸⁰⁰¹.

* **Temps** : c'est un concept difficile à définir, le **TLFI** le présente comme un milieu indéfini & homogène dans lequel se situent les êtres & les choses & qui est caractérisé par sa double nature, à la fois continuité & succession. Si l'on réfléchit un peu, seul le présent existe ! Le passé est une reconstruction, à l'aide de notre mémoire & avec le support d'objets divers, d'événements survenus. Le futur, nous le construisons à chaque instant, mais il nous est inconnu, cette méconnaissance provoquant une immense frustration, providence de tous les charlatans. C'est la principale raison de l'impossibilité des voyages temporels⁰⁸⁰⁰².

Deux conceptions du temps qui passe coexistent : active, je me rapproche de l'échéance ou passive, l'échéance se rapproche de moi ; nous construisons l'avenir ou l'avenir déjà préexistant⁰⁸⁰⁰³ arrive ! Tout comme deux moyens de passer le temps coexistent : un actif, s'occuper, l'autre passif, rêvasser ou paresser.

Pour survivre, il nous a fallu mesurer ce temps, de plus en plus précisément, cela a envahi notre vie, cernant notre travail comme nos loisirs. Cela explique le relâchement des vacances & celui du chômage, dont il est un des principaux dangers. La réadaptation au carcan temporel est rude, pour ceux qui se relaxent trop, après trois semaines de congés, & plus encore après plusieurs mois de chômage ! Même, quand, sans nous

détendre, faute de tension, nous adoptons, seulement, un cadre de contraintes nous convenant mieux, le retour se révèle rude.

L'utilisation de notre temps s'avère le plus gros problème que nous devons gérer, une fois résolus ceux de survie !



* *Loisir* : une activité que l'on effectue durant le temps dont on peut disposer en dehors de ses occupations habituelles (emploi, gestion de la maison, éducation des enfants...) & des contraintes qu'elles imposent (transports par exemple), un temps usuellement consacré à des activités essentiellement non productives d'un point de vue macro-économique, &, souvent, ludiques ou culturelles : bricolage, jardinage, sports, divertissements.

Lors de sa première session, à Washington, la CONFÉRENCE INTERNATIONALE DU TRAVAIL, devenue depuis l'ILO (BIT), considérait que tous les travailleurs doivent disposer, [...] *outre les heures de sommeil nécessaires, d'un temps suffisant pour faire ce qui leur plaît, ainsi que l'indique exactement l'étymologie du mot "loisirs".* On le qualifie également de temps libre. Ce qui a entraîné par suite un glissement sémantique du terme *loisir* (temps libre) vers celui de *loisirs*.



* *Loisirs* : ce sont la conversation, les sports, le jardinage, le bricolage & les divertissements.



* *Sport* : ensemble d'exercices, le plus souvent physiques, se pratiquant sous forme de jeux individuels ou collectifs pouvant donner lieu à des compétitions⁰⁸⁰⁰⁴, tout comme il peut exister des compétitions non sportives. Ce terme est étendu aux activi-

tés non physiques basées sur la compétition, ce sont les sports intellectuels (*mind sports*). Il existe même des Jeux olympiques des sports de l'esprit, organisés en Angleterre, chaque année.



* *Bricolage* : un des loisirs regroupant les occupations, exercées hors du cadre professionnel en tant qu'amateur & liées à la création, l'amélioration, la réparation & l'entretien de toutes choses matérielles.



* *Jardinage* : un autre des loisirs étant la pratique, & parfois l'art, de semer, planter, maintenir des végétaux composant un jardin dans des conditions idéales pour leur développement, pour des raisons esthétiques ou alimentaires.



* Un loisir jamais cité s'avère *l'élevage* amateur : il a deux buts possibles : la nourriture ou le compagnonnage. Un des signes les plus inquiétants de la déliquescence des mœurs se révélant le développement de ce dernier ⁰⁸⁰⁰⁵ : il n'est pas sain de préférer la compagnie d'un animal, si intelligent & si attachant soit-il, à celle de ses semblables, si cons soient-ils ! assumer sa solitude me semble beaucoup plus sain, mais, n'étant ni psychiatre ni psychologue, je ne peux ériger mes propres comportements en normes universelles.



* *Conversation* : dialogues, multi-logues ou pluri-monologues aux sujets variés. Le monologue intérieur permet de converser seul !



* *Divertissement* : activité qui permet aux hommes d'occuper leur temps libre en s'amusant ⁰⁸⁰⁰⁶ & de se détourner ainsi de leurs préoccupations. Le divertissement est mal vu, à l'origine,

& aujourd'hui encore, pour les croyants fervents, il détourne de l'essentiel, *assurer son salut post-mortem*, seule préoccupation importante ! Dans notre société, le mot à deux sens : un *positif*, se détourner du travail, en consommant des produits de divertissement (livres, disques, dévédés, spectacles, sports, loisirs créatifs, etc.) ; un *négatif*, se détourner de notre préoccupation essentielle, consommer, pour se cultiver, s'amuser ou, simplement, passer le temps sans dépenser !



* *Jeu* : une activité de loisirs d'ordre physique ou bien psychique, soumise à des règles conventionnelles, à laquelle on s'adonne pour se divertir, tirer du plaisir & de l'amusement, pour fuir la réalité ou pour occuper son cerveau. Selon ROGER CAILLOIS ^a, c'est une activité libre, séparée, incertaine, improductive, réglée, fictive, trouvant son sens en elle-même ^b. En d'autres termes :

- ◇ on ne peut être contraint de jouer ;
- ◇ c'est une activité distincte du travail ;
- ◇ dont le résultat n'est pas sûr ;
- ◇ qui ne produit pas de valeur ;
- ◇ qui a des règles ;
- ◇ qui est distincte de la vie quotidienne.

Autrement dit, l'emploi de jeux à des fins d'apprentissage leur enlève leur caractère ludique : dès que les participants sont obligés de s'y adonner, ils deviennent des outils ⁰⁸⁰⁰⁷. La

a *Jeux & sports*, COLLECTION LA PLÉIADE, ÉDITIONS GALLIMARD, 1968

b JEAN-MARIE LHÔTE, *Dictionnaire des jeux de société*, FLAMMARION, 1996

production de valeurs symboliques (victoire dans une compétition) ou monétaires le transforme en sports ou en loteries.

* *Casse-tête* : c'est un jeu se jouant seul, risquant de rendre fou !

* *Jeu de société* : c'est un jeu se jouant à au moins deux joueurs.

* *Matériel du jeu* : un jeu est composé de règles & de matériel. Les jeux de société n'y échappent pas. Les jeux de stratégie abstraits qu'ils soient des casse-têtes ou des jeux de société, non plus.

* *Jeux de tablier* ⁰⁸⁰⁰⁸ : Outre le plateau, ils nécessitent des pions (objets que l'on place sur le tablier & que, parfois, on déplace) &, quelques fois, des accessoires (dés, sablier, cartes, objets divers – *fiches, figurines, etc.*). Les pions ont des noms variables suivant les jeux : dames, pions, pièces, pierres, tuiles, dominos, cartes. Il serait plus simple de parler de pions quand ils sont tous identiques, & de pièces quand il en existe plusieurs catégories. De même, employer des mots japonais, chinois, anglais, allemands, etc. n'a pas grand sens, mais la majorité des joueurs aime jargonner. De plus, traduire nécessite un effort !

* *Jeux électroniques* : jeux basés sur un support électronique, comme le *Simon* ou le *Tamagoshi*.

* *Jeux vidéo* : jeux électroniques nécessitant un ordinateur, quelle que soit sa forme (supercalculateur, poste de travail de bureau, téléphone, tablette tactile). Ils sont de quatre sortes :

- ◇ *jeux d'affrontement se jouant contre l'ordinateur* : Tetris⁰⁸⁰⁰⁹, Shisen Sho, Démineur & les versions logicielles des autres jeux de tablier ;
- ◇ *jeux d'affrontement se jouant contre l'auteur* :
 - * jeux de tableaux⁰⁸⁰¹⁰ : Klotsky (version commerciale : Rush-Hour), Sokoban, Enigma, The Incredible Machine,
 - * jeux de niveaux nécessitant une habileté manuelle ou intellectuelle⁰⁸⁰¹¹ : Gold Runner, SuperMario, Shisen Sho, Knetwalk,
 - * jeux de parcours⁰⁸⁰¹² : RayMan,
 - * jeux de simulation : Sim City, Les Sims ;
- ◇ *jeux de rôles se jouant à plusieurs, seuls ou en équipe* (Dungeons & Dragons, Warcraft & ses suites) ;
- ◇ *jeux de tir* : Doom & ses continuateurs.

Si vous pratiquez les jeux vidéo, vous avez constaté que je n'y joue pratiquement plus, puisqu'aucun jeu récent ne figure dans ceux cités.



Il s'écrit beaucoup de bêtises sur ces jeux & sur leurs effets nocifs. Qu'il soit vidéo ou non, un jeu n'est nocif que lorsqu'il devient attachement maladif (*addiction* en anglais ou *accoutumance* en français) : c'est vrai pour les jeux d'argent, pour les jeux de stratégie abstraits, etc. ; c'est vrai aussi pour les sports ou pour toutes activités devenant le centre exclusif de l'existence & pour la consommation de drogues. À mon sens, les comportements quasi pathologiques, relevés chez les enfants, découlent plus de la démission parentale, de conflits famille-groupe de pairs ou d'une autoconstruction problématique que d'un support pouvant provoquer l'accoutumance⁰⁸⁰¹³. Chose curieuse, l'accoutumance mal-

saine à un animal domestique, à la voiture, à la *musique* forte ou à la télévision ne suscite pas de réactions défavorables !



* *Sérieux* : pour ne pas passer pour un zozo, nous devons pratiquer des activités sérieuses, c'est-à-dire qui nous apporte quelque chose de tangible, le jeu est futile, le sport, comme le travail, est sérieux ! Bien que rien ne soit plus futile que de taper sur une balle, pour aller la chercher ensuite, ou pour qu'un autre nous la renvoie, parce qu'il n'en veut pas ou que 9, 13, 21 ou 29 autres vont essayer d'envoyer dans un filet, dans un panier ou derrière une ligne, pour recommencer ensuite ! On peut encore comprendre les participants, mais les spectateurs⁰⁸⁰¹⁴ ! Or pratiquement tous considèrent cela comme une activité sérieuse & les jeux de réflexions comme des activités puérides !

Bref, nous percevons le jeu des adultes comme un divertissement infantile qui s'avère positif ou négatif &, parfois, les deux, nous y reviendrons !



LES JEUX

À l'origine du jeu, il y a deux nécessités qui ne sont pas spécifiquement humaines :

- ◇ le besoin des enfants d'assimiler les comportements des adultes par imitation ;
- ◇ le besoin d'occuper son organisme une fois les besoins physiologiques satisfaits.

Le premier est, unanimement accepté, il a été soigneusement étudié, le jeu étant un fabuleux accélérateur d'apprentissage. Le nombre de jeux éducatifs explose, tant est grande la volonté des parents de stimuler l'intelligence de leurs enfants, même si c'est complètement inutile comme le pense l'économiste **STEVEN LIVETT**⁰⁸⁰¹⁵ !

C'est le second besoin qui origine le jeu chez l'adulte humain. Il y a trois façons de passer son temps, qui peuvent être valorisantes ou gratuites. Par valorisante, j'entends, améliorant notre conception du monde & la place privilégiée que nous souhaitons y occuper ; par gratuite, n'entraînant aucun changement à ce niveau-là ou, seulement, une amélioration intérieure *inextériorisable*. Ces façons, *loisirs consommationnistes*⁰⁸⁰¹⁶, *activités non consommationnistes* & *rêverie*, peuvent employer les mêmes médias.

Exemple : lire un livre que l'on vient d'acheter, ou que l'on a emprunté en bibliothèque, relève du consommationnisme : vous avez dépensé de l'argent directement (prix du livre) ou indirectement (coût du transport, adhésion à la bibliothèque) ; relire un

livre que vous avez dans votre bibliothèque, ne coûte rien & vous permet de vous cultiver, rêver, après la lecture d'une page merveilleusement évocatrice, ne coûte pas plus cher !

Les sports, le jardinage, le bricolage, l'élevage, & la plupart des loisirs, créatifs ou passifs, sont consommationnistes. Pour être non consommationniste⁰⁸⁰¹⁷, une occupation doit s'appuyer sur une consommation minimale & sur la répétition, elle doit être peu destructrice. C'est aussi le cas de l'activité culturelle au sens où je la comprends. Je le rappelle, se cultiver ce n'est pas seulement étendre ses connaissances, c'est, aussi, travailler ces informations, afin de mieux les comprendre, de mieux les interconnecter avec d'autres, de façon à ce qu'elles ne soient pas seulement de la peinture sur soi, bref un vernis, mais une partie intégrante de soi. Cependant, une activité culturelle peut participer du consommationnisme !

Exemple : regarder la télévision coûte d'une part l'amortissement de votre récepteur, l'électricité & d'autre part, la rémunération de votre fournisseur d'émissions, les coûts de celles-ci & le courage de subir les publicités. Écrire coûte également, il faut un instrument d'écriture & un support ; si vous utilisez une plume d'oie, de l'encre & un cahier, le coût est minime, on peut considérer qu'il s'agit de non-consommationnisme, mais si, comme moi, vous employez un ordinateur ou, pire, un téléphone intelligent (*smartphone*), il s'agit de consommationnisme⁰⁸⁰¹⁷, car le coût s'avère élevé⁰⁸⁰¹⁸ !

Le jeu peut devenir une activité professionnelle que ce soit en le concevant ou en le pratiquant, mais ce n'est pas ce qui

nous intéresse ici. Comme toutes les activités de loisirs, il fait l'objet de pratiques consommationnistes ou non.

Il existe différentes sortes de jeux, toutes ont, au départ, deux points communs : des règles strictes & la gratuité de l'acte⁰⁸⁰¹⁹.

HABILETÉ PHYSIQUE	ASPECT COMBINATOIRE	HASARD	INFORMATION	CATÉGORIES	EXEMPLES
NON	OUI	NON	complète	01	Dames, échecs
			incomplète	02	Stratège, bataille navale Tomb Raider, Myst
		OUI	complète	03	Backgammon, pachisi Les Sims
			incomplète	04	Jeux de cartes & de dominos Jeux de rôles
			importante	05	Jeux de mots (Scrabble)
	NON	OUI	indifférent	06	Jeu de l'oie, loteries
			importante	07	Jeux de connaissances (Trivial Pursuit)
OUI	OUI	NON	complète	11	Jenga
			incomplète	12	Dindons & Dragons
		OUI	complète	13	Set, Docteur Maboul
			incomplète	14	Squad Seven

Ceux qui m'intéressent en tant que joueur, & en tant qu'observateur, appartiennent, essentiellement aux catégories 1 & 2, éventuellement aux catégories 3, 5 & 7, rarement à la catégorie 4, jamais aux autres catégories. Ils ont pour point commun de ne nécessiter aucune habileté physique, aucun ou très peu de hasard & de posséder des règles simples⁰⁸⁰²⁰.

Personnellement, je classe ceux que je pratique en huit groupes :

- 1) les jeux de réflexion, sans hasard, à information complète (dames, Trax) ;
- 2) les jeux de réflexion sans hasard, à information incomplète (bataille navale, Stratégo) ;
- 3) les jeux de réflexion, avec hasard, à information complète (backgammon, Les Aventuriers du rail) ;
- 4) les jeux de réflexion, avec hasard, à information incomplète (bridge, Tantrix) ;
- 5) les jeux de pur hasard (jeu de l'oie, loto provençal – *celui que les colonisés nomment bingo*) ;
- 6) les jeux de connaissance (Questions pour un champion, Trivial Pursuit) ;
- 7) les jeux d'ambiance (Uno, Contrario) ;
- 8) les casse-tête (Rubik's cubes, Sokoban).

Les jeux cités ne sont que des exemples, le premier étant un des plus connus, le second mon préféré.

Il m'arrive, parfois, de pratiquer des jeux que l'on dit d'ambiance, comme le jeu du chapeau (Times'Up en est la version commerciale), le huit-américain (Uno), ou de connaissances comme le Trivial Pursuit, ou le Contrario, etc. Mais j'en casse, le plus souvent l'atmosphère, pour une raison que j'expliquerai plus tard.

Ayant, le hasard en horreur, je ne pratique, régulièrement, que ceux de la première & de la huitième catégorie, plus rarement, ceux de la deuxième & de la troisième, très exceptionnellement, ceux de la quatrième & ceux de la cinquième, uniquement avec un couteau sous la gorge.

Ces définitions achevées, il est maintenant possible d'aborder le sujet.



NOUS & LES JEUX

Les jeux sont considérés, en France comme une occupation futile ou puérile ! Assez curieusement celle consistant à regarder la télévision n'est pas considérée comme telle, alors qu'elle l'est bien plus ! C'est, donc, que d'autres phénomènes expliquent ce jugement hâtif.

* Le premier de ces phénomènes est la pauvreté de notre vocabulaire, nous n'avons qu'un verbe pour présenter l'activité d'un instrumentiste, d'un acteur, d'un parieur, d'un sportif, d'un joueur de jeu de réflexion ; mais aussi les activités enfantines ou le flottement de pièces mécaniques mal ajustées. Cela facilite les confusions & les amalgames. Alors que, afin de les éviter, il suffirait de dire qu'un acteur *acte*, qu'un musicien *musique*, un sportif *sporte*⁰⁸⁰²¹ ; mais il faudrait employer deux mots pour les joueurs : ceux jouant pour l'argent *flambent*, & les autres *jouent*.

* Le second élément s'avère le fléau des jeux vidéo. Non encadrés, même dans une famille saine d'esprit & de corps⁰⁸¹²¹, ils accélèrent la désocialisation de leurs pratiquants que la télévi-

sion commence & que la démission des parents achève⁰⁸⁰²². Si l'enfant vit dans une famille aisée, cette désocialisation masquée n'apparaîtra qu'à l'âge adulte par l'adhésion au libéralisme imbécile & des comportements délinquants ou criminels décomplexés. S'il vit dans un milieu défavorisé, cette désocialisation flagrante se développera dans des bandes, avec d'autres, désocialisés⁰⁸⁰²³.

* La peur du ridicule s'avère être le troisième. Il y a quelques années, adhérent aux deux ludothèques municipales du village où je réside en semaine, j'ai pu constater que le public fréquentant ces lieux était composé à 90 % de parents accompagnant des enfants de moins de 10 ans, & pour le reste d'adolescents. En dehors des animatrices, j'étais le seul adulte sans enfant ! Lors des soirées jeux organisées mensuellement, une des peurs affichées par les parents, renforcée chez les parents d'adolescents, était de perdre devant leurs enfants ! En d'autres termes, malgré une très forte envie de jouer, ils préféreraient se contenter de regarder, plutôt que de voir leur prestige parental baisser.

* Le dernier est l'assimilation du jeu à un amusement qui permet de garder les enfants calmes ; en pratique, beaucoup d'adultes ne jouent qu'avec des enfants, soit parce qu'ils n'ont rien de plus intéressant à faire, soit parce que le jeu est un outil éducatif. Pourtant les mêmes adultes, n'hésitent pas à s'investir dans la pratique sportive ou artistique de leurs enfants ; il est valorisant de dire que son enfant réussi dans tel sport ou dans tel art, ce ne l'est pas de le dire pour un jeu de stratégie abstrait. Or, les jeux ne sont pas des amusements : comme tous les

outils, ils s'emploient différemment selon les personnes. Un marteau permet aussi bien d'enfoncer un clou que de défoncer un crâne ! J'ai vu une joueuse de bandit manchot sur Internet, taper, pendant la demi-heure que dura notre conversation, toutes les 30 secondes, sur la même touche de son clavier, dans l'espoir de gagner le *jackpot*, sans s'amuser un seul instant, ni loucher pour me regarder, tout en fixant un œil sur l'écran ! De façon générale j'ai le sentiment que les flambeurs s'amuse rarement, même quand ils gagnent ! Il en est de même pour les compétiteurs, car ils prennent le jeu au sérieux du fait de l'immense investissement personnel consenti. Pour ma part, je considère les jeux de stratégies abstraits & les casse-tête comme des occupations extrêmement sérieuses.



J'ai même horreur de jouer avec des gens qui veulent s'amuser, parce qu'ils ne sont pas sérieux alors que, pour moi, le jeu l'étant, je le suis⁰⁸⁰²⁴. Bien que je ne sois ni un flambeur⁰⁸⁰²⁵, car j'ai horreur des jeux de hasard, ni un compétiteur, car comme tout égotiste sachant ce qu'il vaut, je n'éprouve aucune attraction pour les compétitions (elles sont un mal nécessaire, dans une société les survalorisant), *jouer ne m'amuse pas* !

Pourtant, je ne peux vivre sans jouer : les jeux de réflexions abstraits & les casse-tête, sont un des axes vitaux, avec la préparation & la dégustation de mets, l'humour, l'écriture, la formation & ce que j'appelle les activités passives : lecture, visionnement de DVD, écoute de CD. En fait, tout m'amuse & rien ne m'amuse ! Au sens premier, toutes les activités citées

me permettent de passer le temps agréablement ; au sens second, aucune ne m'égaie, peut-être parce que même malheureux j'arrive à rire de mon malheur. Mon humour est celui sérieux, caractéristique des pincés-sans-rire, des humours *allaisien & dacquien*⁰⁸⁰²⁶, comme des humours anglais & allemand. Il me permet de sourire, de rire & de *fourire*, très souvent, mais il ne me divertit pas, dans la mesure où ni il ne m'éloigne du réel ni il ne me détourne de l'essentiel !

Si la pratique des jeux de société réflexifs mentionnés ci-dessus & la résolution de casse-tête s'avèrent une nécessité de mon fonctionnement cérébral, c'est parce que comme SHERLOCK HOLMES⁰⁸⁰²⁷, si mon cerveau ne fonctionne pas à plein régime, je sombre dans la dépression, risquant de recourir à la drogue (chocolat, thé, café, alcool, tabac ou pire)⁰⁸⁰²⁸ !

Bien entendu, mon asociabilité assumée ne pose pas de problème pour les casse-tête⁰⁸⁰²⁹, mais elle en est un pour la pratique de jeux nécessitant un opposant. Internet se trouve donc, être un média ludique extraordinaire pour trois raisons :

- ◇ la plupart des jeux m'intéressant ont peu de pratiquants⁰⁸⁰³⁰ & quand il existe des clubs, dans l'agglomération grenobloise ou à Gap, ils se réunissent généralement le soir, quand les transports en commun s'arrêtent ou sont rares ;
- ◇ il m'a fallu l'admettre : aussi vexant que cela soit, je possède un cerveau lent⁰⁸⁰³¹, en clair, le temps qui m'est nécessaire avant de jouer un coup exaspère des partenaires, présents physiquement ou par internet, dont ni la politesse ni la maîtrise de soi ne semblent être des qualités premières ;

◇ de plus, dans les clubs, les joueurs sont unanimement des monomaniaques : ils ne pratiquent qu'un seul jeu & ne voient pas l'intérêt d'essayer des variantes, alors qu'ils ne maîtrisent pas parfaitement la règle de base ; or, je suis un joueur multimaniaque : je pratique plus ou moins assidûment plus de 25 jeux, avec ou sans variante⁰⁸⁰³².

Il existe sur internet trois systèmes permettant de jouer sans une contrainte de temps forte : le jeu en temps réel contre des *robots*, le jeu par courriel (délai entre 1 & 10 jours) & le jeu tour par tour (délai entre 24 & 120 heures).

* Dans le *premier*, le serveur simule des salles de jeux contenant chacune une table, dédiée à un jeu. Une fois choisie la salle & le jeu, on joue soit contre le premier adversaire humain qui se présente, soit contre un programme appelé robot⁰⁸⁰³³, plus ou moins fort, ce qui est idéal pour apprendre à jouer, comme sur le site de www.boardspace.net^a où l'on peut trouver presque tous les jeux m'intéressant⁰⁸⁰³⁴.

* Dans le *second*, tout se passe en mode texte, chaque joueur écrit son coup à l'aide du système de notation employé pour archiver les parties ou écrire les problèmes. À la réception de l'e-mail contenant notre coup dans le sujet, l'adversaire renvoie un courriel avec son coup, etc. Ce mode-là ne me convient pas, bien qu'il existe un formidable serveur RICHARD'S PBEM SERVER^b, qui propose de jouer à plus de 240 jeux dont au moins 200 jeux de réflexions abstraits &, en particuliers,

a <http://boardspace.net/french/index.shtml>, DAVE DYER, joueur multimaniaque

b <http://www.gamerz.net/pbmserv/>, RICHARD ROGNIE, joueur multimaniaque

tous ceux que je pratique. Ce serveur, gratuit, c'est un de ses attraits, attire les meilleurs joueurs multimaniaques de la planète & quelques monomaniaques qui ne pratiquent d'autres jeux que pour les essayer⁰⁸⁰³⁵.

* Dans le *troisième*, tout se passe en mode graphique de façon plus ou moins conviviale selon les serveurs⁰⁸⁰³⁶, mais les adhérents sont, majoritairement, des adeptes de jeux de hasard raisonné comme le backgammon, les dominos, les jeux de lettres ou les jeux de cartes : ils jouent pour se divertir, pour passer le temps plus *constructivement* que devant un téléviseur ou pour se faire des amis virtuels. C'est le mode qui me convient le mieux, bien qu'aucun serveur ne présente la totalité de mes jeux favoris !



LA PRATIQUE DES JEUX

Quand on joue sur Internet dans un des deux derniers cadres ludiques susmentionnés, chaque joueur a en cours plusieurs parties, éventuellement de jeux différents. Dans un tournoi, toutes les parties de tous les joueurs commencent en même temps ! Il m'est arrivé d'avoir plus de 280 parties en cours de neuf jeux différents. Aujourd'hui, j'essaie de ne pas dépasser la cinquantaine ! Car, en plus, je joue irrégulièrement à Set & à Crazy Circus sur le site de Ludagora^a & à Sokoban, Shisen-Sho & Démineur sur mes ordinateurs & j'utilise, pour m'entraîner avec lui, le superbe programme de

^a www.ludagora.net/, NATHALIE GEOFFRIN, joueuse multimaniaque

jeux de stratégie abstraits Zillions of Games ^a qui permet de s'entraîner à plus de 1 000 jeux & casse-tête !

Une des particularités qui me fait apprécier ces jeux médiatisés, c'est l'absence de manifestations émotives, comme les explications de la méforme intellectuelle ou de la grande fatigue de la journée que l'on entend systématiquement, au moins en France. Le gagnant commente d'un *GG*, qui signifie *Good game* ou *Bien joué* & le perdant poli d'un sobre *Congrats* pour *Congratulations* ou *Félicitations*.



Sauf s'il s'agit de passionnés, quand des amateurs se font étriller à la pétanque, par de plus adroits qu'eux, ils n'éprouvent pas le besoin de justifier leur défaite. Au plus, s'ils sont mauvais joueurs, ils feront ressortir le métier des gagnants. Il faut dire que, hormis dans les compétitions, la pétanque est une activité sans grands enjeux. De même, il semble que nous acceptions, plutôt bien, d'être surclassés physiquement. Mais, dès qu'il s'agit de jeux de société, tout change ! En effet, dans ceux-ci, ce n'est plus la force physique, que l'on peut appréhender d'un coup d'œil, qui travaille, mais l'intelligence, selon sa conception populaire & c'est là que le bât blesse. Car, si nous sommes tous d'accord pour penser qu'elle s'avère *la fonction mentale d'organisation du réel en pensées & en acte*. [TLFI], nous sommes peu nombreux à comprendre qu'elle ne peut être que multidimensionnelle.

^a www.zillionsofgames.com, JEFF MALETT & SON ÉQUIPE DE JOUEURS MULTIMANIAQUES

En fait, nos comportements semblent fonction de trois aspects de notre personnalité :

- ◇ les huit dimensions de l'intelligence⁰⁸⁰³⁷, *verbale*, maîtrise des outils linguistiques ; *logique*, maîtrise du calcul, du raisonnement & du dénombrement ; *classificatoire*, maîtrise de la reconnaissance, de la classification & de l'organisation ; *spatiale*, maîtrise des images mentales & de la perception du monde ; *musicale*, maîtrise des structures musicales ; *corporelle*, maîtrise de son corps & de ses mouvements ; *interpersonnelle*, maîtrise des relations avec autrui ; *personnelle*, connaissance de soi-même ;
- ◇ les dix composantes de la personnalité, il s'agit de personnages que nous jouons en fonction du contexte : *professionnel*, *catégoriel* (car les classes sociales influent nos comportements), *sexuel*, *groupal* (statistiquement vrai, mais individuellement faux), *politique*, *géographique* (je ne sais si c'est vrai pour tous, mais je suis un autre homme quand je pénètre en Arles, mon pays natal), *conscient*, *inconscient*, *privé* (dans le quant-à-soi), "*imaginatif*" (faute d'un mot adéquat pour désigner ce personnage)⁰⁸⁰³⁸ ;
- ◇ les onze motivations de l'action, *se mettre en avant* (meneur), *s'engager* (battant), *concevoir des solutions nouvelles* (concepteur), *appliquer ces solutions* (innovateur), *rechercher des solutions normées* (normalisateur), *respecter & renforcer les normes* (légaliste), *se réaliser dans les autres* (fusionnel), *permettre l'accord* (médiateur), *se mettre en situation de prodiguer des conseils* (conseiller), *déchiffrer l'inconnu* (découvreur), *se faire plaisir* (joueur)⁰⁸⁰³⁹, j'ai

placé cette motivation à la fin, en raison de ma conviction, quant à son antécédence sur les précédentes.

Or, quand nous jouons, nous ne mettons en œuvre que *cinq des motivations*, celles de battant, de concepteur, d'innovateur, de légaliste & de jouisseur ; que *quatre composantes de la personnalité*, consciente, inconsciente, privée & imaginative & que *trois dimensions de l'intelligence*, verbale, logique & classificatoire. Tous les problèmes de notre relation aux jeux de réflexions viennent de ce que :

- ◇ ces dimensions de l'intelligence sont celles les plus fortement valorisées ;
- ◇ ces composantes de la personnalité mettent en jeu notre place privilégiée dans le monde ;
- ◇ ces cinq motivations également ⁰⁸⁰⁴⁰.

Pour pouvoir jouer sans complexe, il nous faut soit nous moquer de notre image, reflet de notre position privilégiée, soit comprendre qu'aucun de ces éléments n'a de sens s'il n'est pas rapporté à l'ensemble des éléments de sa catégorie. C'est parce que ces composantes, ces motivations & ces dimensions sont parcellaires, parce qu'elles ne constituent qu'une partie de notre personnalité & parce que, en outre, on ne sait pas estimer rationnellement ces trois ensembles qu'il s'avère impossible de dire si un individu est supérieur à un autre. Tout ce que nous savons dire c'est : *untel est mieux armé pour s'enrichir, tel autre pour faire de la musique*, mais nous n'avons aucun moyen de déterminer des critères de supériorité ou d'infériorité.

De plus, les enjeux de ces parties sont d'autant plus faibles que nous les chargeons moins émotionnellement. Je pourrais comprendre qu'excellent joueur, on se vexe d'être battu par un débutant, parce qu'on l'a snobé ! Mais tant qu'on n'a pas compris ce que j'appelle la philosophie d'un jeu⁰⁸⁰⁴¹, il n'y a pas de honte à perdre. Le Trax est, de loin, mon jeu préféré ; à l'heure actuelle, après huit ans d'interruption, j'y suis complètement nul, car je ne comprends plus la philosophie du jeu⁰⁸⁰⁴² ; je ne désespère pas, malgré mon âge vénérable, de retrouver un niveau correct.

Personnellement, mes objectifs ne sont pas de gagner, mais de jouer de mon mieux, de tirer les leçons de mes échecs afin de progresser & de (mieux) comprendre la philosophie du jeu. Perdre contre plus fort que moi ne me gêne pas, si j'ai bien joué, gagner contre plus faible que moi me gêne, si j'ai mal joué ! Cependant, cela m'embêterait de perdre plus de parties que je n'en gagne. Cela ne s'est encore produit sur aucun site. Je me considérerais comme vieux le jour où cela se produira pendant plus d'un trimestre⁰⁸⁰⁴³.

Ceci pour souligner que jouer n'est jamais, complètement neutre, nous y investissons toujours une part de nous-mêmes ; nous y donnons une certaine image de nous-mêmes & ce qui nous gêne s'avère l'impossibilité de maîtriser la construction de notre image, puisque tous nos opposants ponctuels y participent !

Il nous faut dépasser à la fois des conceptions caduques de l'intelligence & minimiser notre investissement émotionnel pour arriver à jouer sans complexe. Pourquoi faire ces efforts ? parce que les jeux de stratégies abstraits sont un des outils privilégiés

du développement culturel individuel : un outil peu onéreux, dont on peut facilement fragmenter l'utilisation, puisqu'on peut même jouer pendant son temps de travail⁰⁸⁰⁴⁴, un outil permettant de mesurer facilement sa propre progression ! Mais, l'un des freins les plus importants à ce développement ludique s'avère la difficulté de la compréhension de leur philosophie.



PHILOSOPHIE D'UN JEU OU DU JEU !

Au-delà de la plaisanterie, ce sont deux conceptions différentes du mot philosophie qui sont en cause.

La première se rapporte à la logique de fonctionnement interne à un jeu ! La seconde est relative à son impact sur nous, elle a déjà été évoquée précédemment, mais il n'est pas inutile d'en proposer une synthèse.



PHILOSOPHIE D'UN JEU

Chaque jeu dispose de sa propre philosophie, tant que vous ne l'avez pas comprise, vous poussez ou vous placez des pions ou des pièces, sans but !

Cela ne s'acquiert pas sans mal. Jusqu'à il y a peu, le seul moyen d'y arriver était de jouer, le plus possible. Aujourd'hui, pour de plus en plus de jeux, on peut consulter des livres ou des sites internet, le plus, souvent en anglais, car il y a peu de joueurs français ! Sur les sites en tour par tour vous pouvez demander à vos adversaires de vous expliquer en fin de partie pourquoi ils ont joué tel ou tel coup. Certains vous répondront ! Le jeu contre les robots peut être un moyen. Même s'ils disposent de générateur de coups aléatoires afin d'éviter les parties identiques, en procédant par tâtonnement vous finirez par comprendre la logique !

La résolution de problèmes est un autre moyen de progresser, à condition qu'il en existe ⁰⁸⁰⁴⁵ !

L'expérience montre que la progression dans un jeu se fait par palier. En clair, si l'on s'appuie sur le classement des joueurs, vous débutez au niveau 1 000, au bout d'un certain temps, assez bref en général, vous passez au niveau 1 100 ; le temps entre deux niveaux s'avère plus ou moins bref pour les niveaux les plus faibles jusqu'à 1 600, puis de plus en plus long. Quand vous êtes arrivé à votre meilleur niveau, la difficulté est d'y rester !

L'expérience prouve que le bon sens & l'évidence sont les meilleurs moyens de ne jamais comprendre un jeu !

Ainsi, le but du jeu d'Othello⁰⁸⁰⁴⁶ est d'avoir en fin de partie le plus de pions de sa couleur. Si vous essayez dès le début d'avoir un maximum de pièce de votre couleur, vous risquez de perdre magistralement : j'ai gagné une partie alors qu'à quatre coups de la fin je n'avais que 6 pions de ma couleur & que mon adversaire en avait 54 de la sienne.



Si la philosophie du jeu se rapporte à l'individualisme & plus rarement à la sociabilité par les apports intellectuels & émotionnels du jeu, la philosophie d'un jeu ne concerne que celui-ci ! J'exposerai petit à petit sur mon site ce que je comprends de la philosophie de mes jeux préférés, mais il s'avère indispensable de préciser ce dont il s'agit.



PHILOSOPHIE DU JEU

Les discours sur les apports du jeu sont assez sidérants : tous me semblent décrire une réalité ludique idéale, mais non factuelle !

* Certains prétendent que l'on joue beaucoup dans notre société. Cela vient de ce que notre langue, contrairement à l'anglais, au latin ou au sanskrit ^a, ne dispose que d'un mot pour désigner des actions aussi différentes que :

- ◇ plaisanter, y compris, avec les mots (*badiner*) ;
- ◇ participer à une loterie ou à une activité ou le hasard prédomine (un nouveau sens pour *hasarder*) ;
- ◇ *s'amuser* ;
- ◇ utiliser une balle pour se divertir (*baller*) ;
- ◇ simuler une action (*théâtrer* ou *acter*) ;
- ◇ simuler un combat ou participer à une compétition (*lutter*, *sporter*, *compétiter*) ;
- ◇ rechercher un gain (*flamber*) ;
- ◇ employer un instrument de musique (*musiquer* ⁰⁸⁰⁴⁷) ;
- ◇ exercer une activité récréative réglée seul ou en groupe (*jouer*).

Aucune langue ne dispose de mot pour entraîner son cerveau en soi ⁰⁸⁰⁴⁸, car c'est une conception nouvelle du jeu ⁰⁸⁰⁴⁹, mais c'est bien une variété de jeu qui possède toutes les caractéristiques de la définition (liberté de s'y livrer, séparation des autres activités, incertitude quant au résultat, improductivité, règles précises, fiction due aux exercices abstraits).

Si on enlève les jeux d'argent & les compétitions, il ne reste plus beaucoup de parties ni de joueurs ! Si l'on ne s'intéresse qu'au jeu des adultes, il n'y en a pratiquement plus !

a Ces informations proviennent de l'excellent *Dictionnaire des jeux de société* de JEAN-MARIE LHÔTE, FLAMMARION.

Mais les enfants qui ont grandi à l'aide de jeux vidéo semblent ne pas abandonner complètement les jeux arrivés à l'âge adulte : cela explique, en partie, la prospérité des boutiques de jeux & celle, nouvelle, des créateurs de jeux⁰⁸⁰⁵⁰ ! Les jeux en boîte⁰⁸⁰⁵¹ semblent moins puérils que les jeux vidéo, ils sont plus socialisés : c'est une des raisons de leur succès.



D'autres soutiennent des délires sur l'investissement psychologique dans le jeu, sur le vécu fantasmatique des joueurs. Dans tous les cas, ils partent de l'analyse des propos de quelques joueurs pour généraliser abusivement.

À mon sens⁰⁸⁰⁵², le jeu en général comporte six dimensions :

- ◇ la flambe ou appât du gain,
- ◇ la simulation,
- ◇ la compétition,
- ◇ le divertissement,
- ◇ la sociabilité (jeux coopératifs ou jeux collectifs),
- ◇ le dépassement de soi.

Chaque joueur développe, en fonction de sa personnalité, de ses compétences & de ses pratiques, les dimensions lui correspondant le mieux.

Ces dimensions, on les retrouve dans les relations intersexes.



RÔLES & RELATIONS INTERSEXES

Force est de le constater, les relations intersexes ne sont pas simples en raison de rôles féminins & masculins non interchangeables. Certaines de ces caractéristiques sont d'ordre génétique, l'immense majorité d'ordre culturel. La question se pose de la répartition entre génétique & culture.

Il n'est pas possible d'analyser ces relations sans s'interroger sur les rôles liés aux sexes que ceux-ci soient réels ou fantasmatiques (*représentations*).

Jusqu'à la Révolution, les deux types de rôles reposaient, exclusivement sur les religions, jusqu'en 1945, ils s'appuyaient, en outre, sur l'art & sur la morale. Aujourd'hui, le travail (déjà abordé), la publicité & la pornographie s'y ajoutent.



LES RÔLES

Pendant près d'une semaine, autour de la journée de la femme, il a été fortement question de l'abandon de l'usage du titre *Mademoiselle*. Puis le sujet a disparu & l'usage perduré. Alors que depuis plus de 30 ans je signale, chaque fois que j'en ai l'occasion, mais en vain :

- ◇ *primo*, qu'il s'avère anormal qu'une femme énonce son état matrimonial, alors qu'un homme n'a pas à le faire ;
- ◇ *secundo*, qu'elle use du nom de son époux, uniquement pour indiquer son changement de *propriétaire*⁰⁹⁰⁰¹, alors que dans ce pays d'une part, nous n'avons pas le droit de changer de nom sans motif grave & que d'autre part, l'esclavage est aboli !

La plupart des femmes avec qui j'en ai discuté m'ont tenu pour un original ou un révolutionnaire maladif, quand ce n'a pas été pour un *fada* !

J'ai eu le sentiment que, pour elles, accepter mes raisons revenait à admettre que leur acceptation de la domination masculine provoquait une remise en cause de leur conception du monde.

Cela n'est acceptable que s'il existe une solution alternative ! Pour y arriver en excluant toute volonté de domination d'un sexe par l'autre, car celle-ci n'a plus grand sens, ici & maintenant, nous devons réfléchir à une analyse précise des rôles sociaux des deux sexes.



Une façon d'aborder ce problème est de se concentrer sur les images de la femme & de l'homme dans notre civilisation. Les *images* sont *séduisantes* ; la *plastique* de la *femme* aussi⁰⁹⁰⁰². Les différentes images de la femme & de l'homme par le passé persistent dans la mémoire collective, cela rend plus difficile, la compréhension des rôles présents & des potentialités des deux genres. Ce n'est pas l'approche retenue. Fidèle à ma méthode je partirai de mon expérience & de définitions.



* La femme est la femelle de l'espèce *homo sapiens sapiens*, dont le mâle est l'homme.



- * Seuls deux sens du mot polysémique *sexe* vont nous intéresser :
 - ◇ l'ensemble des caractères physiques qui différencient les individus mâles & femelles ; & par métonymie, l'ensemble des individus partageant les caractéristiques masculines ou féminines ;
 - ◇ ce qui est relatif aux rapports charnels des mâles & des femelles en tant que source de plaisir.



* Je n'emploie le mot *genre* que comme synonyme du mot *sexe-ensemble d'individus*. Les Anglo-Saxons, afin d'uniformiser la considération des hommes, des femmes, des homosexuels des deux sexes, des transsexuels, autant que pour la dissocier de la physiologie & de la génétique, emploient ce mot pour désigner les traits comportementaux, culturels ou psychologiques, caractéristiques d'un des groupes précités⁰⁹²⁰².



Le professeur HIGGINS de *My Fair Lady*⁰⁹⁰⁰³ se demandait pourquoi les femmes n'étaient pas des hommes ! J'ai mis du temps à réaliser qu'il était essentiel qu'elles n'en soient pas & réciproquement. En bref, je suis convaincu que la différenciation sexuelle s'avère fondamentale dans toute société & qu'une société niant cette différenciation court à sa perte.

Que des hommes emploient cette différenciation pour soumettre les femmes ne signifie pas qu'elle est nocive, mais que ces hommes ont peur des femmes⁰⁹⁰⁰⁴. Cette peur des femmes explique à la fois cet acharnement à vouloir les confiner dans des rôles prédéfinis passifs, soumis, inférieurs d'un point de vue masculin & cette volonté de les enfermer aux sens propre & figuré.



Récemment, un hebdomadaire télévisuel, bas de gamme, faisait sa une sur le rôle des femmes, dans les séries télévisées américaines, *Femmes fatales ou femmes de tête ?* Cet article est une des causes de cette méditation, car un sujet de cette importance méritait bien deux pages au format A5 dans une revue de haute réflexion comme celle-ci ! D'autant qu'il semblait ne pas y avoir d'autres possibilités que la dichotomie proposée ! que le rôle de l'homme n'y était pas abordé ! Cela n'a choqué personne ! Preuve que cet enfermement est omniprésent.

Il y a pourtant beaucoup à dire sur les rôles respectifs des deux sexes & sur leurs représentations.

Le problème est complexe pour plusieurs raisons :

- ◇ chacun d'entre nous joue plusieurs rôles successivement, &, parfois, même deux ou trois simultanément ;

- ◇ nous essayons de nous accommoder de contraintes sociales plus ou moins fortes, afin de parvenir à nos fins avouables ou inavouables, conscientes ou inconscientes ;
- ◇ nos représentations de nous-mêmes, & les représentations stéréotypées sont l'objet de lutte de pouvoir ;
- ◇ ces représentations & ces rôles changent sans que nous en ayons toujours conscience.



En bon égotiste, je vais évoquer mon cas personnel, bien que je ne sois pas certain de son exemplarité.

En effet, mes relations avec les hommes sont atypiques : si l'on excepte deux amis, vivant tous deux à plus de 100 km de chez moi, & les membres de ma famille élargie, je n'ai, avec eux, que des relations professionnelles. Certes, j'ai des relations virtuelles, avec les joueurs que je rencontre sur Internet, mais nos relations se limitent aux jeux ! J'ai connu deux expériences homosexuelles, mais elles furent ponctuelles, comme les trios ainsi formés. Pour avoir d'autres relations, il faudrait que je m'intéresse à leurs loisirs (télévision, sports, bricolages, sorties, chasse & pêche, etc.), à leurs préoccupations (travail, militantisme intense, argent, voiture, *sport*, consommation de loisirs *culturels*, pornographie), ce n'est pas le cas ! Mes loisirs se limitent à la cuisine, à l'écriture, à la lecture, à l'humour, à la pratique de jeux de stratégie abstraits que, pratiquement, personne, en France, ne semble connaître, au visionnement de dévédés & à l'écoute de cédés audio ; mes préoccupations, à mes réflexions, à ma santé & à celle de mes proches⁰⁹⁰⁰⁵, ainsi

qu'au souhait d'une éventuelle compagnie féminine, avec qui je pourrais partager mes loisirs & mes préoccupations ⁰⁹⁰⁰⁶.



MES RELATIONS AVEC LES FEMMES

Il existe pour moi quatre types de femmes : celles, l'immense majorité, m'indifférant totalement, celles, rares, m'attirant uniquement sexuellement, celles, assez nombreuses, ayant seulement des affinités intellectuelles, celles, très rares, combinant les deux attrait.

Elles (les relations) sont de trois sortes :

- ◇ les asexuées, peu différentes de celles que j'ai avec des mâles, elles peuvent résulter d'un échange de bons procédés (collègues de travail, employées d'entreprises ou d'administrations) ou d'une attirance intellectuelle quelconque (intérêt pour le même type de musique, de littérature, de jeux, convergence politique, syndicale ou philosophique) ;
- ◇ les sexuées, au sens d'existence d'une attirance sexuelle uni- ou bi-latérale, sans qu'il y ait nécessairement un passage à l'acte ;
- ◇ celles combinant les deux précédentes, heureusement beaucoup plus rares, car elles posent bien plus de problèmes.



LES RELATIONS ASEXUÉES

Elles sont un peu plus complexes, même si elles se sont simplifiées depuis quelque temps. D'une part, elles sont, depuis trop longtemps, majoritairement professionnelles ; ma perception des relations sexuées, que je présenterai ensuite, explique

qu'elles soient destinées à le rester encore longtemps ; d'autre part, peu sociable, je n'aime pas être abordé⁰⁹⁰⁰⁷, & encore moins faire l'objet d'attentions ; comme je me refuse à faire, consciemment, à autrui ce que je ne voudrais pas qu'il me fasse, je ne fais rien qui puisse laisser penser à une femme que j'ai envie d'elle⁰⁹⁰⁰⁸. Si, quelquefois, certaines interprètent mes propos ou mes actes comme des avances, ils n'en sont pas ! S'il m'arrive d'en complimenter sur leur intelligence & sur leur beauté⁰⁹⁰⁰⁹, c'est sans arrière-pensée !



Elles sont de deux types : les relations professionnelles & les relations de loisirs. Ces relations peuvent être spatialement proches ou distantes. Je n'ai pas le choix des premières, ce n'est pas le cas pour les secondes.

Dans le travail, je ne recherche pas spécifiquement la compagnie de femmes, pas plus que je ne recherche celle d'hommes : je fais mon travail & j'essaie de me limiter aux relations indispensables avec les uns & les autres. Il m'arrive bien entendu d'éprouver une attirance sexuelle pour celles de mes collègues de travail dont l'intelligence & la beauté me touchent, mais je me retiens⁰⁹⁰¹⁰. J'aimerais, parfois, avoir des relations de camaraderie, hors travail, avec certaines d'entre elles (comme avec certains d'entre eux), mais la plupart des femmes pensent qu'un homme, s'intéressant à elles, s'intéresse avant tout, au contenu de leur culotte ou à leur plastique. C'est peut-être souvent vrai, mais pas dans mon cas ! Si je ne suis pas indifférent à la beauté, j'ai pu constater qu'elle servait avant tout ce paraître⁰⁹⁰¹¹ dont je me soucie assez peu⁰⁹⁰¹². En effet, je m'intéresse plus à la commu-

nauté d'idées & d'expériences, autrement dit au vécu quotidien intelligent ou humoristique qu'aux exploits réels ou imaginaires en sport ou en bricolage, qu'à la comparaison des derniers objets à la mode achetés par Untel ou Unetelle. Or, si la majorité des femmes préfère parler de leur vécu, celle des hommes bavarde sur ses exploits. C'est la raison pour laquelle, il m'est arrivé de proposer à des collègues féminines de travail de m'accompagner pour visionner un film, parcourir une exposition ou écouter un concert. À deux exceptions près, elles ont toutes cru que je voulais *sortir*⁰⁹⁰¹³ avec elles. L'idée ne m'en avait pas effleuré, pour une raison très simple exposée plus loin.

En dehors du travail administratif, syndical ou pédagogique, mes besoins de relations féminines sont liés à celles indispensables :

- ◇ je ne lave ni ne repasse mon linge ;
- ◇ je ne fais pas le ménage ;
- ◇ je n'assouvis pas toujours mes besoins sexuels en solitaire ;
- ◇ je ne peux pas assister à des spectacles sans compagnie ;
- ◇ je joue souvent contre l'ordinateur, mais cela ne s'avère pas toujours satisfaisant ;
- ◇ & j'apprécierais un pense-bête permanent, tout comme un soutien en cas de maladie.

Toutes ces missions⁰⁹⁰¹⁴ pourraient être accomplies par une ou plusieurs personnes de sexe masculin. Si je n'envisage pour les remplir que des femmes, ce n'est pas parce que j'estime que ces tâches leur sont dévolues, mais parce que d'une part je supporte mal la compagnie des hommes, & que d'autre part je suis convaincu que si j'en rencontrais un qui soit suppor-

table, c'est lui qui ne me supporterait pas. De fait, j'ai peu de relations féminines permanentes ou épisodiques, une voisine sympathique, une personne rencontrée dans la rue, une dans le cabinet d'un de mes médecins & trois joueuses divorcées que je vois de moins en moins souvent, car elles ont eu l'idée saugrenue de se remarier ! Je n'ai de relations sexuelles avec aucune de celles-ci ! J'ai, en revanche, plus de contacts, mais épistolaires, avec des joueuses de différentes nationalités, &, périodiquement, avec une jeune Russe ou une jeune Ukrainienne cherchant un pigeon ⁰⁹⁰¹⁵. Ces contacts m'obligent à travailler mon anglais écrit, en plus des parties jouées !

Celles, dont l'aspect m'intéresse plus que leur intelligence, sont rares !



LES RELATIONS AVEC ATTIRANCE SEXUELLE

L'attirance sexuelle détermine la recherche de partenaires pour se livrer à des activités sexuelles. Chez les humains, elle ne vise pas seulement la reproduction de l'espèce, mais la recherche du plaisir, elle s'avère nettement culturelle.

Je suis physiquement attiré ⁰⁹⁰¹⁶, par les femmes sveltes, aux traits fins, plutôt italiens ou slaves ou métissés (africains ou asiatiques), mais si leur regard ne pétillie pas d'un mélange d'intelligence & d'humour, l'attrait sexuel disparaît, aussi immédiatement que complètement.

Mon expérience m'a appris deux choses :

- ◇ l'aspect physique est aussi important pour les femmes que pour les hommes, car mon physique de grassouillet

réjouï n'intéresse, de prime abord, que des femmes ayant étant échaudées par les beaux mecs !

◇ la personnalité vient bien après le physique : la personnalité de la compagne, ou du compagnon soude le couple, mais elle ne facilite pas, nécessairement, sa constitution.

Cette importance du physique se compose de deux éléments : une partie réaliste & une partie fantasmée, celle-ci prenant souvent le pas sur la seconde, renforcée par les facettes captivantes de la personnalité.

Enfin, si je constate qu'une majorité de femmes & d'hommes s'imaginent en animal dominant, &, en tant que telle, rêve d'un partenaire sexuel respectant les critères d'attirances animales (force & beauté), l'amour, ou le réalisme, l'amènent à se contenter d'un partenaire ne satisfaisant pas ces critères. C'est, probablement, une des principales raisons de la recherche d'un partenaire illégitime dans les associations monogames⁰⁹⁰¹⁷.



LES RELATIONS COMBINÉES

Cet impact des conditionnements simiens explique la plupart des conceptions figées des rôles des deux genres. Si je me souviens bien, que ce soit chez les chimpanzés ou chez les bonobos, en dehors des différences physiologiques, la principale différence entre les mâles & les femelles est que celles-ci s'occupent un peu plus de la protection de la progéniture & ceux-là, de l'approvisionnement alimentaire. Il est donc naturel que les femmes s'occupent plus que les hommes des enfants. *Cela ne veut dire ni qu'elles ne doivent s'occuper que des enfants, ni que*

*les hommes ne doivent pas s'en occuper. La culture nous permet de dépasser le Primate qui, plus qu'un cochon, pour les hommes, ou une chienne, pour les femmes, sommeille en nous*⁰⁹¹¹⁷. Assez paradoxalement, la plupart des croyants, pensent les humains supérieurs aux animaux, mais se comportent comme des Primates bornés ! Les différences dans les comportements masculins & féminins sont peut-être naturelles, mais elles ne sont pas normatives : il existe tellement de différences comportementales différentes entre les deux sexes chez les peuples paléolithiques ou néolithiques qu'*il nous faut admettre la primauté du culturel sur le naturel*. C'est de la volonté d'asservir les femmes que résulte l'éternel féminin !



Refusant cet asservissement, respectueux d'autrui, j'ai toujours des scrupules à engager des relations extra-professionnelles avec une femme, mais quand je rencontre une femme pour qui j'éprouve à la fois une attirance intellectuelle & une sexuelle, le problème devient franchement complexe, car *je deviens un anti-séducteur patenté* ; en d'autres termes je suis totalement incapable de dire & de faire ce qu'il faut pour la séduire. Un peu comme WILLIAM THACKER^a, mes propos sont toujours surréalistes⁰⁹⁰¹⁸ & mes actes, à côté de la plaque. *Sachant cela, je n'essaie jamais de séduire !* Cela ne m'empêche pas d'y arriver, parfois, mais, toujours involontairement, avec des femmes complices ayant découvert lors de contacts répétés qui je suis & comment je fonctionne.

a héros du film *Coup de foudre à Notting Hill*, ROGER MITCHELL, 1999

Si ma perception s'avère extrêmement nuancée, il n'en est pas de même, pour les trois courants dominants de la pensée sexiste : le martio-vénusianisme, le machisme & le féminisme.



LE MARTIO-VÉNUSIANISME

Selon cette théorie hommes & femmes auraient des profils psychologiques innés inchangeables qu'il faut comprendre, mais surtout pas essayer de modifier. À mon sens, cette théorie érige en comportements prédéterminés des normes sociales conservatrices & légèrement caricaturales ; même si leur pouvoir prédictif ne fonctionne qu'avec des individus essentiellement formatés par la culture occidentale nord-américaine, elle fait appel à des comportements typiques

Sur Mars, les valeurs primordiales sont le pouvoir, la compétence, l'efficacité & la réussite. Un Martien agit avant tout pour prouver sa valeur & affirmer son pouvoir & ses capacités. Chaque homme mesure sa valeur personnelle en fonction de son aptitude à obtenir des résultats & il tire avant tout satisfaction de ses réalisations & de ses succès.^a

Les Vénusiennes ont un tout autre système de valeur fondé sur l'amour, la communication, la beauté & les rapports humains. Elles passent beaucoup de temps à s'entraider, à se soutenir mutuellement & à s'entourer les unes les autres d'affection. Leur valeur personnelle se mesure à la qualité de leurs

a Les Hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus, JOHN GRAY, J'AI LU, 2003, p. 27

sentiments & de leurs relations avec les autres. Vivre en société auprès de personnes avec qui elles peuvent échanger agréablement idées & menus services les comble. ^a

Ce sont les deux axiomes qui fondent l'œuvre de JOHN GRAY. On va le voir, il s'agit d'idées reçues sans fondement scientifique. Pourtant, cela lui a permis, dit-il, d'aider des milliers de gens. Quatre explications à cela :

- ◇ ses croyances sont partagées par la majorité de la population ;
- ◇ comme tous les bons thérapeutes, M^r GRAY possède, certainement, un fort charisme personnel qui incite ses clients à se dépasser ⁰⁹⁰¹⁹ ;
- ◇ ces comportements, même s'ils peuvent avoir d'autres explications que celles avancées par GRAY & COLL. ⁰⁹⁰²⁰, sont, semble-t-il, observables chez beaucoup ;
- ◇ il propose une sortie permettant à chacun des protagonistes du couple conflictuel de changer sa position sans perdre la face.

En fait, si JOHN GRAY avait été un scientifique, il se serait posé des questions de fond : les comportements que j'observe sont-ils spécifiques de l'espèce ou du pays ? sont-ils d'origine génétique, culturelle ou mixte ?

Quand on analyse les citations précédentes, on se rend compte qu'elles ne caractérisent ni tous les hommes ni toutes les femmes, en particulier dans notre pays : *primo*, elles négligent complètement l'accès à la dominance & la recherche du meilleur

^a ib., p. 29

patrimoine génétique, motivations inhérentes à tous les animaux, pour ne prendre en compte que les motivations des genres que définissent les conservateurs ; *secundo*, ces caricatures humaines sont très réalistes en Amérique du Nord, mais elles ont moins de sens en France, en Allemagne & dans beaucoup d'autres pays dont la culture diffère encore de la culture industrielle anglo-saxonne, malgré la colonisation culturelle.



En lisant ce livre, j'ai réalisé que :

- ◇ si je n'entrais pas dans ce moule, c'est pour des raisons personnelles complètement extérieures à la problématique de l'auteur ;
- ◇ mes comportements devaient paraître, souvent, irrationnels, leur logique n'étant pas perceptible par des tiers.

En premier lieu, pour lui, les hommes ayant un problème se taisent pour mieux réfléchir & mieux travailler à sa solution. Cela m'est complètement étranger. Si je me tais, c'est parce que communiquer coûte⁰⁹⁰²¹ & que j'ai horreur de parler pour ne rien dire. Quand je pose une question à un de mes proches, je note sa réponse & je la tiens pour définitive. J'en analyse les conséquences de mon point de vue, & je les tiens également pour définitives ; ensuite, je fais en sorte de ne plus l'importuner.

D'où, en second lieu, un problème : la personne en question ne se rappelle peut-être pas que, cinq ou dix ans plutôt, elle m'a fait une telle réponse, & elle n'envisage pas les conclusions comportementales que j'ai pu en tirer ; comme je ne cherche pas à me justifier, ma conduite peut paraître irrationnelle⁰⁹⁰²².

En revanche, quand j'ai un problème à résoudre, si je peux le résoudre seul, je le fais, mais je n'hésite jamais à demander de l'aide sans attendre, si je m'estime incompetent. Je choisis toujours la conduite demandant le moins d'efforts : si certains sont plus compétents que moi pour résoudre un problème ou faire un travail je m'en remets à eux !

Enfin, je n'aime pas inquiéter autrui inutilement, car je pense l'inquiétude pénible à subir & je ne vois pas l'intérêt de l'infliger à autrui avant qu'il ne le fasse de lui-même !

De façon plus générale, il me semble que la métacommunication, pratique consistant à communiquer sur nos relations de communication avec des tiers, peut aider, indépendamment de toute théorie réductrice : reconnaître ses torts, sans donner dans l'autoflagellation, s'interroger sur ses attitudes, questionner notre partenaire sur les siennes, dès le début de la relation, évitent de recourir à des thérapeutes & autres gourous qui cherchent toujours à faire cadrer la réalité avec leurs théories.



Nos relations à l'autre sexe sont perturbées par le besoin sexuel & par les stéréotypes. L'analyse des besoins sexuels, phénomènes complexes entre tous, dépasse mes compétences⁰⁹⁰²³, je me contente de deux constatations communes à tous les animaux : les femelles recherchent le meilleur patrimoine génétique & les mâles, la dissémination maximale de leur semence. Cela ne veut dire ni que les femmes doivent se consacrer à faire des enfants ni que les hommes se doivent d'avoir un maximum de partenaires. Mais cela explique que les premières recherchent les beaux mâles, même intellectuelle-

ment limités, & les hommes cherchent à avoir des relations avec plusieurs jolies femmes. À mon sens, la monogamie n'a, aujourd'hui, plus de sens, tout comme la polygamie ! Il nous faut inventer de nouvelles relations combinant l'épanouissement des parents & celui des enfants. La confusion entre *beauté & excellence du patrimoine génétique* n'a plus de raison d'être, elle s'avère, cependant un critère de sélection rassurant. Qui plus est, la loterie génétique n'assure pas un résultat optimal. Rien ne l'illustre mieux que l'anecdote relative à **GEORGE BERNARD SHAW** : à une belle femme, qui lors d'une soirée lui proposait de lui faire un enfant afin qu'il hérite de sa beauté à elle & de son intelligence à lui, il répondit par un refus arguant que l'enfant pourrait hériter de sa beauté à lui & de son intelligence à elle ! Outre le fait que l'hérédité s'avère plus complexe, que le milieu & l'autoconstruction ont également un rôle, rien ne prouve que l'un des deux cas soit très probable !

Les stéréotypes, en particulier celui du partenaire idéal, sont également un facteur perturbant, des relations entre mâles & femelles. Je me suis demandé à quoi ressemblerait la femme idéale pour moi. La compagne idéale se doit d'avoir les caractéristiques suivantes : maîtrise du français, intelligence vive, une odeur corporelle agréable (*non-fumeuse, non alcoolique*), une sveltesse certaine, beaucoup d'humour, ne pas avoir d'animaux de compagnie, pratiquer les jeux de stratégie abstraits, préférer les activités d'intérieur à celles d'extérieur, habiter en Rhône-Alpes ou en PACA, avoir un caractère suffisamment trempé & un esprit de tolérance suffisamment développé pour me supporter. La beauté serait la cerise sur le gâteau !

J'ai fait un petit calcul du nombre de femmes correspondant à cette liste.

effectif des femmes majeures en France	100,00 %	22 000 000
étant très intelligentes ⁰⁹⁰²⁴	5,00%	1 100 000
ne puant pas (tabagie, alcoolisme, crasse, mauvais parfums)	50,00%	550 000
étant sveltes ⁰⁹⁰²⁵	50,00%	275 000
ayant de l'humour ⁰⁹⁰²⁶	10,00%	27 500
habitant RA ou PACA	16,57%	4 555
n'ayant pas d'animaux de compagnie	10,00%	456
jouant aux jeux de stratégie abstraits	10,00%	46
préférant les activités d'intérieur	10,00%	5
pouvant vivre avec moi	10,00%	0

On le voit, en pratiquant un optimisme délirant ⁰⁹⁰²⁷, il n'y a aucune chance sur 22 millions pour qu'existe la femme idéale, mais, même s'il y en avait une, la probabilité que je la rencontre, un jour, est bien plus faible ! Même si je doute fortement de l'utilité du concept de partenaire idéal, c'est une des raisons pour laquelle j'ai renoncé aux sites de rencontres, l'autre étant que même en me limitant aux critères fondamentaux (intelligence, humour, sveltesse, pratique des jeux), la probabilité que je rencontre une des 2 750 femmes concernées reste faible & il me faudrait, pour l'augmenter notablement, un investissement temporel & financier que je ne suis pas prêt à consentir !

On le voit, même en excluant des considérations ethniques, religieuses, sociales, il s'avère difficile de trouver l'âme sœur⁰⁹⁰²⁸. Or, la majorité de la population intègre des critères de ce type, en plus de normes physiques exagérées. Il en résulte que la majorité des couples ont des problèmes de relations, indépendamment du fait qu'hommes & femmes fonctionnent différemment, car la comparaison de l'idéal inavoué & de la réalité constatée est défavorable à cette dernière. L'amour, l'amitié, l'habitude, les contraintes sociales, la peur de la solitude, aident à cimenter ces couples, avec des conséquences diverses quant au vécu des individus.

Les rôles respectifs des femmes & des hommes tant dans la famille que dans la société sont véhiculés par des stéréotypes. On retrouve ces stéréotypes dans le machisme & dans le féminisme.



MACHISME & FÉMINISME

Ce sont les deux pendants d'une même idée : la supériorité d'un sexe sur l'autre ! Le premier remonte, à mon sens, à la préhistoire néolithique. Le second, réaction au premier, s'avère plus récent, mais toujours préhistorique.



Je suis convaincu que les premières sociétés humaines étaient *patri-matriarcales*, le mystère de la conception & de la naissance donnant une légère prédominance aux femmes. On retrouve cette idée dans les mythologies antiques où les divinités primordiales, égalitaires, sont renversées par leurs enfants, qui instaure la prédominance masculine. Je pense que ce renversement dut se produire au néolithique, quand l'explosion

démographique, accompagnant le développement de l'agriculture & de l'élevage, entraîna les premiers conflits permettant aux hommes, plus batailleurs, de supplanter les femmes, plus pacifistes⁰⁹⁰²⁹. Mais comme la conception & la naissance restaient toujours aussi mystérieuses, il fallut inventer, pour maintenir le pouvoir masculin, l'infériorité féminine & l'enfermement des femmes pour s'assurer de la filiation.

Aujourd'hui, ces mythologies & les religions, qui les emploient, comme les religions mortifères, n'ont plus qu'une raison d'être :

- ◇ car ni le mystère de la naissance ni celui de la conception n'existent plus ;
- ◇ car le véritable prétexte des guerres religieuses résiduelles s'avère la nécessité d'écouler les armes fabriquées pour éviter du chômage dans les pays producteurs & remplir les poches d'assassins en col blanc ;
- ◇ de fait, la seule justification du religieux s'avère dans le besoin impérieux de nous rassurer dans un monde complètement médiatisé, changeant trop vite pour nos esprits, que nous soyons dans le refus des évolutions ou dans leur accompagnement.

En outre, même si la psychanalyse relève de la religion & non de la science, sa diffusion a provoqué un changement des rapports entre les sexes qui explique, partiellement & indirectement, la résurgence contemporaine de l'anachronique machisme. En effet, cette pseudoscience, ou cette religion, insiste sur des rapports de différences sexuelles & semble récuser les notions de supériorité sexuelle. Le succès relatif des

mouvements d'émancipation féminine fait que, d'une part, les hommes sont plus souvent confrontés aux femmes tant pendant leur jeunesse qu'à l'âge adulte & que, d'autre part, ils sortent rarement victorieux de ces confrontations⁰⁹⁰³⁰.

Or, notre culture continue à véhiculer, que ce soit dans les arts ou dans la tradition orale, l'idée de la supériorité de l'homme sur la femme⁰⁹⁰³¹. La pornographie traite les individus, à 99 % des femmes, uniquement comme des objets ; malgré son succès, elle n'est pas représentative de l'évolution des mentalités, mais de leur régression. Or, celles-ci changent lentement, mais sûrement :

- ◇ de plus en plus d'hommes participent activement à la vie familiale ;
- ◇ la perception de l'image féminine évolue puisque, depuis une dizaine d'années, des changements révolutionnaires apparaissent dans la littérature & dans le cinéma :
 - * la femme n'est plus la fautrice de trouble, la belle idiote, que le héros doit sauver du pétrin dans lequel elle se fourre ;
 - * elle prend l'initiative de l'acte sexuel, même si l'homme reprend les commandes, juste après le déclenchement.

À noter qu'à l'exception des intégristes religieux, ce sont des femmes qui perpétuent le plus la perception réactionnaire de leur sexe, comme la [collection Harlequin](#), par exemple.

Comme il existe une littérature masculine centrée sur des héros virils, triomphants de tous les périls, afin de rencontrer l'amour, la gloire ou la vengeance ou de faire triompher une justice expéditive⁰⁹⁰³², il existe une littérature féminine où l'héroïne rencontre amour & plus rarement la gloire après avoir

traversé tout autant de périls, mais de nature différente. La littérature féminine s'est diversifiée : les romans sentimentaux traditionnels, sont associés à des romans sentimentaux humoristiques, des romans policiers, des romans d'aventures palpitantes (*thrillers*) & à un nouveau genre, les aventures paranormales (fantasie urbaine, *bit-lit*)⁰⁹⁰³³. On retrouve la même diversification dans les films & les séries télévisées.

Dans cet ensemble d'œuvres, le rôle de la femme⁰⁹⁰³⁴ varie entre une conception ultra-réactionnaire bornée, comme dans *Twilight*⁰⁹⁰³⁵, & une, féministe intelligente, comme dans *IQ84* ou dans *Millénium*^{09036 a}. Mais ce qui a changé, par rapport aux anciens romans à l'eau de rose, outre la présence plus explicite du plaisir sexuel, même s'il est seulement suggéré, c'est que la femme y est motrice de son désir, elle ne subit plus passivement celui de l'homme.

Quel que soit le rôle du désir sexuel, la répartition des rôles varie en fonction du féminisme de l'auteur.

- ◇ *Twilight* & certaines séries télévisées, comme *Desperate Housewives* ou *Sex and the City* par exemple, représentent la tendance ultra-réactionnaire, dans lequel la femme est avant tout une épouse, une amante & une mère, éventuellement en devenir.
- ◇ *Queen Betsy*, les romans de *PLUM SYKES* ou de *SOPHIE KINSELLA*, le féminisme consommationniste⁰⁹⁰³⁷, pour lequel la femme est un

a Tétralogie *TWILIGHT*, *STEPHANIE MEYER*, LIVRE DE POCHÉ, 2005–2012
 Trilogie *IQ84*, *HARUKI MURAKAMI*, BELFOND, 2009–2010
 Trilogie *Millenium*, *STIEG LARSSON*, ACTES SUD, 2006–2007

individu à part entière qui s'épanouit, ou se console, dans l'amour & la consommation de produits de luxe.

◇ Millénium, 1Q84 & Rachel Morgan ^a la tendance féministe machiste où elle jouit des mêmes prérogatives que les mâles sans assumer le moindre rôle féminin traditionnel (ménagère, cuisinière, infirmière, mère, etc.)

Convaincu de l'absurdité de l'enfermement des individus dans des rôles, aucun de ces comportements ne me semble sain ! Notre problème dépasse le cadre de relations conventionnelles.

Les relations problématiques entre individus sexués, comme celles, tout aussi problématique, entre parents & enfants sont nouvelles. Elles résultent du développement de la notion d'individu indispensable au capitalisme consumériste.

Dans les sociétés traditionnelles ⁰⁹⁰³⁸, le problème ne se pose pas, les rôles étant figés. Dans la nôtre, il convient de le poser en extrayant les présupposés idéologiques.



LA PROBLÉMATIQUE SEXUELLE DANS LES SOCIÉTÉS CAPITALISTES

Les sociétés capitalistes sont politiquement soit des démocraties représentatives, soit des dictatures. Les unes & les autres sont plus ou moins contraignantes ⁰⁹⁰³⁹, plus ou moins répressives ⁰⁹⁰⁴⁰. Celle, dans laquelle je vis est, encore, une démocratie représentative. Les rôles des sexes n'y sont pas figés, même si l'hégémonie culturelle libérale tente de réduire cette palette de

a Ennéalogie Rachel Morgan, dont seuls cinq titres ont été traduits en français, Kim HARRISON, BRAGELONNE, 2007-2012

comportements pour n'avoir plus que quatre ou cinq types de consommateurs asexués.

Quand on regarde les différents rôles des deux sexes, il apparaît que :

- ◇ les femmes sont des actrices économiques essentielles : le retour des femmes au foyer serait économiquement suicidaire ;
- ◇ dans les religions monothéistes, elles sont perçues comme inférieures aux hommes & comme une source de problèmes à juguler ; dans la plus réactionnaire, elles y sont des mineures perpétuelles ;
- ◇ elles sont, à travail égal, plus mal payé que les hommes ;
- ◇ plus un métier se féminise, plus sa perception est dévalorisée ;
- ◇ l'inégal partage des tâches dans la cellule familiale les oblige, de fait, à des journées de travail plus longues ;
- ◇ elles réussissent mieux que les hommes, dans le premier & le second cycle, mais plus les études sont poussées, moins elles sont nombreuses ;
- ◇ elles sont soumises à une pression consommationniste, sans équivalent pour les mâles ;
- ◇ elles ont la prééminence dans l'éducation des enfants ;
- ◇ les hommes sont incités aux activités extérieures à la famille, les femmes aux activités intérieures à celle-ci ;
- ◇ la camaraderie masculine semble l'échappatoire nécessaire à la vie familiale jugée peu valorisante ;
- ◇ le machisme reste une valeur dominante : d'une part un homme qui couche avec plusieurs femmes est un séducteur, une femme qui couche avec plusieurs hommes une pute ;

d'autre part, il semble que durant le coït, une majorité de pratiquant & de pratiquantes trouve normal de traiter les femmes de *chiennes*, de *putes*⁰⁹⁰⁴¹ ou de *salopes*, ou de les faire un peu souffrir, mais, lors de pratiques sadomasochistes, où des femmes sadiques maltraitent des hommes masochistes, celles-ci les traitent de *femmelettes*, de *putes*, jamais d'*hommelettes* ;

- ◇ les femmes qui atteignent des postes de pouvoir ne se comportent pas différemment des hommes de pouvoir ;
- ◇ on éduque les enfants mâles dans l'idée qu'ils sont supérieurs aux femelles, mais même sur le plan physique ; quand cette supériorité s'avère illusoire, & c'est assez fréquent, ils ont du mal à le vivre ;
- ◇ les femmes sont leurs pires ennemies : celles vivant soumises supportent mal que d'autres, vivant librement, fassent ressortir leur esclavage ; cette liberté de mœurs détruit l'édifice qu'elles ont bâti pour se définir une place privilégiée dans le monde, malgré leur condition ;
- ◇ avec le développement de l'individualisme, de plus en plus de femmes s'affranchissent de la tutelle informelle du père, du mari ou du compagnon pour s'accomplir ; elles sont encore plus nombreuses à ressentir la frustration de ne pouvoir le faire ; les femmes & les hommes appariés & mécontents de leur partenaire sont enclins à chercher ailleurs leur épanouissement ;
- ◇ la différenciation sociale⁰⁹⁰⁴² jouera tant que l'on restera dans une optique de pouvoir & de supériorité ;

- ◇ dans les sociétés traditionnelles, les mariages sont arrangés : on ne demande leur avis ni au mâle ni à la femelle ; dans les sociétés capitalistes, la plupart des unions sont basées sur l'attirance sexuelle & de plus en plus d'hommes & de femmes rêvent de rencontrer l'âme sœur ; ce n'est pas si facile, d'où le développement d'entreprises matrimoniales ou de rencontres, auxquelles Internet a permis un grand développement ;
- ◇ deux tendances s'affrontent le puritanisme, négateur de la sexualité, issu des trois grands monothéismes (judaïsme, christianisme & islam)⁰⁹⁰⁴³, & le libertinage⁰⁹⁰⁴⁴ ;
- ◇ la libération de mœurs est une réalité, même si elle n'est pas aussi révolutionnaire que certains le pensent ; l'humoriste GUY BEDOS faisait dire à un de ses personnages sexistes : *Elles ont beau montrer leur cul, elles sont toujours en crino-line, ces connes !^a* ; effectivement, ce n'est pas parce que les femmes montrent plus leur corps, ce n'est pas parce qu'elles portent des tenues aguichantes⁰⁹⁰⁴⁵, qu'elles cherchent un mâle ou qu'elles sont moins vertueuses⁰⁹⁰⁴⁶ pour autant ; mais cette libération rejetée par les intégristes & par tous les frustrés sexuels provoque des tensions ;
- ◇ enfin, le sexe est une activité économique : industrielle (production d'accessoires : préservatifs, jouets, vêtements, livres, dévédés), de services licites (numéros de téléphone

a Toutes des salopes, GUY BEDOS, document INA disponible sur [http:// www.ina.fr/divertissement/humour/video/I04353265/guy-bedos-toutes-des-salopes.fr.html](http://www.ina.fr/divertissement/humour/video/I04353265/guy-bedos-toutes-des-salopes.fr.html)

payants, sites internet, clubs libertins, *érothèques*⁰⁹⁰⁴⁷, hôtels de charme, etc.) ou illicites (prostitution, traite des femmes).



La diversité des personnalités & des milieux complique sérieusement la prise de recul : les individus diffèrent par leur apparence & par leurs talents, leurs relations également, les milieux sociaux, où ils vivent, aussi.

Nos sociétés sont engagées dans le consummationisme. Cette évolution du système capitaliste se caractérise par cinq phénomènes dont on mesure mal l'influence dans notre vie quotidienne :

- ◇ la présence de trois classes sociales : les *riches*, eux-mêmes divisés en *ultras-riches* & en *petits-riches* ; la *classe moyenne*, composée de nouveaux enrichis, de serviteurs des riches & des autres inclus, elle se révèle le pilier du système & les *exclus*⁰⁹⁰⁴⁸ ;
- ◇ la dématérialisation de l'essentiel des richesses, au point que certains riches, ou certains de leurs sbires, pensent n'avoir besoin ni des productifs ni de la classe moyenne ;
- ◇ la nécessité de consommer toujours plus, même s'il faut pour ça s'endetter toujours plus ;
- ◇ le conditionnement des populations avec leur assentiment ;
- ◇ le développement des pollutions & la raréfaction des ressources.



Ce système à un grave défaut : il nécessite pour continuer toujours plus de ressources. Celles-ci ne sont pas extensibles : si nous continuons à en consommer toujours plus, d'ici trente

ans, pétrole, uranium, platine, nickel, cuivre, terres rares auront disparu ⁰⁹¹⁴⁸. Leur raréfaction commencera bien avant, même si nous ralentissons notre consommation, compte tenu de l'inertie des mentalités d'une part & de la soif de croissance des pays émergents (Brésil, Russie, Inde, Chine, en particulier).

La probabilité de la survenue, d'ici vingt ou trente ans, de bouleversement majeur des sociétés humaines est élevée. Il nous faut anticiper cette survenue afin de limiter les dégâts. Cela ne sera possible qu'avec une coopération optimale d'un maximum d'êtres humains. Ce n'est pas en figeant les rôles, pour éviter d'affronter notre peur d'autrui, que nous y arriverons. Il importe, donc, de commencer à penser nos rapports aux autres dans un souci d'efficacité humaine maximale. Aucun des schémas existants de représentation des femmes & des hommes ne permet d'y arriver.



LES REPRÉSENTATIONS

Si l'image des hommes a peu évolué, celle des femmes, beaucoup.

Les qualités exigées du mâle, mises en avant dans notre société, changent peu : contrôle de soi & des autres, esprit de compétition, violence maîtrisée, aisance économique & beauté⁰⁹⁰⁴⁹.

Les qualités de la femelle ont changé sous l'impact des religions & de la Révolution.

Jusqu'à la Révolution, leur représentation est toujours celles de soumises libidineuses travaillant à perdre les hommes. La Révolution, sous l'action des Parisiennes & d'OLYMPÉ DE GOUGES, en particulier, initia la modification de l'image féminine, préparant la voie à une réelle égalité de droits & de comportements. En revanche, la publicité & la pornographie proposent des représentations sclérosantes cherchant à rétablir, plus ou moins insidieusement, la prétendue supériorité masculine.



REPRÉSENTATIONS & RELIGIONS ⁰⁹⁰⁵⁰

L'extrême droite oppose le christianisme religion moderne, dans laquelle la femme serait l'égale de l'homme à l'islam, religion rétrograde dans laquelle elle lui est soumise. On va le voir le christianisme est dans les textes fondateurs aussi rétrograde que l'islam. L'aspect moderne de la première s'explique par la déchristianisation révolutionnaire qui l'a forcée à évoluer. Rien de tel ne s'est, encore produit pour la seconde ! Mais dans les textes fondateurs, il n'y a pas de différences notables entre les deux religions, si ce n'est que la seconde semble synthétiser les haines des femmes de l'hindouisme & du christianisme.

Il n'y a que deux domaines dans lesquels les religions sont unanimes : la condamnation de l'athéisme & de l'incroyance d'une

part, & l'infériorité des femmes seules responsables des perversions masculines d'autre part. Seules, les cinq religions les plus connues seront abordées ici : hindouisme, judaïsme, bouddhisme, christianisme & islam.



HINDOUISME

L'hindouisme est, la plus ancienne religion du monde, encore pratiquée. Ce nom provient du persan ; les Indiens le nomment *sanātanadharma* (Loi Éternelle).

Il se fonde sur des textes révélés, les Védas (*Rig-Veda*, *Yajur-Veda*, *Sama-Veda*, *Atharva-Veda*)⁰⁹⁰⁵¹, & sur des textes de traditions⁰⁹⁰⁵².

En 1966, la Cour suprême de l'Inde a défini le cadre de la *foi hindoue* comme suit :

- 1) *l'acceptation respectueuse des Veda en tant que plus Haute Autorité sur les sujets religieux & philosophiques & l'acceptation respectueuse des Veda par les penseurs & philosophes hindous comme base unique de la philosophie hindoue ;*
- 2) *l'esprit de tolérance & de bonne volonté pour comprendre & apprécier le point de vue de l'adversaire, basé sur la révélation que la vérité comporte plusieurs apparences ;*
- 3) *l'acceptation des six systèmes de philosophie hindoue & d'un rythme du monde qui connaît des périodes de création, de conservation & de destruction, périodes, ou *yuga*, se succédant sans fin ;*
- 4) *l'acceptation de la croyance dans la renaissance & la préexistence des êtres ;*

- 5) la reconnaissance du fait que les moyens ou les manières d'accéder au salut (*moksha*) sont multiples ;
- 6) le fait que, malgré le nombre des divinités à adorer, on peut être hindou & ne pas croire qu'il faille adorer des idoles ;
- 7) à la différence d'autres religions, ou croyances, la religion hindoue n'est pas liée à un ensemble défini de concepts philosophiques.



La loi de Manu⁰⁹⁰⁵³, est un des textes législateurs de l'hindouisme qui date de près de 4 000 ans⁰⁹⁰⁵⁴. Elle dit : Dieu attribua à la femme la colère, la malhonnêteté, la malice & l'immoralité. De la naissance à la mort, elle dépend d'un homme, tout d'abord de son père, puis de son mari, & après le décès de celui-ci, de son fils. ^a On trouve dans le *Mahābhārata*, [...] les devoirs de la femme sont créés par le rite des noces quand, en présence du feu nuptial, elle devient l'associée de son seigneur pour l'accomplissement de tous actes justes. Elle doit être belle & douce, considérer son mari comme son dieu [Verdi par nos soins. C'est le rêve de beaucoup de maris, mais de peu de femmes !], le servir dans la fortune comme dans l'infortune, la santé & la maladie, obéissant même s'il lui commande des actes contraires à la justice ou des actes qui peuvent conduire à sa propre destruction. Elle doit, se lever tôt, servir les dieux, entretenir la propreté de sa maison, soigner le feu sacré domestique, ne pas manger avant que les besoins des dieux & des hôtes ne soient satisfaits.

^a Toutes les citations sont tirés de la page <http://indianred.pagesperso-orange.fr/femmes.htm>

Concrètement les femmes n'existent que dans le mariage, ce qui explique que l'on puisse les brûler après le décès de leur mari. Concrètement, la naissance d'une fille est considérée comme une catastrophe ; cela a deux conséquences : de nombreux avortements dès que l'échographie indique un sexe féminin ; l'assassinat de petites filles avant leur premier anniversaire ! Cette connerie sidérale à un résultat hilarant : plus de 30 millions de jeunes Indiens adultes se retrouvent sans femme à épouser !



JUDAÏSME

Historiquement, il s'agit de la seconde religion monothéiste⁰⁹⁰⁵⁵. Comme toutes les religions révélées, elle comporte un livre saint nommé **Miqra** (Lecture) ou **Tanak** (acronyme de **Torah** –Pentateuque–, **Nevi'im** –Prophètes–, **Ketouvim** –Autres écrits), & des écrits définissant la tradition.

Selon ses exégètes, aucune supériorité de l'homme sur la femme n'est définie, mais celle-ci, par nature, est une femme au foyer. Elle ne peut sortir du cercle familial que si cela ne le met pas en cause.

Quant à la fameuse prière matinale *Sois béni, Seigneur notre Dieu, Roi de l'Univers, qui ne m'a pas fait femme*, les rabbins trouvent des arguments valant leur pesant de cacahuètes^a pour expliquer qu'elle n'implique aucune supériorité de l'homme sur la femme, bien au contraire !

^a <http://judaisme.sdv.fr/histoire/rabbins/gugenh/gugenh2.htm>

Pourtant la **Genèse**, premier livre de la **Torah** est formelle : *Le Seigneur dit ensuite à la femme: « [...] Tu te sentiras attirée par ton mari, mais il dominera sur toi. »* [**Genèse 3, 16**] & dans la descendance d'ADAM, puis d'ABRAHAM, seuls les hommes sont nommés ; dans toute la **Torah**⁰⁹⁰⁵⁶, les femmes ne sont que des utérus ou des pécheresses, à l'exception de DALILA ! la stérilité n'y est jamais masculine.



Les traditionalistes déplorent, encore, que, dans l'État d'Israël, les femmes sortent de leur foyer souvent au détriment de celui-ci. Ils considèrent cela comme un éloignement du judaïsme !



Cela ne signifie pas que les femmes juives sont totalement soumises. Il s'agit d'un idéal que les dures réalités historiques ont éloigné du quotidien :

- ◇ c'est aux femmes juives que ce peuple a dû sa survie, même si ce sont avant tout les mères qui sont encensées ;
- ◇ l'État d'Israël n'aurait pas survécu si les femmes n'avaient pas participé activement à sa défense.



BOUDDHISME

Sur plusieurs pages internet, on trouve ce magnifique extrait du livre de l'actuel Dalai-Lama ^a.

*L'attirance pour une femme vient surtout
De la pensée que son corps est pur*

^a **COMME LA LUMIÈRE AVEC LA FLAMME, LE BOUDDHISME DU TIBET, DALAI LAMA XIV,**
ÉDITIONS DU ROCHER, 1997

Mais il n'y a rien de pur
 Dans le corps d'une femme
 De même qu'un vase décoré rempli d'ordures
 Peut plaire aux idiots
 De même l'ignorant, l'insensé
 Et le mondain désirent les femmes.
 La cité abjecte du corps
 Avec ses trous excréant les éléments,
 Est appelée par les stupides
 Un objet de plaisir.

Le bouddha était convaincu que les femmes étaient incapables d'élévation spirituelle.

Si l'on suit **JETSUNNA TENZIN PALMO** ⁰⁹⁰⁵⁷ :

L'une des prières principales des Tibétaines a pour objet la
 renaissance dans un corps d'homme. Elles sont totalement
 méprisées. C'est tellement injuste. Un jour, je me suis rendue
 dans un couvent où les nonnes rentraient d'un enseignement
 donné par un grand lama. Il leur avait dit que les femmes
 étaient impures et que leur corps était inférieur à celui de
 l'homme. Comment voulez-vous construire une pratique
 spirituelle authentique lorsque de toutes parts on vous dit que
 vous n'avez aucune valeur ?

[...]

Un jour, j'ai demandé à un grand lama s'il pensait que les
 femmes pouvaient atteindre l'état de bouddha. Il m'a répondu
 qu'elles pouvaient presque atteindre cet état, mais qu'à la
 dernière étape elles devaient prendre une forme masculine pour

y parvenir. J'ai alors rétorqué "En quoi un pénis est-il si essentiel pour atteindre l'Éveil ? Qu'y a-t-il de si extraordinaire dans un corps d'homme ?" Puis je lui ai demandé s'il y avait un quelconque avantage à avoir un corps de femme. Il m'a répondu qu'il allait réfléchir à la question. Le lendemain, il est revenu & il m'a dit "J'ai pensé à votre question & la réponse est non, il n'y a aucune sorte de bénéfice à être doté d'un corps féminin." En moi-même, j'ai pensé – L'un des avantages est de ne pas avoir un ego masculin.



CHRISTIANISME

Ses livres saints sont l'**Ancien Testament**⁰⁹⁰⁵⁸ & le **Nouveau Testament**. Cela permet d'ajouter une troisième femme exceptionnelle, JUDITH, mais pour l'essentiel, elle reste un utérus. Ce n'est pas différent dans les évangiles canoniques ni dans les épîtres puisque c'est surtout dans celles-ci que ce rôle est défini !

Selon <http://www.atheisme.org/femmes.html>, pour le christianisme, les femmes ne sont que des ventres.

Destinée à procréer, elle reste soumise à son mari comme son mari est le sujet du Christ, lui-même fils de Dieu (1 Cor 11, 3) : "Le Christ est le chef de tout homme, l'homme est le chef de la femme, & Dieu le chef du Christ" (traduction de Pierre de Beaumont, Fayard Mame, 1973). Afin que le message soit bien entendu, le Nouveau Testament réaffirme ces vues scandaleuses en (Ephé 6, 21-24) : "Dans la crainte du Christ, soyez tout dévouement les uns aux autres, les femmes pour leur mari

comme au Seigneur, car leur mari est la tête de la femme comme le christ est la tête de l'église, son corps, dont il est le sauveur. L'église est tout dévouement au Christ, qu'il en soit toujours de même pour les femmes vis à vis de leur mari." *La femme est au service de l'homme (Colo 3, 18)* : "Femmes, soyez tout dévouement pour vos maris comme il convient à des personnes unies au Seigneur".

Le port du voile s'impose comme unique solution à la perversité féminine : "Toute femme qui prie ou parle sous l'inspiration de Dieu sans voile sur la tête, commet une faute identique, comme si elle avait la tête rasée. Si donc une femme ne porte pas de voile, qu'elle se tonde; ou plutôt, qu'elle mette un voile puisque c'est une faute pour une femme d'avoir les cheveux tondus ou rasés." *& plus loin, en (1 Cor 11, 10)* : "C'est pourquoi la femme doit avoir la tête couverte, signe de sa dépendance par respect des messagers de Dieu". *C'est donc au nom du respect que les femmes chrétiennes, comme les musulmanes, se voient imposer le port d'un torchon infamant, signe du machisme intrinsèque à toute religion* [L'auteur confond tout : si le torchon est *infemment*, il n'est pas *infamant* en soi d'un point de vue religieux ! renoncer à sa féminité, en se rasant le crâne ou en cachant sa chevelure (La féminité se résume-t-elle à cela ?), pour se consacrer à la religion est une exigence caractéristique de, & semble-t-il commune à, toutes les religions mortifères. L'islam va un peu plus loin, puisqu'il impose le sacrifice public permanent de la féminité, signe d'une peur des femmes exceptionnelle !]. *La masculinité des mythes, en dehors de l'oppression des femmes, trouve aussi sa pleine expression dans la violence requise à*

l'imposition des dogmes. La pudeur vestimentaire ne se limite pas au voile mais est définie en (1 Pier 3, 3) : "Votre parure ne sera pas extérieure: ondulations des cheveux, bijoux d'or, élégance des toilettes; elle sera toute intérieure: une âme douce & paisible en son secret. Voilà ce qui est précieux au regard de Dieu." Toutes au couvent ! L'adultère féminin est condamné en (Rom 7, 3) mais rien n'est dit sur un comportement similaire de la part du mari. Même situation pour le veuvage où aucune exigence n'est assénée au veuf alors que la veuve est destinée à l'adoration de son dieu (1 Tim 5, 5-7).



ISLAM

Son livre saint, le **Coran** se proclame dans la continuité du judaïsme & du christianisme, qui sont, cependant, des erreurs de compréhension de la parole divine.

Selon <http://www.atheisme.org/femmes.html>, La condition féminine fait partie des plus grands scandales générés par le Coran.

La hiérarchie entre femmes & hommes doit obéir à la règle machiste fort répandue (II, 228)⁰⁹⁰⁵⁹ : "Les maris sont supérieurs à leurs femmes". La femme idéale est plus proche de l'esclave soumis que d'une personne apte à décider de sa vie (IV, 38) : "Les hommes sont supérieurs aux femmes à cause des qualités par lesquelles Dieu a élevé ceux-là au dessus de celles-ci, & parce que les hommes emploient leurs biens pour doter les femmes. Les femmes vertueuses sont obéissantes & soumises." Ou encore, sur la servitude à laquelle la femme est assignée (VII, 188) : "C'est lui qui vous a

créés tous d'un seul homme, qui en a produit son épouse afin qu'il habitât avec elle, elle porta d'abord un fardeau léger & marchait sans peine."

La femme est une possession du mâle dont il peut disposer comme bon lui semble, tant en ce qui concerne l'épouse (II, 223) : "Les femmes sont votre champ. Cultivez-le de la manière que vous l'entendrez, ayant fait auparavant quelque acte de piété." [À mon sens, cette phrase ne se rapporte pas à la disposition de l'épouse en tant que bien, mais à l'acte sexuel !], que les filles (II, 220) : "Ne donnez point vos filles aux idolâtres tant qu'ils n'auront pas cru." & comme tout bien de consommation est jeté lorsqu'il n'a plus les faveurs de l'utilisateur; la femme peut être répudiée avec facilité & la procédure est précisée en (II, 229 à 233) & (LXV, 1 à 4). Le mépris dans lequel sont tenues les femmes éclate dans l'équivalence "1 homme = 2 femmes" lors de la recherche de témoins dans le règlement d'un litige (II, 282) : "Appelez deux témoins choisis parmi vous; si vous ne trouvez pas deux hommes, appelez-en un seul & deux femmes parmi les personnes habiles à témoigner; afin que, si l'une oublie, l'autre puisse rappeler le fait." Cette même inégalité de traitement prévaut aussi dans les droits de succession (IV, 12) : "Dieu vous commande, dans le partage de vos biens entre vos enfants, de donner au fils mâle la portion de deux filles; s'il n'y a que des filles, & qu'elles soient plus de deux, elles auront les deux tiers de la succession; s'il n'y en a qu'une seule, elle recevra la moitié."; voir aussi (IV, 175). La primauté de l'homme provient de son apparition première (III, 193) : "Les femmes sont

issues des hommes.”, & (IV, 1) : “O hommes! craignez votre seigneur qui vous a créés tous d’un seul homme; de l’homme il forma sa compagne.” *La polygamie est officiellement acceptée en (IV, 3)* : “Si vous craignez d’être injustes envers les orphelins, n’épousez que peu de femmes, deux, trois ou quatre parmi celles qui vous auront plu.”, & *Mahomet montre l’exemple (XXXIII, 6)* : “Le prophète aime les croyants plus qu’ils ne s’aiment eux-mêmes; ses femmes sont leurs mères.” & (XXXIII, 27) ainsi que (XXXIII, 47) : “O prophète! il t’est permis d’épouser les femmes que tu auras dotées, les captives que Dieu a fait tomber entre tes mains, les filles de tes oncles & de tes tantes maternels & paternels qui ont pris la fuite avec toi, & toute femme fidèle qui livrera son cœur au Prophète, si le Prophète veut l’épouser.”.

Le machisme musulman ne se limite pas à établir une supériorité homme-femme mais prévoit aussi la réprimande violente & l’exprime avec la plus grande clarté (IV, 38) : “Vous [les hommes] réprimanderez celles dont vous avez à craindre l’inobéissance; vous les reléguerez dans des lits à part, vous les battrez; mais aussitôt qu’elles vous obéissent, ne leur cherchez point querelle. Dieu est élevé & grand.” *Le Coran montre ici son vrai visage de religion rétrograde & agressive, qui ne survit que par la terreur qu’il inspire aux unes & par l’attribution d’une supériorité factice à des hommes dépourvus de raison. De même en (IV, 19)* : “Si vos femmes commettent l’action infâme (l’adultère), appelez quatre témoins. Si leurs témoignages se réunissent contre elles,

enfermez-les dans des maisons jusqu'à ce que la mort les visite ou que Dieu leur procure un moyen de salut." *La mort pour les femmes adultères, seul remède pour un islam brutal qui, par contre, n'envisage pas le cas de l'homme adultère. Autre exemple d'infidélité conjugale à la charge des épouses en (LXVI, 10), avec toujours la mort comme issue pour une religion de la domination masculine. Appeler à la mort de l'autre, de celui qui est différent, n'est pas la marque d'une réflexion particulièrement élaborée comme voudraient nous en persuader les théologiens.*

*La psychose musulmane sur la nocivité de toute forme de coquetterie féminine trouve son origine en (XXIV, 31) & a, depuis, donné lieu à une généralisation délirante. Le point culminant en est le port du voile, prescrit dans le cas d'une conversation avec les femmes de Mahomet (XXXIII, 51) : "Si vous avez quelque demande à faire à ses femmes, faites-la à travers un voile; c'est ainsi que vos cœurs & les leurs se conserveront en pureté." De même en (XXXIII, 57) : "Ô prophète ! prescris à tes épouses, à tes filles & aux femmes des croyants, d'abaisser un voile sur leur visage. Il sera la marque de leur vertu & un frein contre les propos des hommes." Remarquez que le port du voile par les hommes aurait **le même effet protecteur**, mais cette suggestion n'est probablement que blasphème. La femme soumise & devant fuir les regards masculins n'a pas à espérer d'émancipation au paradis (XXXVII, 52) : "Après d'eux [les justes au paradis] seront des femmes au regard modeste, & leurs égales en*

âge.” Enfin, les femmes ne sont qu’une marchandise dont la valeur dépend de leur soumission à l’islam (LX, 10).

Le Coran réduit donc la femme au rang de spectatrice & domestique de l’homme. Elle peut être échangée ou rejetée comme pour tout produit de consommation courante; elle est à la charge du mari au même titre que le bétail. Le maître peut disposer d’elle comme il l’entend & user de la force à son encounter. L’adultère semble être une exclusivité féminine, le mâle n’étant pas redevable envers son sujet. Parler ici de misogynie est trop faible pour exprimer le mépris & la soumission dont les femmes sont l’objet. On ne peut que constater que le monde musulman actuel est resté fidèle à ces préceptes préhistoriques. L’Iran l’a rappelé en 1995 à la conférence de Pékin sur la condition féminine (même attitude inacceptable de la part du Vatican). Le port du voile, commandé par le Coran, est adopté à des degrés divers: foulard qui se limite à la couverture de la chevelure, tissu qui ne laisse que les yeux comme unique appel au secours, grilles infligées par les Talibans, ou encore couverture complète du visage. Officiellement un rempart contre les regards masculins déplacés, ce voile protège plus efficacement les sociétés musulmanes contre leur propre barbarie en soumettant au silence la moitié de leur population.



Le plus remarquable est qu’il se trouve toujours des croyants pour défendre l’indéfendable : ainsi, MATHILDE DUBESSET ^a, vous explique

a Femmes, féminismes, christianisme, <http://www.islamlaicite.org/article350.html>

qu'à condition de ne pas tenir compte des livres sacrés, on peut être chrétienne & féministe ; ainsi sur le page http://www.avmaroc.com/forums/archive/o_t_t_452_le-traitement-de-la-femme-en-islam-en-christianisme-&-judaisme-.html, un courageux anonyme se cachant derrière le pseudonyme DIATOMIX, a réussi à trouver quelques versets du **Coran**, pouvant laisser penser que l'islam est plus favorable aux femmes⁰⁹⁰⁶⁰ que le judaïsme ou le christianisme ! Par un curieux hasard, il n'a trouvé aucun des précédents ! Il a aussi oublié de parler de la promotion de la pédophilie (mariage de fillettes impubères).



Cependant la place dans livres saints n'est rien comparé à celle dans le quotidien. Sur ce plan, je veux bien croire que ce n'est pas la faute au **Coran**, que c'est un pur hasard, si les pays, où l'islam est majoritaire, sont les plus réactionnaires de la planète, en matière d'égalité de droits femmes-hommes, tout comme l'Inde ; le sort des femmes dans l'islam semblant une copie de celui prévu par l'hindouisme.

Le christianisme & le judaïsme sont moins mal placés, de ce point de vue : la déchristianisation⁰⁹⁰⁶¹ d'une part & la ghettoïsation accompagnée de pogroms, hier, des menaces, réelles ou fantasmagiques, sur l'État d'Israël, aujourd'hui, d'autre part, ont obligé leurs religieux respectifs à adapter leurs dogmes à l'évolution de la société⁰⁹⁰⁶² !



À la décharge de ces religions, il faut dire que c'est un point commun à toutes les religions mortifères⁰⁹⁰⁶³ ! En revanche ce ne sont pas des considérations religieuses qui guident les publicitaires.

La publicité naquit dans des pays à dominante chrétienne, il n'est donc pas étonnant que pour les publicitaires, les femmes soient des objets ou des idées aguichantes bien plus que des êtres humains.



PUBLICITÉ

Ce fut l'action de rendre publique une information ; c'est celle de promouvoir la vente d'un produit en exerçant sur le public une influence, une action psychologique, afin de créer en lui des besoins, des désirs. Par extension, c'est devenu le document multimédia servant à cette fin.

L'efficacité de la publicité n'a jamais été prouvée sauf dans le cas des publicités comparatives⁰⁹⁰⁶⁴. Pour créer un nouveau désir, elle n'est pas indispensable, les exemples du **Rubik's Cube**, du **Sudoku** & de **Harry Potter**, de **Millenium**, des films **Les t'chis** & **Intouchables** le prouvent : l'adoption du produit que ce soit par des meneurs d'opinions, relayés par l'effet de snobisme ou par le bouche-à-oreille, y suffit. Au plus, dans le cas de produits complètement nuls ou franchement inutiles, peut-elle accélérer leur adoption ! Mais il faut que les parasites publicistes puissent vivre & que les patrons surpayés tentent de justifier l'injustifiable.



Pour attirer sa cible, la publicité use d'images préconçues, toutes faites d'un sujet, que l'on appelle des *stéréotypes*, ou encore des clichés. Ceux relatifs à la femme sont : la femme ménagère, la femme mère, la femme-objet, la femme indépen-

dante & la femme fatale. Mais le cliché transparent, sous-jacent à tous les autres, est celui de la *consommatrice débile se laissant porter par ses pulsions, se laissant convaincre par des raisonnements simplistes, gobant tout ce qu'on lui raconte* !

La *femme ménagère* apparaît dans les pubs pour des produits nettooyants ou pour des ustensiles de cuisine ; la *femme-mère* dans celles pour les aliments ou les produits pour enfants ; la *femme-objet* dans celles destinées au public masculin ; la *femme indépendante* dans les produits typiquement féminins : serviettes hygiéniques, parfums, shampoings, etc. ; la *femme fatale* est employée pour les mêmes produits à destination d'un public plus jeune.

Hypocrisie puritaine oblige, il n'y a pas de publicité grand public pour les produits pornographiques.



PORNOGRAPHIE

La pornographie est la représentation (sous forme d'écrits, de dessins, de peintures, de photos, de films, etc.) de choses qui offensent ouvertement la pudeur dans le domaine de la sexualité, sans préoccupation artistique & avec l'intention délibérée de provoquer l'excitation sexuelle du public auquel elle est destinée.

Il ne s'agit pas d'en faire l'apologie⁰⁹⁰⁶⁵, mais de s'interroger sur ses pratiques. Que l'on soit pour ou contre, elle a envahi le web, au point que même des recherches sans aucun rapport peuvent faire apparaître, sinon des images, des mots s'y rapportant.

C'est ainsi qu'en faisant des recherches relatives au domaine sémantique de l'esprit critique, j'ai trouvé une référence au *groping* (pelotage ou tripotage), pratique consistant à peloter une jolie femme, dans les transports en commun, dans les salles de concert debout ou dans les cinémas. J'ai, moi-même, été ainsi tripoté, par deux jeunes lycéennes, il y a plus de 20 ans. Ce n'est pas une pratique nouvelle ; en revanche, la nouveauté s'avère l'étendue de cette pratique : un sondage auprès de deux grands lycées tokyoïtes aurait indiqué que 70 % des lycéennes interrogées l'avaient été au moins une fois (C'était l'information figurant dans la page que je consultai !) Du coup, j'ai cherché à savoir en quoi ça consistait !

N'ayant jamais été un grand amateur de pornographie, je n'avais jusqu'à ce jour fréquenté, épisodiquement, que le site d'une exhibitionniste rhône-alpine⁰⁹⁰⁶⁶, les parties gratuites des sites de photos érotiques (www.hegre-art.com, www.bikini-pleasure.com, www.bikini-dare.com) & les sites de vendeurs de bikini coquins (www.wicked-weasel.com, www.the-bikini.com)⁰⁹⁰⁶⁷. La lecture de quelques numéros de la revue UNION⁰⁹⁰⁶⁸, celle, plus ancienne, des classiques du genre (Anaïs Nin, Pierre Louÿs, Pétrone, Apollinaire, Sade, etc.), le visionnement du magnifique *L'empire des sens* & du minable *Emmanuelle*, & celui des deux dévotés pornographiques, achetés en solde dans une grande surface, me suffisaient.

J'ai plus appris sur le libertinage & la pornographie, en trois mois, il y a quelques années, que pendant le demi-siècle qui a précédé ! Ces derniers jours, j'ai complété ma culture & accru mon effarement !

Même si je rejette l'image des femmes présente dans la majorité des publications pornographiques⁰⁹⁰⁶⁹, je n'ai pas sur ce sujet le sectarisme des féministes & des moralistes : seulement deux points me choquent, le premier concerne les pratiques sadomasochistes, qui me donnent la nausée⁰⁹⁰⁷⁰, au sens propre du terme ; le second, les relations contraintes, qu'elles le soient physiquement (viols ou violences) ou moralement (chantages, manipulations, humiliations). Bref, je n'admets ni les blessures physiques ni les morales, mêmes quand les protagonistes sont des acteurs !

À l'exception de ces restrictions, les relations sexuelles entre adultes consentants ne me posent pas de problème, quelle que soit la perversion en cause⁰⁹⁰⁷¹. De plus, je suis davantage un homme de l'écrit que de l'image : aucune adaptation cinématographique d'un roman ne m'a jamais satisfait, car les visions que m'imposent les cinéastes sont bien plus pauvres que celles sorties de mon imagination⁰⁹⁰⁷². Pour cette raison, j'ai tendance à préférer les films suggestifs aux explicites. En bref, la pornographie ne sera jamais ma tasse de thé !

Mais elle s'avère un phénomène de société qui semble matérialiser notre mal-être & en particulier les dérives malsaines du soi-mémisme. À ce titre, il vaut mieux essayer de comprendre les motivations de ses consommateurs & ce qu'ils en retirent. Pour cela, il faut d'abord l'analyser.

Il s'est trouvé que, contraint à un repos forcé, depuis trois semaines, j'en avais assez de lire dix heures par jour (J'ai lu, au moins, un livre par jour pendant ces semaines.) L'apparition du mot *groping* m'a fourni un heureux changement d'occupa-

tion, car, la curiosité aidant, j'ai essayé de voir des vidéos sur le sujet. Les quatre premières se passaient aux États-Unis, dans des véhicules ou des salles peu bondées, & les protagonistes, à visage découvert (les agresseurs, un ou deux & un cameraman, des hommes dans la cinquantaine & leur victime, toujours, une femme à gros seins), se plaçaient de façon à masquer leur cible, les quatre fois, après une résistance mollissante pendant quatre ou cinq de minutes, elles ont participé si activement, que j'ai pensé à des actrices ! Il semble que ça n'ait pas été le cas ! Les deux suivantes étaient japonaises. Là (dans des véhicules archipleins, les agresseurs étaient quatre ou cinq, plus le cameraman, tous, le visage flouté), la victime, jamais consentante, le visage découvert, y était, carrément, violée, sous les yeux indifférents des autres passagers ! Je n'ai pu regarder aucune des deux jusqu'au bout !

Les premières interrogations furent de savoir : comment, cette indifférence était-elle possible ? que devenaient les victimes ? & surtout comment un être humain pouvait-il diffuser ces vidéos ? comment des individus pouvaient-ils les regarder, puisque les deux dernières avaient été vues des milliers de fois ?



LES VIDÉOS PORNOGRAPHIQUES

On entre sur les sites pornographiques, en cliquant sur le bouton indiquant que l'on reconnaît être majeur. Plus rarement, une preuve est demandée : un numéro de carte bancaire, même en cas de gratuité. Il fut un temps où il fallait être majeur pour posséder une carte bancaire. Ce n'est plus le cas !

La seule preuve réaliste est le certificat établi par un organisme de confiance. Aucun site ne les emploie.

N'ayant pas l'intention de poursuivre ces navigations après mon enquête, je n'ai donné mon numéro de carte bancaire sur aucun site. J'ai donc eu accès surtout à des extraits.

J'ai dû visionner en une semaine pas loin de trois cents vidéos. Passé les six premières, je ne regardais plus que l'introduction (1 à 2 minutes) & la fin (moins de 1 minute), hormis celles exceptionnelles, par leur sujet & leur réalisation : une vingtaine, dont une dizaine concernant des lesbiennes, deux, des transsexuels, deux, des *castings*⁰⁹⁰⁷³ & deux autres, de vieux films pleins d'humour.

Il faut vraiment être en manque ou obsédé, pour en regarder tous les jours, car après une introduction, quelquefois originale & bien faite, les scènes de sexe se ressemblent toutes !

Compte tenu de leur nombre (plusieurs milliers sur chaque site, souvent les mêmes), elles sont regroupées en catégories. Le tableau suivant indique les plus fréquentes.

Catégories ⁰⁹⁰⁷⁴	nb. ⁰⁹⁰⁷⁵	%	<i>US</i>	nb.	%
Bisexuels ⁰⁹⁰⁷⁶	0	0,00%	<i>Bisexual</i>	46	0,32%
Couples	50	0,51%			0,00%
Homo	216	2,22%	<i>All Gays, Gays</i>	252	1,76%
Lesbiennes ⁰⁹⁰⁷⁷	22	0,23%	<i>Lesbians</i>	157	1,09%
Partouzes	7	0,07%	<i>Group</i>	125	0,87%
Transsexuels ⁰⁹⁰⁷⁸	47	0,48%	<i>Shemale</i>	105	0,73%
Trio	98	1,01%	<i>Threesome</i>	213	1,48%

Catégories ⁰⁹⁰⁷⁴	nb. ⁰⁹⁰⁷⁵	%	<i>US</i>	nb.	%
Genres	440	4,53%		646	4,50%
Cuir	553	5,70%	<i>Leather</i>	581	4,05%
Jouets	1 050	10,81%	<i>Toys</i>	1 174	8,18%
Sous-vêtements	109	1,12%	<i>Underwear</i>	1 150	8,02%
Accessoires	1 712	17,63%		2 905	20,25%
Étudiants	0	0,00%	<i>College Guys</i>	76	0,53%
Noirs	109	1,12%	<i>Blacks</i>	119	0,83%
Hommes	109	1,12%		195	1,36%
Extérieurs	156	0,00%	<i>Outdoor</i>	259	0,00%
Hentaï ⁰⁹⁰⁷⁹	359	0,00%	<i>Hentaï</i>	386	0,00%
Réalité ⁰⁹⁰⁸⁰	357	0,00%	<i>Reality</i>	412	0,00%
Sadomaso	456	0,00%	<i>Fetish</i>	523	0,00%
Malsaines ⁰⁹⁰⁸¹	1 328	0,00%		1 580	0,00%
Sexe Anal	686	7,06%	<i>Anal Sex</i>	98	0,68%
Pieds		0,00%	<i>Feet Fetish</i>	1 141	7,95%
Masturbation		0,00%	<i>Handjob</i>	0	0,00%
Fellations		0,00%	<i>Blowjobs</i>	0	0,00%
Éjaculations ⁰⁹⁰⁸²		0,00%	<i>Cumshot</i>	0	0,00%
Pratiques ⁰⁹⁰⁸³	686	7,06%		1239	8,64%
Asiatique	166	1,71%	<i>Asian</i>	130	0,91%
Beurette ⁰⁹⁰⁸⁴	189	1,95%	<i>Arabian</i>	0	0,00%
Bien Roulée	91	0,94%	<i>Curvy</i>	0	0,00%

Catégories ⁰⁹⁰⁷⁴	nb. ⁰⁹⁰⁷⁵	%	<i>US</i>	nb.	%
Blondes	174	1,79%	<i>Blonde</i>	190	1,32%
Bondage ⁰⁹⁰⁸⁵	434	4,47%	<i>Bondage</i>	496	3,46%
Brunes	784	8,07%	<i>Brunette</i>	793	5,53%
Canons	455	4,69%	<i>Babes</i>	480	3,35%
Chatte Entretenue ⁰⁹⁰⁸⁶	281	2,89%		0	0,00%
Chatte Rasée	612	6,30%	<i>Shaved Pussy</i>	605	4,22%
Chattes Poilues	114	1,17%	<i>Hairy Pussy</i>	111	0,77%
Enceintes	0	0,00%	<i>Pregnant</i>	56	0,39%
Énorme Poitrine	16	0,16%		0	0,00%
Étudiantes ⁰⁹⁰⁸⁷	526	5,42%	<i>College Girls</i>	530	3,69%
Femmes Mûres	182	1,87%	<i>Mature</i>	207	1,44%
Filles Blanches	430	4,43%	<i>White Girls</i>	469	3,27%
Grands-mères	15	0,15%	<i>Granny</i>	0	0,00%
Gros Nichons	91	0,94%	<i>Big Tits</i>	115	0,80%
Grosses	17	0,18%	<i>BBW</i> ⁰⁹⁰⁸⁸ , <i>Bears</i>	57	0,40%
InterRace ⁰⁹⁰⁸⁹	0	0,00%	<i>Interracial</i>	156	1,09%
Adolescentes ⁰⁹⁰⁹⁰	0	0,00%	<i>Teen</i>	199	1,39%
Latines ⁰⁹⁰⁹¹	251	2,58%	<i>Latina</i>	265	1,85%
Femmes Au Foyer	413	4,25%	<i>Housewives</i>	454	3,16%
MILF ⁰⁹⁰⁹²	26	0,27%	<i>MILF</i>	151	1,05%
Petite Corpulence	353	3,64%	<i>Petite Body</i>	377	2,63%

Catégories ⁰⁹⁰⁷⁴	nb. ⁰⁹⁰⁷⁵	%	<i>US</i>	nb.	%
Petite Poitrine	493	5,08%	<i>Small Tits</i>	521	3,63%
Petites Amies	153	1,58%	<i>Girl Friends</i>	185	1,29%
Poitrine Moyenne	413	4,25%	<i>Medium Tits</i>	403	2,81%
Rousses	43	0,44%	<i>Redhead</i>	51	0,36%
Stars Du Porno	7	0,07%	<i>Pornstar</i>	18	0,13%
Voluptueuses	34	0,35%	<i>Curvy</i>	90	0,63%
Femmes ⁰⁹⁰⁹³	6 763	69,55%		7 109	49,55%
Anciennes ⁰⁹⁰⁹⁴		0,00%	<i>Vintage</i>	130	0,91%
Totaux	9 710	100%		14 348	100%

Il est difficile de tirer des conclusions, car le nombre de sites n'est, statistiquement, pas significatif. De même, d'autres sites proposent des rubriques supplémentaires comme le dépucelage, les relations avec les mères ou les belles-mères, les massages hétéros, etc. Après avoir surfé sur quelques-uns des sites les plus fréquentés, il apparaît que toutes les vidéos, mêmes les plus criminelles ont été visionnées des milliers de fois. En fait, les seules conclusions indubitables sont :

- ♦ les sites gratuits accessibles sont tous américains : chez nous, il n'existe que des sites payants ;
- ♦ dans pratiquement toutes ces vidéos (*l'exception se résument à des vidéos de lesbiennes*), les femmes n'y sont perçues que comme des objets satisfaisant les mâles ; il existe, cependant, quelques vidéos d'hommes-objets ;
- ♦ comme on retrouve des extraits, quelques fois différents (mais avec les mêmes commentaires contenant les mêmes

fautes) des mêmes films sur presque tous les sites (Je n'ai pas consulté que ces deux-là !), il est difficile de croire à une convergence d'intérêts naturelle ;

- ◇ les hommes qui les fréquentent, contrairement à l'idée reçue, ne sont pas attirés par les gros seins ;
- ◇ la sodomie attire plus que ne le manifeste le nombre de vidéos, car elle figure dans beaucoup de vidéos des autres catégories ;
- ◇ l'homosexualité & la transsexualité y sont marginales ; l'homosexualité masculine reste taboue contrairement au saphisme ;
- ◇ l'importance attachée aux accessoires.



Sur les sites gratuits, financés par de la publicité pour d'autres sites pornos, la plupart des vidéos sont des séquences brèves d'amateurs (quand l'amateur se filme en action on parle de *POV*, acronyme de *Point Of View*) ou des extraits de vidéos ou de films servant d'appât à de sites payants.

Certaines scènes d'amateurs sont des farces entre amis ou entre personnes consentantes, mais beaucoup relèvent du harcèlement sexuel, en particulier la pratique du *sharking* qui consiste à soulever ou à baisser le haut ou le bas d'une jolie fille, par surprise. Cela peut s'avérer amusant entre adolescents lors d'une soirée gaie, car la réciprocité y est possible ! Mais avec des inconnues, c'est choquant. Ça peut amuser des garnements prépubères, mais chez un adulte, cela manifeste une puérilité criminelle !

Les vidéos les plus regardées sont celles présentant de gros plans de chattes & de culs dilatés par la pénétration & celles montrant une abondance de sperme. Les rapports y sont rarement protégés. Dans les trios avec deux femmes, elles ont des relations homosexuelles, en revanche, dans ceux avec deux hommes, ce n'est jamais le cas.

Sur DAILYMOTION, site servant de vitrine publicitaire de la part de fans⁰⁹⁰⁹⁵, certaines vidéos sont regardées plus d'un million de fois. Les vidéos de lesbiennes rencontrent un certain succès, tout comme celles de transsexuels masculins (*Personnes ayant l'aspect d'une nana –toujours super-canon dans les vidéos–, avec une bite –toujours de belle taille dans ces vidéos !*)

À voir le nombre de séquence de viols, de harcèlement, le nombre de séquence de voyeurisme sous les jupes⁰⁹⁰⁹⁶, & les émissions télévisées où des couples jouent à la *strip-mourre*⁰⁹⁰⁹⁷, il semble que la sexualité des Japonais soit assez malsaine⁰⁹⁰⁹⁸ !

Le voyeurisme se présente sous deux formes : l'une, plutôt saine, consiste à regarder des exhibitionnistes consentants ; l'autre, franchement malsaine, à filmer sous les jupes, à employer des caméras cachées dans les salles de bains, dans les vestiaires & dans les cabines d'essayage, ou à espionner les voisines & les voisins chez eux ou à la plage.

Certaines vidéos sont des liens vers d'autres sites pornos, mais payants, où la vidéo proposée n'apparaît pas toujours !



Les vidéos pornographiques ne m'ont jamais trop intéressé, je l'ai déjà dit, mais après avoir fait le tour de la question, elles

ne m'intéressent plus du tout & je m'interroge sur les motivations des abonnés longues durées des sites spécialisés.

Y a-t-il tant de gens faisant des fixations ? Manquent-ils tous autant d'imagination pour revoir des scènes quasi identiques régulièrement ?

Les tarifs des abonnements mensuels varient entre 15 & 40 \$. Les mêmes tarifs s'appliquent aux sites de webcam où l'on peut chater⁰⁹⁰⁹⁹ avec une jolie femme se déshabillant, ou se masturbant, devant son PC. Ces sites sont bien plus nombreux que ceux présentant des vidéos !

Des publicités pour ces sites apparaissent sur ceux présentant des vidéos. Les publicités sont localisées. Ainsi sur les 8 000 habitants de Claix⁰⁹²⁹⁹, plus d'une centaine de filles, extrêmement sexy, entre 18 & 25 ans seraient équipées d'une webcam⁰⁹¹⁰⁰.

Mais il n'y a pas que des sites de vidéo, il y a également des boutiques consacrées à l'érotisme.



LES BOUTIQUES

Il faut distinguer l'érotisme de la pornographie, la plupart des boutiques vendent des accessoires érotiques plus que de la pornographie. Les godemichés, vibrateurs, masturbateurs, anneaux, bijoux, excitants, lubrifiants, sous-vêtements & vêtements n'ont rien de pornographique ! Ces objets permettent de varier la vie érotique routinière des couples ou des célibataires.

Il semble y avoir de moins en moins de magasins réels, même s'ils permettent des pratiques impossibles avec les boutiques virtuelles, comme, par exemple, les fellations anonymes

(*glory hole* en anglais), au cours desquelles une femme ⁰⁹¹⁰¹ suce des bites dépassant d'un trou. Mais ces pratiques se font, également dans des clubs libertins.

Elles vendent, également, des articles pour sadomasochistes ; plus je me renseigne sur le sujet, plus je pense que soumis, comme *soumettants*, devraient se faire soigner en urgence ⁰⁹¹⁰² :

- ◇ il existe des hommes qui prennent plaisir à faire souffrir les femmes ⁰⁹¹⁰³, en les liant fortement, en les fouettant, en les fessant durement, en les martyrisant de diverses façons ;
- ◇ des femmes procèdent de même avec des hommes allant jusqu'à pénétrer leur urètre avec de minigodes !

Quand il s'agit de douleurs consenties par une personne, qui paye pour souffrir une heure, cela semble admissible, même si une thérapie paraît plus saine. Hélas, il semble que dans la majorité des cas, il s'agisse de la compagne, ou du compagnon, ou pire d'une personne dépendante sans liens affectifs d'un des tortionnaires !

L'inquiétant s'avère le nombre de ces boutiques, bien plus nombreuses que les magasins. En revanche, les fabricants sont en nombre limité. Cela permet de comparer les prix ; il le faut, car les comparateurs de prix ne s'intéressent pas aux articles érotiques.



ANALYSES

En dehors de l'aspect économique, intéressant pour les producteurs, les diffuseurs & à un moindre niveau pour les acteurs, le développement de la pornographie interroge, au moins autant que celui du libertinage.



* Lorsque, adolescents, mes camarades de classe & moi avons eu les premiers cours d'éducation sexuelle, notre déception fut unanime : le processus de fécondation & le développement de l'œuf ne nous intéressaient pas ; nous avons tous, à 14 ans, entendu parler, plus ou moins, des maladies sexuellement transmissibles (même si à l'époque il n'y avait pas de SIDA) ; en revanche aucun garçon n'avait de connaissances dans l'art de la séduction & encore moins dans celui de l'amour (même pour ceux déjà dépucelés) & les deux filles de la classe (elles aussi dépucelées, à leur dire) auraient bien voulu savoir comment atteindre un orgasme avec un garçon (toujours à leur dire) ! L'attrait des adolescents pour la pornographie provient du besoin impérieux de satisfaire cette soif d'apprendre. Au lieu d'interdire la pornographie aux adolescents, il serait plus judicieux d'épancher cette soif, car cela ferait *disparaître* une grande partie de l'intérêt !

Dans les sociétés néolithiques ou paléolithiques, des hommes expérimentés se chargeaient de l'initiation au plaisir des jeunes femmes & des femmes expérimentées, de celles des jeunes hommes, dès le début de leur puberté. Cette pratique n'existant plus, comme cette initiation ne peut être livresque, la montre d'actes sexuels semble le seul outil éducatif. Le problème s'avère donc de trouver comment canaliser ces documents pornographiques malsains ⁰⁹³⁰³, afin de valoriser ce qu'il peut y avoir de beau dans l'acte sexuel avec ou sans amour. Il faudrait créer des fictions cinématographiques authentiquement érotiques ! Le goût de l'argent facile ⁰⁹¹⁰⁴, le puritanisme

bourgeois & l'intégrisme religieux, sont les trois principaux obstacles à ces réalisations.



* **SHAKESPEARE**, tout comme **OFFENBACH**, en leur temps, étaient mal considérés : ils offensaient les bonnes mœurs ; il se peut donc qu'un certain nombre de bandes dessinées, de livres ou de films pornographiques contemporains soient intégrés au thésaurus culturel occidental dans le futur. Mais, à mon sens, ils seront peu nombreux, peu de ces créateurs ayant un sens esthétique !



* Si forte que soit l'abjection, si fort que soit mon écœurement, mon pénis a toujours réagi. Comme je ne suis ni un obsédé ni même, très attiré par le sexe, comme je ne pense pas être, en la matière, très différent, j'en tire quelques conclusions :

- ◇ chez tous les mâles normalement constitués, la vue d'une femelle, ou de plusieurs femelles, pratiquant ou subissant une activité érotique, provoque un désir sexuel fort, indépendamment de toutes considérations morales ou esthétiques ;
- ◇ seules, une morale forte & une vie épanouie peuvent éviter de se laisser tenter par les pratiques érotiques malsaines & par la pornographie abusive ;
- ◇ la vie sexuelle, routinière ou inexistante, aussi bien des célibataires que des couples est le principal moteur de la consommation de pornographie, faute de centre d'intérêt plus élaborés (loisirs créatifs, loisirs culturels, jeux, sports, gastronomie) ⁰⁹¹⁰⁵.



* Le puritanisme & la pudibonderie sont les principaux fournisseurs d'amateurs. Les pays à pression sociale forte (Japon,

Chine), ou fortement puritains (États-Unis), semblent ceux où il y a le plus d'*accros*, malgré la répression & la réprobation.

✱ Le développement du libertinage est compréhensible : quand la pression sociale baisse, les couples ne tiennent plus que par devoir ou par amour. Dans l'un & l'autre cas, la routine destructrice génère des divorces. Le libertinage paraît renforcer le sens du devoir ou l'amour selon les cas !

✱ Quand j'étais enfant, la mixité scolaire n'existait pas ; mon père montrait une image de force, d'intelligence & de sévérité, ma mère, une de soumission, de résistance passive, d'humour & de gentillesse ; mes copains méprisaient les filles refusant de participer à leurs jeux brusques. Ces images perdurent. Les médias martèlent aux garçons qu'ils sont plus forts & plus intelligents que les filles, mais la mixité scolaire leur prouve tous les jours que c'est faux, il peut en résulter des frustrations génératrices de machisme & de violences sexuelles.

✱ Les religionnaires arriérés en sont encore à traiter les femmes en mineures, & en salopes, perpétuelles. Ils méprisent les femmes refusant l'enfermement aliénant qu'ils pensent seul bon pour elles & surtout pour eux ! Mais, pris à leur propre connerie, ils sont friands de pornographie & de prostitution, quand ils ont des besoins impossibles à assouvir avec des femmes passives, informes ou demeurées !

✱ La pornographie se développe en lien avec trois phénomènes résultants largement du consummationisme :

- ◇ le besoin d'alimenter l'imaginaire érotique des libertins & surtout des puritains ;
- ◇ le développement du soi-mémisme ;
- ◇ la démission des parents & l'éducation sexuelle puritaine.



L'IMAGINAIRE ÉROTIQUE

D'une part, nous avons tous besoin de fantasmes & d'autre part, si nous voulons éviter l'obsession, il nous faut les renouveler assez fréquemment. Ceux sexuels qu'ils soient féminins ou masculins, portent en général sur des personnes attractives réelles, que nous fréquentons, ou que nous avons fréquentées, même brièvement, ou sur des vedettes aussi belles qu'inaccessibles.

Certaines personnes les emploient comme support de masturbation, pour d'autres, des images plus crues sont nécessaires.

La masturbation ⁰⁹¹⁰⁶, sauf narcissisme prononcé, ne fournit pas des orgasmes aussi intenses que ceux obtenus avec un partenaire, même si elle peut constituer un bon entraînement. De plus, la gigantesque entreprise d'écouillage des hommes en œuvre, depuis plus de vingt ans, incite fortement à l'onanisme, la plupart des tentatives masculines, plus ou moins adroites, afin de trouver une partenaire relevant maintenant du harcèlement sexuel. Quand il s'avère difficile de trouver des partenaires, elle se révèle un exutoire commode, à une frustration de plus en plus difficile à supporter dans un environnement soi-mémiste.



LE DÉVELOPPEMENT DU SOI-MÊMISME

Le soi-mêmisme, je l'ai déjà écrit de nombreuses fois, consiste à vouloir être soi-même, non pas pour accomplir toutes ses potentialités, mais tel que l'on est à un instant donné, sans chercher à s'améliorer : *c'est être con, fier de l'être & sûr de le rester*. Une de ses conséquences s'avère la volonté de réaliser ses fantasmes. Comme je l'ai dit, cela n'est pas en soi blâmable, mais la stagnation intellectuelle & morale, qui l'accompagne, elle, l'est. Or cette idéologie est un des moteurs du consummationisme. Dans ce cas, il incite à acheter des jouets sexuels, des vêtements coquins, à prendre des abonnements, à fréquenter des clubs libertins. Bref, la pornographie & l'érotisme jouent un rôle moteur non pas de l'économie, mais de notre société dont ils sont des soupapes de sécurité, disponibles seulement pour les adultes.



DÉMISSION DES PARENTS & ÉDUCATION SEXUELLE PURITAINE

Qu'arrivé au troisième âge ⁰⁹³⁰⁶, on éprouve le besoin de stimuler une libido blasée, atténuée ou défaillante, cela peut se comprendre ; dans l'adolescence cela n'a pas de sens dans l'absolu. Seul, le besoin de connaissance peut expliquer cet engouement, conforté par l'émulation imbécile avec les pairs, caractéristique de cet âge depuis une cinquantaine d'années.

Après la Seconde Guerre Mondiale, les familles claniques traditionnelles ont éclaté, dans presque tous les pays économiquement développés, & laissé la place aux familles nucléaires, limitées aux parents & aux enfants. De fait, ceux-là se sont

trouvés confrontés à un problème nouveau & massif : éduquer ceux-ci. Jusqu'à cette époque, l'éducation était fournie par la famille clanique, par le système éducatif élitiste & par l'apprentissage ou quelquefois par la rue. Dans l'immédiat après-guerre, les femmes restant au foyer s'y essayèrent, avec plus ou moins de bonheur, mais comme on manquait de bras dans les usines & dans les bureaux, on les incita à travailler, mais comme il fallait, pour consommer toujours plus, plus d'argent, on les incita davantage à rejoindre le monde du travail, sans pour autant abandonner leur rôle de fée du logis.

Jusqu'au début des années 1970, le système éducatif joua son rôle de palliatif, avec en arrière-plan, un rôle croissant du groupe de pairs ⁰⁹¹⁰⁷. Mais, après la crise pétrolière de 1973, la machine s'est emballée : la publicité, la télévision, & les pairs ont, progressivement, remplacé un système éducatif de plus en plus socialement déphasé & des parents éberlués par l'affirmation d'individus ne ressemblant pas à ceux qu'eux-mêmes avaient été à la puberté : les adolescents.

Le développement des PC, celui d'Internet, l'hystérie consumériste, à laquelle parents & enfants participent ardemment, & l'idéologie libérale soi-même ont achevé la démission éducative parentale. Ces parents qui ne communiquent pas avec leurs enfants peuvent difficilement assumer leur éducation sexuelle. Mais, même pour ceux dialoguant, il s'agit d'une mission quasi impossible :

- ♦ l'éducation sexuelle n'a de sens que pratique, or, l'inceste comme la pédophilie ⁰⁹¹⁰⁸ sont prohibés ;

◇ la seule solution reste le visionnement de vidéos pornographiques, présentant les différentes pratiques, en expliquant les écarts entre la fiction & la réalité ; cela demande un certain courage, car, imparfaits, nous avons du mal à surmonter nos blocages & nos déconvenues, à reconnaître nos éventuelles déviances. Mais c'est, encore considéré comme de la pédophilie, en raison de la connerie des législateurs, des avocats & des ultras réactionnaires.



CONCLUSION

La problématique de la pornographie, rarement posée, s'avère complexe. Ni la condamnation systématique, au nom de la morale, ni sa promotion inconditionnelle, au nom de la liberté n'ont de sens. D'une part, les individus diffèrent, ainsi que l'âge auquel ils accèdent aux maturités intellectuelle & émotionnelle constituant l'âge adulte : des ados à peine pubères les possèdent déjà, des adultes, pères ou mères de famille, pas encore ! d'autre part, elle peut avoir une réelle fonction éducative.

Les condamnations, sont, toujours, des *a priori* post-argumentés : leurs tenants partent du principe qu'elle est mauvaise & cherchent ensuite les explications le prouvant. De même, ses défenseurs veulent prouver son utilité.

La diversité des situations individuelles rend les lois problématiques ; la répression ne supprime pas le besoin, elle aggrave les frustrations.

Deux phénomènes doivent être combattus : *l'exploitation sexuelle*⁰⁹¹⁰⁹ & *la pédophilie*. Le problème est que, comme pour la

drogue : d'une part, les législateurs préfèrent s'attaquer aux consommateurs qu'aux producteurs ⁰⁹¹¹⁰, car c'est plus facile ; d'autre part, j'insiste, la répression ne règle rien, l'exemple des curés pédophiles, dans une église prônant la chasteté de ses prêtres & condamnant les activités sexuelles non liées à la reproduction, l'illustre assez. Cela ne signifie pas son inutilité, simplement, qu'elle n'a de sens qu'accompagnée d'une prise en charge des problèmes sous-jacents. Cela n'est pas le cas à ce jour !



CONCLUSION

La démarche adoptée jusqu'à présent diffère des approches traditionnelles de l'individualisme. En effet, la plupart des analyses se focalisent sur un individualisme abstrait, sans jamais se demander ce qu'il peut signifier en termes de vécu individuel. En voici trois exemples commentés. Le premier est l'article **Individualisme** présent sur le site de propagande libérale www.wikiberal.org, le second est un extrait de l'article **individualisme** de Wikipédia & le dernier un article intitulé **L'individualisme dans notre société aujourd'hui** par **TIMUR LANG**¹⁰⁰⁰¹, aussi illustre inconnu que moi, mais se cachant courageusement derrière un pseudonyme, paru sur un site semble-t-il, communautaire, www.comlive.net, mais inconnu.

Les citations emploient la fonte *Mekanus ADF* & mes commentaires, celle-ci, excepté quelques **remarques rouges** !



INDIVIDUALISME & LIBÉRALISME

L'individualisme est une conception politique, sociale & morale qui tend à privilégier les droits, les intérêts & la valeur de l'individu par rapport à ceux du groupe & de la communauté. Son principe est que l'individu est la seule entité sur laquelle peut se mesurer la valeur morale d'une action.

Ce n'est pas le principe de base de l'individualisme, mais celui du libéralisme. La phrase en soi pose d'autres problèmes : que signifie mesurer la valeur morale d'une action ? qu'elle est l'unité de mesure ? quelle est cette morale ? d'où vient-elle ?

Ceci implique que les jugements de valeur portés sur des

actions sont fondés sur la nature de l'Homme.

Comme la nature de l'homme est la fois individualiste & sociale, il faut que les libéraux en invente une autre conforme à leurs desiderata, mais qui n'est pas rationnelle ! Le mot nature n'apparaît pas par hasard : les libéraux pensent qu'il existait un *état de nature*. Cette notion, créée par HOBBS (conservateur), LOCKE (libéral), & ROUSSEAU (démocrate) au XVIII^e siècle, désigne l'hypothétique situation dans laquelle l'humanité se serait trouvée avant l'émergence de la société, & particulièrement avant l'institution de l'État. Le concept est d'ordinaire pensé comme une hypothèse méthodologique, utile indépendamment de sa véracité historique¹⁰⁰⁰². L'état de nature antérieur à la naissance de l'État disparaît avec la société, car il n'a pas de règles : les hommes possèdent des droits naturels (se nourrir, posséder, se défendre contre autrui, etc.) & une liberté naturelle, sans de contraintes externes. Cette notion n'a pas de sens, puisque : l'homme, comme tous les primates, a toujours vécu en société, même au paléolithique ; son apport méthodologique ne sert qu'à justifier des doctrines malsaines (conservatisme, royalisme, libéralisme) qui sans elle n'ont plus de sens !

L'individualisme est donc une éthique rationaliste qui ne se fonde pas sur les religions en tant que sources morales [Même quand on nage dans l'irrationnel, il faut se réclamer de la raison pour paraître crédible !]. Par ailleurs, dans toute réflexion, & notamment politique, l'individualisme rejette la substitution de l'individu par le groupe, procédé souvent employé injustement pour promouvoir les sacrifices individuels au profit d'autrui.

C'est là l'erreur de raisonnement majeure des libéraux : pour eux par définition, tout ce qui nuit au bon vouloir de l'individu est nuisible ; ils disent rejeter la loi du plus fort, mais c'est leur rêve, car ils n'envisagent jamais de faire partie des plus faibles ! Pour eux l'altruisme, auquel ils doivent d'être là est nocif !

Par exemple, la notion d'intérêt général d'une société est trompeuse & invalide, car elle n'est pas définissable à partir de concepts réels. [Comment différencie-t-on un concept réel d'un, irréel ?]

Ce galimatias ne veut rien dire : *l'intérêt général est la finalité des actions ou des institutions qui intéressent l'ensemble d'une population*, rien n'est plus réel ! Pour que cette définition soit invalide, il faudrait que les individus constituant un peuple n'aient aucun intérêt en commun ce qui par définition est faux. Il faut donc rejeter la notion de peuple & avec elle, celles d'ethnie, d'association, d'équipe, etc. Il ne reste alors que des consommateurs atomisés face aux producteurs : l'idéal libéral inavoué !

L'individualisme vise à ériger en norme suprême l'individu, quel qu'il soit. C'est-à-dire que l'individu forme une réalité autonome, particulière & distincte de toute communauté politique.

Le mot important de cette phrase est le dernier : *politique*. Il montre d'une part, l'incompréhension de la nature humaine & d'autre part la malhonnêteté intellectuelle des théoriciens libéraux. En effet, tout individu se fond dans une communauté : sa horde. De plus, on ne peut pas d'un côté

prétendre que seul l'homme existe & d'un autre qu'il est distinct d'une communauté politique inexistante. C'est, en outre, admettre qu'il pourrait se fondre dans une communauté non politique, religieuse par exemple !

L'individualisme tend à reconnaître la prééminence tant axiologique [éthique & esthétique] que chronologique de l'individu sur la société ainsi que sur l'État.

Là encore, il s'agit d'une erreur de compréhension de la nature de l'homme, doublée d'une erreur sur le sens du mot *prééminence*. En effet, celle-ci est la *supériorité absolue* par le mérite, l'excellence, qui confère le premier rang, la première place. Les libéraux ne parlent que de *supériorité* & de *priorité*, puisqu'ils refusent la dimension sociale incluse dans la *prééminence* ! Le mot *État* est important, car c'est la bête noire des libéraux : ils ne peuvent se battre contre une société inexistante, selon eux, mais l'État, lui, est, même s'il n'est pas eux !

Toute organisation sociale relevant, en effet, clairement de l'artifice [Moyen habile, ingénieux destiné à améliorer, à corriger la réalité ou la nature], une nation, par exemple, ne peut imposer un empire excessif sur la vie des individus qui la composent [Sauf si les individus la composant le souhaitent majoritairement !]. La nation, dans une optique individualiste, est assimilable à une simple série d'individus associés en vue de vivre plus heureusement [C'est un pur non-sens ! ¹⁰⁰⁰³]. L'individualisme est un humanisme dans l'exacte mesure où cela revient, à la fois, à affirmer sans ambages & à défendre la primauté de l'individu sur la multitude [sic].

Résumons cette logorrhée absurde :

- ◇ l'organisation sociale améliore la situation des individus, ou ils le reconnaissent ou ils ne comprennent pas ce qu'ils écrivent ;
- ◇ le groupe ne peut être plus que la somme de ces composantes, ils nient la réalité ; nous constatons tous les jours qu'une équipe est plus que la juxtaposition de ses membres, que cela s'avère pour la famille, pour les communautés, etc. !
- ◇ l'humanisme c'est défendre la primauté de l'individu sur la multitude ; alors que la définition usuelle est l'attitude philosophique qui tient l'homme pour la valeur suprême & revendique pour chaque homme la possibilité d'épanouir librement son humanité, ses facultés proprement humaines, ils prétendent que cela ne peut être que dans le cadre d'un strict individualisme & que l'humaniste a horreur de cette multitude sans laquelle il n'existerait pas !

Dans le domaine de la philosophie politique, le représentant de l'individualisme est le libertarianisme [Ce texte doit être une mauvaise traduction de l'anglais, car en français, nous disons libéralisme !], qui ne tolère pas l'initiation de la violence [sic ! Le seul sens acceptable de ce mot, ici, serait accession à la connaissance des premiers éléments d'une science, d'une technique, d'un art. La violence n'est ni une science, ni une technique, ni un art !], sauf dans le but de se protéger de l'agression [Si vous faites du bruit, à l'heure de ma sieste, c'est une agression intolérable, donc, j'ai le droit de vous abattre !]. La propriété privée, issue du travail mêlé à des ressources matérielles [La propriété privée n'est pas issue du travail,

sinon l'héritage dont ils sont de fervents partisans n'aurait pas de sens !], est l'autre aspect important de la pensée libertarienne & correspond au besoin humain naturel d'agir sur son environnement pour le rendre favorable au maintien de sa vie & à la réalisation de son bonheur.

C'est la raison pour laquelle, ils sont opposés à toutes les mesures écologiques !

Dans *La Vertu d'Egoïsme* [sic], la philosophe & romancière américaine Ayn Rand [Romancière c'est certain, philosophe, seulement si tous les piliers de bar en sont également !] propose & formalise l'égoïsme en tant qu'éthique. Il s'agit d'un courant de pensée individualiste. Parmi les valeurs défendues par Ayn Rand, la justice, la responsabilité & l'indépendance, matérielle & intellectuelle, sont caractéristiques de l'individualisme.

J'ai démontré, dans *CFW*, l'inanité des thèses de AYN RAND. Je n'y reviendrais pas ! Il est intéressant de noter que la romancière *théoricienne* du libéralisme est un esprit confus, incohérent, ayant besoin de redéfinir tous les mots dont elle a besoin pour arriver à démonter l'indémontrable. On trouve dans son œuvre tous les procédés de la propagande politique la plus éculée ! Lisez-là !

L'article se termine par une liste d'erreurs courantes à propos du libéralisme : ce sont les analyses de leur propos ; la seule, qui n'est pas citée, s'avère la plus criminelle à leurs yeux : comprendre ce qu'ils écrivent ! Car sachant leur idéologie inhumaine, ils professent régulièrement des idées incompatibles

avec, après les avoir vidées de leur sens. Ainsi, ils se prétendent favorables au syndicalisme à condition qu'il soit volontaire ¹⁰⁰⁰⁴. En France le syndicalisme est volontaire pourtant les libéraux y sont hostiles ! De plus, le syndicalisme volontaire a des effets pervers : certains patrons refusent la présence de syndicats dans leur entreprise, le volontariat permet de dissuader ferment les apprentis syndicalistes par des techniques de harcèlement. Ce n'est qu'un des effets pervers du volontariat. Cependant ni le syndicalisme obligatoire ni le volontaire ne sont des panacées à la connerie des patrons & à celle des salariés.



Ici, il s'agit, non seulement d'un individualisme abstrait, mais d'une reconstruction de la notion afin de défendre des pratiques immorales !



INDIVIDUALISME & RELIGION

À l'immoralisme prêt, ce même travers affecte l'article suivant publié dans la page www.comlive.net/L-individualisme-dans-notre-societe-aujourd-hui.htm ¹⁰¹⁰⁴, mais dans une optique religieuse

Notre société connaît une crise d'identité sans pareille où l'individualisme règne en maître [Donc, l'individualisme règne dans la crise ? Que cela signifie-t-il ? la crise n'est pas un lieu !], & au sein de laquelle l'homme ne peut s'empêcher de ressentir un vide & une solitude au goût amer [Donc la solitude peut avoir un goût & même des goûts différents !], un vide qu'il tente de combler solitairement à travers une société de plaisirs & de consommation [Une société composée d'êtres vivants, je

peux comprendre, mais je n'y arrive pas avec une société composée de deux concepts !], une consommation qui joue sur l'image d'un monde utopique [En fait, la consommation doit être vivante puisqu'elle joue !], qui nous invite à accéder à ce rêve comme un privilégié, un privilège qui dépend toutefois de nos moyens ! [sic]

Les différentes facettes de l'individualisme...

L'individualisme est souvent connoté négativement. S'il apparaît évident que « la tendance d'un individu à s'affirmer indépendamment des autres » engendre des conséquences souvent négatives, il est important de ne pas plonger dans un obscurantisme dogmatique [Ce qu'il fait dans l'alinéa suivant !], & de constater qu'il y a en l'homme un certain besoin d'individualisme qui trouve des échos positifs. Le « bon » individualisme se retrouverait donc dans la nécessité d'un épanouissement personnel, dans le besoin de l'expression du soi...etc. [Première facette]

De son côté, le condensé des éléments néfastes de l'individualisme se retrouve principalement dans l'indifférence de l'autre, l'irresponsabilité, l'insécurité, les incivilités, l'irrespect, le régime de l'enfant roi, la sexualité libertine, l'usage de drogues, le divorce, la famille monoparentale¹⁰⁰⁰⁵... [verdis par nos soins] [Deuxième facette] & bien d'autres choses encore selon l'exotisme de chacun [sic].

La liberté individuelle que l'homme a tant convoité devient désormais son pire ennemie [resic], faute d'avoir été dosée & comprise. La liberté individuelle doit en effet être calée dans

un cadre déterminé & consommée dans une dose raisonnable, pour être porteuse de fruits bénéfiques [Donc, la liberté est une plante entièrement consommable que l'on peut fixer dans un cadre, probablement pour l'accrocher au mur ! Qu'est-ce qu'un fruit maléfique ?].

Si le cadre est trop large, si la dose est trop importante, cette liberté va à l'encontre des relations extérieures & indispensables à l'être humain. Il n'existe pas une forme positive & une forme négative de l'individualisme, mais le côté positif ou négatif apparaît selon le cadre que l'individu établit, & selon la dose à laquelle il jouit de sa liberté [C'est ce qu'on appelle se contredire allègrement !].

[...]

L'individualisme, le fruit amer du matérialisme ? [Le matérialisme serait, également, une plante !]

Une personne affirmait sur un forum philosophique : « L'individualisme est un dérivé du matérialisme flagrant dans notre présente société. » La réaction est intelligente & la réflexion légitime [???]. L'individualisme est-il le fruit amer que l'on récolte suite à la montée du matérialisme ?

Le matérialisme, principe auquel peut être ramenée toute réalité [sic], est une conception de la vie entièrement tournée vers la recherche des avantages matériels [Première nouvelle !]. Les impératifs de cette recherche peuvent réellement entraîner l'individu dans les griffes de l'obsession, & le plonger ainsi dans les mauvais aspects de l'individualisme.

[...]

Cette perception manichéenne de l'individualisme, mais toujours abstraite, forgée à partir d'idées reçues réactionnairement moralisantes, relève de la propagande religieuse. Ces propagandistes sont trop intéressés par l'Argent pour dénoncer son culte, alors ils le rebaptisent *matérialisme* & rendent celui-ci coupable de tous les maux !



INDIVIDUALISME & SOCIOLOGIE

L'article, dont est extrait ce texte, ne cherche pas à défendre l'indéfendable ou à accuser un bouc émissaire ; il présente la synthèse des explications de l'apparition de l'individualisme.

[...]

Pour Raymond Boudon, « l'individualisme n'est pas une caractéristique de la seule société occidentale, qui serait apparue au ^{XIV}^e siècle ».

Pour d'autres, le caractère inédit de la société occidentale contemporaine se signale par un individualisme inconnu des sociétés anciennes. Dans celles-ci, la source des normes & des valeurs serait toujours extérieure à l'individu & résiderait essentiellement dans le groupe, dans la société englobante qui définirait, au niveau idéologique, la position & le statut des individus, par exemple en assignant par la naissance la place de chacun dans le système de castes Hindou (Louis Dumont).

En revanche, dans la société occidentale marquée par la sécularisation & le désenchantement du monde (Marcel Gauchet), l'individu ne reconnaît plus aucune autorité supérieure &

sacralisée. Alors que les sociétés anciennes se caractérisaient par leur « holisme » (selon l'expression de Louis Dumont) & par leur structure hiérarchique (systèmes des castes en Inde, hiérarchies des ordres — clergé, noblesse, Tiers État — dans l'Ancien Régime en Europe), la société moderne (au moins en Occident) est dominée par des valeurs d'égalité & de liberté, caractéristiques de l'individualisme (l'affirmation générale de ces valeurs ne signifie évidemment pas qu'elles se traduisent au niveau des faits).

Dans cette perspective, le personnalisme chrétien, l'individualisme anarchiste ou l'individualisme libéral ne sont que des variantes (parfois exacerbées) d'un individualisme beaucoup plus profond qui caractérise l'ensemble de nos sociétés occidentales. Après les bouleversements politiques mondiaux de la fin des années 1960, l'appartenance de l'individu aux divers types de groupes & de communautés est entrée en crise. Dans "la crise", les valeurs d'autonomie & d'intérêt particulier sont devenues prédominantes **[Elles l'étaient déjà avant : l'individualisme forcené est une nécessité du consommationisme. Il a fallu le premier choc pétrolier, pour le faire apparaître au premier plan !]**. Ces processus de particularisation, d'affirmation de l'ego, ont été analysés comme une égogestion généralisée par le sociologue Jacques Guigou dans son ouvrage *La Cité des ego*.

[...]

Pour Émile Durkheim, là où la cohésion des sociétés traditionnelles repose sur des liens communautaires, la société contemporaine, basée sur la division du travail, requiert une

« solidarité organique » qui rend caducs ces liens communautaires. Dans une société où la spécialisation des tâches est faible il est nécessaire d'entretenir des liens d'ordres affectif ou moral pour amener les individus à coopérer entre eux. Dans une société où les individus doivent se spécialiser, la cohésion sociale est assurée par les seules interdépendances fonctionnelles [Cela, c'est ce que soutiennent les libéraux, mais il est d'autres facteurs de cohésion qu'ils ignorent, en particulier les idéologies & les religions qui créent des liens affectifs & moraux forts !].

On rejoint le modèle des liens forts-liens faibles de Mark Granovetter : dans une société de type communautaire les individus établissent principalement des liens forts (ils connaissent surtout des gens qui se connaissent eux-mêmes entre eux) [Il est déjà difficile de se connaître soi-même, alors connaître ses proches ? À partir de quel niveau de connaissance puis-je dire que je connais quelqu'un ? On peut savoir tous les événements de la vie d'un individu sans rien connaître de sa personnalité !] alors qu'une société individualiste repose essentiellement sur des liens faibles (les gens fréquentent beaucoup de personnes qui ne se connaissent pas entre elles) [verdi par nos soins. Même si cela se révèle partiellement faux : si mes collègues de travail ne connaissent ni les membres de ma famille, ni mes amis, ni les membres du comité de lecture, dans chacun de ses groupes, les membres se connaissent, partiellement, entre eux ! mais je suis en relation avec des personnes dont je ne connais rien : voisins, commerçants & prestataires de service !].

[...]

Pour Marcel Mauss, le modèle communautaire traditionnel du don & contre-don entretient la cohésion du groupe par le développement d'une dette éternellement renouvelée, issue des multiples échanges entre ses membres. Avec le développement de l'idéal individualiste, les liens communautaires se distendraient & les solidarités traditionnelles périliteraient.

Si intéressantes que soient ces approches, elles souffrent d'un péché constitutif du sociologisme : elles ne s'intéressent à l'individualisme qu'abstraitement, sans s'interroger sur sa signification pour les individus & sur son impact comportemental.



INDIVIDUS & SOCIÉTÉ

MARX, ainsi que le montre CORCUFF ^a, n'oublie jamais la double nature individualiste & sociale de l'être humain ; en ce sens, je me place dans sa continuation, mais, au milieu du XIX^e, il n'existait pas encore d'outils pour penser l'individu & l'individualisme ni pour intégrer la complexité résultant des causalités déterministes, aléatoires & chaotiques ! En outre, même les matérialistes les plus convaincus n'avaient pas complètement assimilé les conséquences du darwinisme.

Pas plus que les auteurs précédents, il ne se serait posé la question de la perception des comportements sociaux par les

^a La question individualiste : Stirner, Marx, Durkheim, Proudhon, PHILIPPE CORCUFF, EDITIONS LE BORD DE L'EAU, 2003

individus. Psychologues & sociologues oublient volontairement une composante essentielle de l'humanité, en les supposant indépendantes.



On nous parle quotidiennement des interactions économiques, écologiques, politiques & sociales du village mondial, mais aucun de nos penseurs établis ne prend la peine de réfléchir à leur impact sur des individus selon leurs rôles économique, écologique, politique, social sur le plan local comme sur le plan global.

Cela nous semble être une urgence humaine pour limiter les dégâts prévisibles liés aux pénuries fortement probables qui nous attendent d'ici dix ou vingt ans !



ANNEXE 1

MONNAIE & VALEUR

Deux conceptions s'opposent quant à nos relations avec le travail & avec l'argent. Celle qui nous intéresse ici est la position martelée plus ou moins subtilement dans tous les médias. D'inspiration libérale, cantonnée à la sphère individuelle, elle explique tout par une psychologie de café de commerce & par l'existence de lois économiques & comportementales aussi immanentes que déconnectées de la réalité. Elle se décline en une vulgate & une théorie pseudo-scientifique.

Selon elles, la production nécessite deux éléments (dits, aussi, facteurs de production) : le capital & le travail.



* Le *capital* est le *stock accumulé de biens ou de richesses que l'on utilise pour produire de nouveaux biens ou services* ; il est rémunéré par le profit (rémunération des dirigeants, intérêts ou dividendes¹¹⁰⁰¹).



* Le *travail*, toute activité humaine de production de biens & de services, se présente sous trois formes :

- ◇ *libre*, travail gratuit ou travail rémunéré des travailleurs indépendants ;
- ◇ *salarie*, travail semi-salarial des PDG, salariat permanent de longue durée ou précaire ;
- ◇ *forcé*, esclavage, journée de solidarité, corvées & peines de travaux forcés.

Il est rétribué par les émoluments ou honoraires, le salaire ou la survie.



Tout en s'accordant sur les définitions, il faut bien reconnaître que ces théories décrivent l'apparence des faits, mais pas leur réalité. Un exemple va l'illustrer à partir d'une population paléolithique, donc de chasseurs-cueilleurs.



Au départ chacun réalise toutes les activités nécessaires à sa survie. Puis il apparaît que les sagaies de X sont meilleures que les autres, que les couteaux de Y sont les meilleurs, que les paniers de Z sont les mieux tressés, etc. La communauté va choisir de nourrir ces experts afin de prospérer. Bien que techniquement les sagaies, les couteaux & les paniers soient du capital, il n'en est rien, car il y manque trois ingrédients essentiels : la notion de propriété privée, celle d'organisation du travail & celle de profiter de son travail. Fondamentalement, le capital résulte de l'appropriation par des individus de biens de la communauté. C'est dans ce sens que l'on peut dire que la propriété des moyens de production est un vol.

Un outil ne produit rien sans travail. Un outil sans travailleur pour le mettre en œuvre ne produit rien, alors qu'un travailleur peut produire, mais moins bien sans l'outil. De plus, quand un bien résulte du labeur d'un travailleur fabricant ses propres outils, il ne contient que du travail.

Supposons maintenant que la population s'accroissant, X, Y & Z aient besoin de se faire aider pour répondre aux besoins, chacun des aides écoulera sa propre production, dont la qualité

n'égale peut-être pas celle du maître. L'étape suivante surviendra quand le maître voudra modifier la production de ses élèves, afin de lui donner la même qualité qu'à la sienne, si le bénéfice ainsi obtenu correspond à la quantité de travail fournie, cela s'avère légitime, mais l'expérience montre que très vite, les maîtres, profitant d'une demande forte, motivée, essentiellement, par le besoin de reconnaissance sociale & l'obligation d'affirmer l'image de soi, ont demandé une rémunération supérieure au travail effectué, le profit, & qu'ensuite ils ont assujetti leurs aides ; ce furent les prémices du capitalisme¹¹⁰⁰².

Les machines, dont l'élaboration nécessitait plus d'un travailleur, furent d'abord des propriétés collectives, avant d'être accaparées, par des politiques puis par leurs riches valets.

Le profit n'est donc pas, à l'origine, la rémunération du capital, mais un surplus social détourné par un individu. Cela n'a pas fondamentalement changé, contrairement à l'organisation du travail, nous y reviendrons.



La valeur d'un bien, ou d'un service, provient de son utilité pour l'acheteur ou de la quantité de travail qu'il contient pour le producteur ; son prix résulte de la confrontation entre la valeur pour le producteur & celle pour l'acheteur (c'est ce qu'on appelle, théoriquement, la loi de l'offre & de la demande), c'est un rapport de force.

Commençons par la fixation du prix, en prenant un exemple affectionné par les économistes, celui des pommes. Supposons un horticulteur ayant 100 kilos de pommes à vendre sur un marché de gros. Les acheteurs font le tour des producteurs

exhibant leurs fruits en proposant de les acheter 40, 45 ou 50 centimes le kilo, selon la qualité des fruits. Les pommes de notre agriculteur étant petites, on lui en propose 40 centimes du kilo (**prix**), alors qu'il en espérait 50 (**valeur pour le producteur**), afin de couvrir ses frais. Il a deux solutions :

- ◇ accepter, tout en sachant qu'il lui faudra demander à la famille de se serrer la ceinture &, probablement, s'endetter pour payer ses charges ;
- ◇ refuser, dans ce cas, quatre issues se présentent :
 - * revenir le lendemain avec ses pommes plus celles cueillies la veille, dans l'espoir de les vendre comme il le souhaite, avec le risque de voir cette situation se reproduire & se trouver en dernier recours obligé de les vendre à 35 centimes du kilo à un profiteur avisé ;
 - * commercialiser lui-même sa production à 1,50 € du kilo, sur un marché, ce qui lui permettra de rentrer, largement, dans ses frais, mais l'obligera à multiplier les heures de travail ;
 - * se reconverter ;
 - * se suicider.

Inversement, si au moment de la fermeture l'acheteur n'a pas pu acquérir le tonnage qu'il voulait, il paiera peut-être un peu plus cher. Ce qu'on appelle la loi de l'offre & de la demande est avant tout un rapport de force, plus favorable aux gros producteurs qu'aux petits, plus favorable aux gros acheteurs qu'aux petits¹¹⁰⁰³. Si les acheteurs se réunissent avant l'ouverture de la séance au bar du coin, ce n'est pas pour s'entendre sur les prix, mais pour discuter famille, auto &

loisirs. C'est un pur hasard s'ils proposent tous la même fourchette de prix ; la concurrence pure & parfaite est en fait une entente impure & imparfaite, mais soigneusement dissimulée.

Les acheteurs sont de quatre sortes : les particuliers, les petits commerçants, les acheteurs de GMS & les grossistes. Les premiers achètent peu, les seconds un peu plus, mais ce sont les deux dernières catégories qui décident des prix. Mais qu'elle est la valeur des marchandises achetées ?

- ◇ pour les producteurs, il s'agit d'une estimation plus ou moins précise de leurs charges de production & des besoins familiaux ; bref des quantités de travail & de capital contenues dans leur production & de l'urgence du besoin¹¹⁰⁰⁴ ; c'est ce qu'on appelle la *reproduction de la force de travail* ;
- ◇ pour les acheteurs, il s'agit soit de l'envie qu'ils ont de ces produits (*particuliers*) soit du bénéfice qu'ils espèrent en retirer. C'est ce qu'on appelle l'*utilité*.



L'importance du travail dans la valeur est minorée aujourd'hui, par celle du prix, vitale dans la société consumériste, & par la dématérialisation monétaire.

* Comprenons-nous : un vêtement fabriqué en Chine demande approximativement, le même temps de travail que le même fabriqué en France, mais le coût de la reproduction de la force de travail d'un ouvrier chinois est bien moindre que celui d'un ouvrier français, &, même en y intégrant des frais de transport, le coût de mise à disposition reste moindre !

De plus, un autre paramètre intervient dans la formation du prix la rémunération des actionnaires. Explications : quand

vous prêtez 10 000 € pendant dix ans, à 10 %, vous recevrez 15 500 € d'intérêts, mais, au bout de 10 ans, cela s'arrêtera. Supposez maintenant que vous utilisiez ces 10 000 € pour acheter des actions d'une entreprise servant des dividendes de 10 %, il vous faudra 16 ans pour recevoir autant (16 000 €), mais vous continuerez à toucher des dividendes alors que votre prêt initial est largement remboursé. Si une banque procédait de même avec vous, vous crieriez à l'escroquerie ! Cette escroquerie est la base du développement du capitalisme contemporain : si le paiement de dividendes s'arrêtait une fois l'investissement initial remboursé¹¹⁰⁰⁵, cela libérerait une manne pour les entreprises moins problématique que la réduction de la masse salariale ou celle des taxes¹¹⁰⁰⁶ !

Le système de retraite par capitalisation des pays anglosaxons repose sur l'existence d'organismes appelés *fonds de pension* qui versent les retraites de leurs adhérents grâce aux dividendes générés par les actions qu'ils ont acquises au fil des ans, avec la part de cotisations qu'ils ne reversent pas. Il leur faut des dividendes en augmentation constante. Sauf erreur, en 1980, la rémunération moyenne d'une action était proche de 5 %, aujourd'hui, elle dépasse les 14 % ! Afin de valoriser leurs bénéfices, les pays à balance commerciale excédentaire (pays de l'OPEP, Chine) ont créé des organismes similaires, tous aussi exigeants : les *fonds souverains*.



Toute production génère une *valeur ajoutée*. En d'autres termes, la valeur d'un bien ou d'un service est plus grande que celle de l'ensemble des biens & des services nécessaires à sa

production. Cette valeur est répartie entre le capital & le travail. Depuis le début des années 1980, la part du capital progresse plus vite que celle du travail. Selon la Comptabilité Nationale & le rapport de M^R COTIS ^a, la part des salaires dans la valeur ajoutée est passée de 75 % en 1981 à moins de 66 % en 2010 ¹¹⁰⁰⁷. Cela a une conséquence : les salariés ont moins de ressources pour consommer : il leur faut donc s'endetter pour maintenir leur style de vie.

La part des profits a, donc, augmenté ; la part des profits affectée aux dividendes a encore plus augmenté ! La conjonction de cette augmentation, du développement de l'informatique financière & celui, exponentiel, du développement de l'endettement ont permis la création de marchés financiers où l'on vend des produits qui n'existent pas, des produits que l'on ne possède pas, ou, encore, des dettes. Cela a donné à certains nouveaux riches, créés par cette bulle largement spéculative & irréaliste, le sentiment d'une dématérialisation de l'économie rendant inutiles les producteurs.

En fait, il s'agit de pseudo-richesse, car il n'y a création ni de biens ni de services, mais cette artificialité n'empêche pas d'acquérir des biens & des services réels, au détriment des producteurs & non des autres parasites !



^a Partage de la valeur ajoutée, partage des profits & écarts de rémunérations en France, Rapport au Président de la République, Mission présidée par JEAN-PHILIPPE COTIS (DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'INSEE), INSEE, 2009

* À la base, cette illusion repose sur la dématérialisation de la monnaie, sur l'expansion de l'activité boursière & sur celle de l'endettement.

◇ La monnaie est dématérialisée. En clair, il fut un temps où l'unité monétaire équivalait à un poids d'argent ou d'or. À cette époque, avant 1971, il était, encore, possible d'échanger le montant de votre compte en banque contre son équivalent en kilos d'or.

À une époque bien plus lointaine, le Moyen-Âge, la quantité de monnaie qui circulait correspondait à la quantité d'or dont disposait l'État. Petit à petit, les premiers banquiers se sont rendu compte qu'ils pouvaient prêter de l'argent qu'ils ne possédaient pas¹¹⁰⁰⁸, & les rois qu'ils pouvaient diminuer la quantité de métal équivalent à une unité. Dans un cas comme dans l'autre, cela était autorisé par la confiance, plus ou moins spontanée, accordée aux banquiers & aux rois. C'était le début du passage de la monnaie antique à la monnaie moderne.

Avec la première, la monnaie présente dans l'économie est strictement équivalente à la masse de métal détenue par le pouvoir politique.

Avec la seconde une petite quantité de monnaie émise par le pouvoir politique coexiste avec une grande, créée par les banques, en accordant des crédits correspondant à de l'argent qu'elles n'ont pas !

Le contrôle de la monnaie étant une fonction régaliennne, toutes les banques devraient être nationalisées & placées hors lois du marché.



◇ L'expansion de l'activité boursière s'appuie sur deux escroqueries :

- * la première, le versement *ad infinitum* des dividendes, a déjà été présentée ;
- * la seconde s'avère la vente de produits ou d'actions que l'on ne possède pas au moment où on les vend : la vente à terme.

Supposons que la tonne de café s'acquière, aujourd'hui à 2 000 € ¹¹⁰⁰⁹, si je pense que le cours du café va augmenter de 10 %, d'ici trois mois, je peux acheter, ce jour, au cours du jour, 100 tonnes avec paiement, au bout des trois mois & les revendre, avec livraison dans trois mois payés au cours du jour de livraison. Cela me permettra de réaliser un bénéfice de 20 000 €, alors que je n'ai pas un sou ! Bien sûr il y a deux conditions pour que ça marche :

- * il faut que je connaisse quelqu'un qui me permette d'accéder à la bourse d'échange du café ;
- * il faudra que le cours du café augmente comme je le pensai ; s'il baisse, je suis mal, sauf si j'arrive à vendre le risque de perdre de l'argent sur un marché financier spécialisé, ça existe !

Bref, il est possible de s'enrichir en vendant du vent, c'est le travail des *traders*, ces courtiers éoliens ! c'est l'origine du sentiment de dématérialisation de l'économie ¹¹⁰¹⁰.



◇ Cependant, une grande partie de l'activité économique reste liée à la consommation de biens & de services produits. D'autant que même les PDG & les banquiers ont

besoin de se nourrir, de se vêtir & de déboursier somptuairement, afin de prouver leur réussite à leurs pairs. Il faut donc que la production de produits de luxe se développe.

L'ennui est que la part des salaires baisse, & que pour continuer à augmenter les dividendes, il faut que la population consomme plus ! Une seule solution : il faut qu'elle s'endette, afin de permettre le soutien de l'industrie du luxe¹¹⁰¹¹ & les augmentations de dividendes¹¹⁰¹². Comme, contrairement aux États, les ménages ne peuvent pas s'endetter au point de ne pouvoir rembourser, il faut accorder de plus en plus de crédits à de plus en plus de personnes peu solvables & prendre des assurances pour se garantir de leur défaillance probable.

Aujourd'hui nous arrivons à un point critique :

- ◇ l'endettement ne peut plus trop augmenter, sans multiplier les défaillances ;
- ◇ la part des salaires ne peut plus trop baisser, sans voir la consommation s'effondrer ;
- ◇ les actionnaires, & les propriétaires de façon plus générale, sont de plus en plus exigeants ;
- ◇ quatre grands pays très peuplés, plus du tiers de la population mondiale, veulent accéder au mode de vie occidental & au sein même de l'Union Européenne, les pays orientaux s'y emploient activement ;
- ◇ les menaces de pénuries & de pollutions se matérialisent, contrairement à l'économie !



ANNEXE 2

LES AUTEURS FONDAMENTAUX

Ils sont présentés à l'aide de textes, provenant de mon encyclopédie préférée, légèrement modifiés. Ces extraits de pages de **Wikipédia** sont, donc, relatifs à la plupart des penseurs (essayistes, romanciers & autres artistes) qui m'ont influencé ou qui m'influencent encore. Il faudrait y ajouter ceux m'ayant moins marqué comme KARL MARX, MUSHASHI MIYAMOTO, LAO TSEU, THOMAS MANN, HERMAN HESSE, FREIDRICH NIETZSCHE, BORIS VIAN, FRANÇOIS RABELAIS¹²⁰⁰¹, sans parler des peintres, sculpteurs, chanteurs, musiciens, bédéistes, vidéastes & cinéastes.



ALPHONSE ALLAIS

http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_Allais

Journaliste, écrivain & humoriste français, il est né le 20 octobre 1854 à Honfleur & mort le 28 octobre 1905 à Paris.

Célèbre à la Belle Époque, reconnu pour sa plume acerbe & son humour absurde, il est notamment renommé pour ses calembours & ses vers holorimes¹²⁰⁰². Il est parfois considéré comme l'un des plus grands conteurs français.

Il reste de lui l'image d'un homme à l'humour acide, spécialiste de la théorie de l'absurde. Ses travaux scientifiques sont moins connus (recherches sur la photographie couleur &

dépôt d'un brevet pour du café lyophilisé, ainsi que des travaux très poussés sur la synthèse du caoutchouc).

Ses œuvres complètes anthumes & posthumes ont été publiées par LA TABLE RONDE en 1964¹²⁰⁰³.



Ignorant sa taille, je ne peux dire s'il était plus grand conteur que PIERRE DAC (1,74 m). Deux choses sont certaines :

- ◇ plusieurs de ses nouvelles sont de véritables bijoux littéraires, en particulier, *L'Affaire Blaireau* portée, avec bonheur, à l'écran par YVES ROBERT (*Ni vu ni connu*, 1958) ;
- ◇ nombreux sont ses articles, à l'humour noir, qui me font encore rire à la trentième lecture !

C'est un de ses jeux de mots vaseux qui est à l'origine du nom de ma maison d'auto-édition.



ISAAC ASIMOV

http://fr.wikipedia.org/wiki/Isaac_Asimov

Écrivain, naturalisé américain en 1928, connu pour ses œuvres de science-fiction & ses livres de vulgarisation scientifique, il est né vers le 2 janvier 1902 à Petrovitchi (aujourd'hui en Russie) & mort le 6 avril 1992 à New York aux États-Unis.



[...]

La *psychohistoire*¹²⁰⁰⁴ qui sert de fil conducteur à la série *Fondation* (*Prélude à Fondation*, *L'Aube de Fondation*, *Fondation*, *Fondation & Empire*, *Seconde Fondation*, *Fondation*

foudroyée, Terre & Fondation) s'inspire d'ailleurs clairement de trois sources :

- ◇ la cybernétique ;
- ◇ la psychanalyse ;
- ◇ le marxisme (par sa ressemblance avec la conception matérialiste de l'Histoire, méthode d'analyse de KARL MARX).

Le tout est mâtiné de la loi des grands nombres telle qu'on la concevait avant que BENOÎT MANDELBROT ne mette en évidence les formes fractales ¹²⁰⁰⁵, même si le personnage du MULET réintroduit opportunément un facteur humain important (voir effet papillon). ASIMOV est un individu aux connaissances variées & approfondies. On peut le considérer comme un *polymathe* ¹²⁰⁰⁶.



Il a principalement traité deux grands thèmes : les robots & la psychohistoire ¹²⁰⁰⁷.

L'ensemble forme deux grandes histoires, le *cycle des Robots*, & le *cycle de Fondation*, qui s'étalent sur plusieurs millénaires & qu'il est arrivé à fusionner. Toutes ses nouvelles & ses romans de robotique ont été regroupés dans deux grands recueils nommés *Le Grand Livre des robots*. Le premier tome — *Prélude à Trantor* — regroupe toutes les nouvelles de robotique — *Nous les robots* ainsi que *Les Cavernes d'acier* & *Face aux feux du soleil*, à ma connaissance les deux seuls romans policiers de science-fiction. Le second tome — *La Gloire de Trantor* — regroupe *Les Robots de l'aube*, *Les Robots & l'Empire*, *Les Courants de l'espace*, *Poussière d'étoiles* & enfin *Cailloux dans le ciel*.

Il renouvelle complètement ce thème en inventant des *robots positroniques* gouvernés par trois lois protégeant les

êtres humains &, *a priori*, parfaites & inviolables. Le jeu d'**Asimov** consiste à imaginer des situations révélant des failles de ces lois (exemple : un robot peut-il, restant passif, laisser un humain *fumer une cigarette* ?) & des bizarreries de comportement de robots qui *semblent* les enfreindre, puis à faire découvrir au lecteur comment cela est possible, à la manière d'une enquête policière.

Les trois lois sont :

- * *Première Loi* : Un robot ne peut porter atteinte à un être humain ni, restant passif, laisser cet être humain exposé au danger. ;
- * *Deuxième Loi* : Un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si de tels ordres sont en contradiction avec la Première Loi. ;
- * *Troisième Loi* : Un robot doit protéger son existence dans la mesure où cette protection n'entre pas en contradiction avec la Première ou la Deuxième Loi.

Deux robots exceptionnels, R. DANEEL OLIVAW & R. GISKARD REVENTLOV, conçus sur Solaria, le premier, parfaitement humanoïde & le second plutôt *tonoïde* mais télépathe, en viennent à ajouter une *Loi Zéro*¹²⁰⁰⁸, qui stipule qu'un robot ne peut porter atteinte à l'humanité dans son ensemble, même pour protéger un être humain : *Un robot ne peut ni nuire à l'humanité ni, restant passif, permettre que l'humanité souffre d'un mal*. Cette loi est apparue dans **Les Robots & l'empire** (chapitre LXIII).



HECTOR BERLIOZ

HECTOR BERLIOZ (prononcé [bɛk.'ljɔːz] en français, [ˈbɛr.ɫo] en francoprovençal¹²⁰⁰⁹) est un compositeur, écrivain & critique français, né le 11 décembre 1803 à La Côte-Saint-André (Isère) & mort le 8 mars 1869 à Paris. Il est l'auteur de la fabuleuse *Symphonie fantastique*.

Il est considéré comme l'un des plus grands représentants du romantisme européen, bien qu'il récusât le terme de *romantique* qui ne signifiait rien à ses yeux. Il se définissait en fait comme un compositeur classique. Sa musique eut la réputation de ne pas respecter les lois de l'harmonie, accusation qui ne résiste pas à une lecture approfondie de ses partitions. On y découvre, paradoxalement, que BERLIOZ respecte les fondements historiques de l'harmonie datant du xvi^e siècle (règles régissant les mouvements contraires & conjoints), mais qu'il s'affranchit parfois des règles supplémentaires apparues plus tardivement & esthétiquement discutables (règles de modulation cadentielle entre autres)¹²¹⁰⁹.



Dès 1830, six ans seulement après la *Symphonie n° 9* de BEETHOVEN, ses études, ses influences & aussi son génie (ainsi que son amour dévorant pour HARRIET SMITHSON) lui permettent d'écrire la *Symphonie fantastique*, op. 14 qui enthousiasme FRANZ LISZT, mais provoque un grand scandale auprès d'un public qui ne se rend pas compte de la portée de l'œuvre¹²¹⁰¹⁰ : elle va relancer la *musique à programme* ou *musique descriptive* & trouver des prolongements dans toute la musique alle-

mande (FRANZ LISZT, RICHARD STRAUSS) & française (SAINT-SAËNS, DUKAS, FRANCK, D'INDY) qui va suivre. Dès 1834, il se fait connaître comme critique dans la *Gazette musicale* puis dans le *Journal des débats*, & y soutient son système musical qui subordonne l'harmonie à la recherche de l'expression. C'est, en outre, un merveilleux écrivain !



PIERRE BORDAGE

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Bordage

PIERRE BORDAGE, né le 29 janvier 1955 à La Réorthe, en Vendée, est un auteur de science-fiction français. C'est avec sa trilogie *Les Guerriers du silence*, publiée aux ÉDITIONS DE L'ATALANTE & vendue à 50 000 exemplaires¹²⁰¹¹, qu'il rencontre le succès. Ce *space opera* ainsi que le *cycle de Wang* sont salués par la critique littéraire comme des œuvres majeures du renouveau de la science-fiction française des années 1990, genre qui était alors dominé par les auteurs anglo-saxons.

Au fil de ses publications, il acquiert la notoriété & une reconnaissance parmi les meilleurs romanciers populaires français. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, ainsi que de nouvelles, publiés chez différents éditeurs (notamment AU DIABLE VAUVERT) & de différents genres (fantasie historique avec *L'Enjamineur*, science fantasia avec *Les Fables de l'Humpur*, polar, etc.), il a aussi conçu des novélisations¹²⁰¹² & a même réalisé quelques scénarios pour le cinéma, pour ensuite

s'essayer à l'adaptation théâtrale ainsi qu'à celle de sa propre œuvre en bande dessinée.

Ses ouvrages ont une orientation humaniste, axée sur la découverte de la spiritualité, la lutte contre le fanatisme ou encore le détournement du pouvoir politico-religieux au profit de quelques-uns. Bien qu'issu de la science-fiction, il travaille bien davantage sur ses personnages que sur la science & les technologies qu'il met en scène, & s'inspire des épopées & des mythologies du monde entier.

Il se définit lui-même comme un auteur de sagas épiques, héroïques & initiatiques inspiré par les mythologies plutôt que comme un auteur de science-fiction, genre qu'il voit comme une sorte de mythologie moderne née de la révolution industrielle & de nouvelles interrogations sur la nature humaine, mais qui reprend les mêmes grands thèmes que les premiers mythes. Il cite PHILIP JOSÉ FARMER, ROBERT A. HEINLEIN, FRANK HERBERT (avec *Dune*) & surtout ORSON SCOTT CARD¹²⁰¹³ parmi ses influences majeures, ainsi que la première trilogie *Star Wars* (épisodes IV à VI, en fait). Ses voyages ont une influence majeure sur ses écrits, car il s'est souvent demandé quelle est l'histoire des personnes qu'il croise à l'étranger, ce qui lui a par exemple donné l'idée de la structure des *Griots célestes*. On retrouve dans ses romans (entre autres les *Griots célestes*, *Les Chemins de Damas* & *La Fraternité du Panca*) son idée selon laquelle le voyage est formateur dans le cadre de la recherche spirituelle. Une autre de ses sources d'inspiration réside dans l'environnement social, l'évolution du libéralisme, & celle de l'économie. Le roman contemporain lui permet de construire des scénarios inspirés de la géopolitique. Son but est avant tout de

raconter une histoire, & de parvenir à entraîner le lecteur dans un univers différent, tout en cultivant une part d'enfance & d'émerveillement.



Il dit travailler davantage sur ses personnages & leur histoire personnelle, qui font *le sel des romans*, que sur le choix d'une époque particulière ou la description des technologies qui l'accompagnent. Ses œuvres, particulièrement *Les Guerriers du silence* & *Wang*, montrent des personnages amenés à découvrir leur part spirituelle de manière solitaire, puis une force intérieure qui les rend capables d'affronter toutes les épreuves & de mettre en échec les stratégies adverses. Si bon nombre de ces personnages sont violents & immoraux, si plusieurs scènes décrivent des viols, des meurtres ou des prises de pouvoir fascistes, *PIERRE BORDAGE* met en cause les structures sociales & les conditionnements, mais pas la nature humaine. De plus, il se déclare féministe à l'occasion, rappelant que la femme est à l'origine du *mystère de la vie*¹²⁰¹⁴.



PIERRE DAC

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Dac

ANDRÉ ISAAC, dit *PIERRE DAC*, né le 15 août 1893 à Châlons-sur-Marne & mort le 9 février 1975 à Paris, est un humoriste & comédien français. Il a également été, pendant la Seconde Guerre mondiale, une figure de la Résistance contre l'occupation de la France par l'Allemagne nazie.

En 1938, il fonde *L'Os à mœlle*, organe officiel des loufoques, une publication humoristique hebdomadaire au nom inspiré par FRANÇOIS RABELAIS & par son père boucher (le mot *loufoque* vient de l'argot des bouchers, le louchébem où il signifie *fou* ¹²⁰¹⁵) qui a pour collaborateurs le chansonnier ROBERT ROCCA, les dessinateurs JEAN EFFEL, ROLAND MOISAN. Dès son premier numéro, il annonce la constitution d'un *Ministère loufoque*, dont les portefeuilles ont été distribués *au Poker Dice*. Ses petites annonces — dont la plupart sont rédigées par FRANCIS BLANCHE qui débutait alors — vendent de la pâte à noircir les tunnels, des porte-monnaie étanches pour argent liquide, des trous pour planter des arbres. Le monde de cette époque pratiquant un style différent de loufoquerie, la loufoquerie pétainiste, le journal — dès l'origine très anti-hitlérien — disparut après son dernier numéro (n° 109) le 7 juin 1940. L'équipe du journal est contrainte de quitter Paris alors sur le point d'être occupé. Il reparaitra épisodiquement en 1945-1946, puis vers 1965, avec des talents nouveaux comme RENÉ GOSCINNY (*Les aventures du facteur Rhésus*) & JEAN YANNE (*Les romanciers savent plus causer français en écrivant*).



UMBERTO ECO

http://fr.wikipedia.org/wiki/Umberto_Eco

Universitaire, érudit & romancier italien, il est né le 5 janvier 1932 à Alexandrie dans le Piémont. Reconnu pour ses nombreux essais universitaires sur la sémiotique, l'esthétique médiévale, la com-

munication de masse, la linguistique & la philosophie, il est surtout connu du grand public pour ses œuvres romanesques.

[...]

Diplômé en philosophie en 1954 à l'université de Turin (avec une thèse sur THOMAS D'AQUIN), il s'intéresse dans un premier temps à la scolastique médiévale (*Sviluppo dell'estetica medievale*, 1959), puis à l'art d'avant-garde (*L'Œuvre ouverte*, 1962) & à la culture populaire contemporaine (*Apocalittici e integrati*, 1964). Il rencontre un succès immédiat en Italie.

Devenu ensuite un pionnier des recherches en sémiotique (*La Structure absente*, 1968, *Trattato di semiotica generale*, 1975), il développe une théorie de la réception (*Lector in fabula*, *Le rôle du Lecteur*) qui le place parmi les penseurs européens les plus importants de la fin du xx^e siècle.

Son premier roman, *Le Nom de la rose* (1980) connaît un succès mondial avec plus de 17 millions d'exemplaires vendus à ce jour (cf. note 12011) & des traductions en vingt-six langues, malgré un contenu dense & ardu. UMBERTO ECO met en application, dans ce *policier médiéval*, ses concepts sémiologiques & ses théories du langage, qu'il enseigne à Turin. En 2002, le quotidien LA REPUBBLICA le vend comme supplément au journal (tirage spécial à cette occasion : 2 millions d'exemplaires).

Son deuxième roman, *Le Pendule de Foucault* (1988) connaît également un énorme succès, quoique pour des raisons inverses : le public, guidé par ECO, part à la découverte de symboles énigmatiques ou prophétiques, à rebours de la dénonciation de l'ésotérisme qui est pourtant le propos de l'auteur, mais celui-ci démontre par la même occasion que le

lecteur est libre de ses interprétations (théorie qu'Eco continue de développer dans ses œuvres théoriques sur la réception, *Les Limites de l'interprétation* en 1990, que je soutiens, également, avec vigueur !). Le livre tourne d'ailleurs en ridicule l'interprétation à outrance des faits avérés ou légendaires de l'histoire, en tirant avec un égal succès des dimensions d'un simple kiosque à journaux le même genre d'informations de portée cosmique que certains se croient fondés à lire dans celles de la pyramide de Khéops.

[...]

Tout au long de sa carrière, il écrit régulièrement dans des quotidiens & des hebdomadaires des chroniques sur des sujets de l'heure, avec un souci de « *débusquer du sens là où on serait porté à ne voir que des faits* ».

Plusieurs recueils, dont seulement certains ont été traduits, regroupent les textes les plus amusants, *Pastiches & Postiches* (1988) (*Diario minimo*, 1963) & *Comment voyager avec un saumon* (1998) (*Il secondo diario minimo*, 1992). Certains autres recueils regroupent des textes plus polémiques, *Croire en quoi* (1998), *Cinq questions de morale* (2000), *Islam & occident* (2002).

[...]



LE PENDULE DE FOUCAULT

Il s'avère, dans mon cas, un roman culte. C'est-à-dire une œuvre dont je ne me lasse pas & dont j'ai mémorisé quelques citations &, surtout, le fabuleux scénario.

D'après http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Pendule_de_Foucault, *Il pendolo di Foucault* paru en 1988 (seul ouvrage que j'ai lu en italien) a été traduit par JEAN-NOËL SCHIFANO (GRASSET, 1990).

Ce roman d'aventures est la longue dissertation d'un homme qui, par passion des mystères hermétiques, puis par jeu, imagine avec deux collègues, un Plan mondial organisé pour diriger le monde.

Au fil des nombreuses pages & des longues digressions (récit de l'Italie en guerre, de l'Italie en reconstruction, des batailles des Templiers), avec un humour féroce, de l'imagination, & de l'érudition, il écrit une œuvre inclassable.

L'origine du titre de ce livre vient de la célèbre expérience de physique connue sous le nom d'*expérience du pendule de Foucault*, & qui constitue pour certains fanatiques d'ésotérisme & d'occultisme de l'ouvrage le seul & unique indicateur du point fixe de l'univers¹²¹¹⁵.

[...]

Le récit débute le 23 juin 1984, à Paris, alors que le narrateur visite le Musée des Arts & Métiers; le narrateur raconte ensuite les événements des jours précédents & qui ont conduit à cette visite, puis raconte ses études, commencées en 1970, puis ses rencontres avec les autres personnages principaux au fil des années, incluant également quelques épisodes de la vie de Belbo en Italie à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le livre se termine quelques jours après le 23 juin.

Le Pendule de Foucault fourmille de références & thèmes historiques, ésotériques, mythologiques, religieux, scientifiques, métaphysiques, philosophiques, artistiques, politiques, etc. [...]

Avec près de vingt ans d'avance, **UMBERTO ECO** développera ce procédé, de construction, qui sera utilisé, simplifié, avec un plus grand succès plus tard par **DAN BROWN** dans le **Da Vinci Code**.

En effet, le nombre impressionnant de thèmes, concepts & références abordés par **ECO** en fait une œuvre un peu plus difficile d'accès, mais qui forme un ensemble extrêmement cohérent & qui reste lisible même sans que le lecteur ne maîtrise le détail des références ! Cependant, un lecteur sera plus captivé par le récit s'il possède certaines connaissances historiques, notamment sur les Templiers & les traditions ésotériques.



HOWARD GARDNER

http://fr.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner

HOWARD EARL GARDNER (né en 1943) est le père de la théorie des intelligences multiples. Ses travaux se répercutent parfois dans le milieu scolaire.

Il travaille à l'origine sur les lésions cérébrales & leurs conséquences & comme le professeur **ANTONIO DAMASIO** & **OLIVER SACKS**, il demeure étonné de constater que des malades privés d'une faculté intellectuelle bien précise sont parfaitement capables d'en assumer d'autres. Il travaille sur la population qu'il nomme *les idiots savants*. Souvent autistes, ces individus sont capables, par exemple, de reproduire exactement un concerto pour piano après une seule écoute. Il en conclut qu'il doit y avoir des formes différentes d'intelligence, indépendantes les unes des autres, dans la mesure où, lorsque cer-

taines sont détruites, les autres ne sont pas affectées. (cf. VINCENT GERARD *Connaissance de soi*)

Célèbre dans le monde entier pour sa théorie révolutionnaire sur les intelligences multiples, il est professeur à l'université Harvard, aux États-Unis. Il a notamment publié *Les Formes de l'intelligence* (1997), *Les Personnalités exceptionnelles* (1999) & *Les 5 Formes d'intelligence pour affronter l'avenir* (2009).



DOUGLAS HOFSTADTER

http://fr.wikipedia.org/wiki/Douglas_Hofstadter

DOUGLAS RICHARD HOFSTADTER (15 février 1945) est un universitaire américain. Au ^{xxi}e siècle, il est surtout connu pour son ouvrage *Gödel, Escher, Bach : Les Brins d'une Guirlande Éternelle* (1979), qui obtint le prix Pulitzer en 1980. Ce livre a incité nombre d'étudiants à se lancer dans une carrière dans les domaines de l'informatique & de l'intelligence artificielle¹²⁰¹⁶.

Personnellement, il m'a aidé, avec le roman de ROBERT MUSIL, *L'Homme sans qualités* & avec les ouvrages du neurophysiologiste JEAN-PIERRE CHANGEUX, à bâtir une représentation de notre fonctionnement plus pertinente, dans mon cas, que la débile, mais taboue, psychanalyse.



PHILIPPE D'IRIBARNE

http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_d%27Iribarne

Né le 7 mars 1937 à Casablanca (Maroc), est un chercheur français, directeur de recherche au CNRS. Ingénieur diplômé de l'ÉCOLE POLYTECHNIQUE (promotion 1955), de l'ÉCOLE DES MINES DE PARIS (1960) & de l'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE PARIS (1960), il est directeur de recherche au CNRS. Il mène aussi des enquêtes sur la signification sociale de leurs activités, publiant ses résultats dans plusieurs volumes.

Depuis plusieurs années, il travaille sur l'influence des cultures nationales sur le fonctionnement des organisations. Il part d'une définition de la culture prise à l'anthropologie. Celle-ci est un système de sens à travers lequel l'individu perçoit & interprète une situation ou une action concrète. Il partage ce système de sens avec les autres membres de sa communauté, qui a, au cours de son histoire, élaboré ce système de sens. L'individu n'est pas déterminé dans son comportement & ses valeurs, qui appartiennent à sa personnalité & son histoire propre. Mais ses réactions à une situation ou une action donnée seront fonction de son interprétation, donc de ce système de sens.



STIEG LARSSON

De son nom complet **KARL STIG-ERLAND LARSSON**, il est né le 15 août 1954 (à Skelleftehamn, dans la région de Västerbotten)

& mort le 9 novembre 2004 (à Stockholm) d'une crise cardiaque. C'est un journaliste & écrivain suédois connu pour son engagement contre l'extrémisme de droite & le racisme. Publiée à titre posthume entre 2005 & 2008, sa trilogie *Millennium* le rend mondialement célèbre.

L'événement littéraire fait instantanément de lui un héros littéraire. Quelques mois avant son décès, il contacte en effet le plus grand éditeur suédois, NORSTEDTS, & lui livre une série de trois romans policiers, soit près de 3000 pages. Le premier s'intitule *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes* (*Millennium 1, Män som hatar kvinnor*, paru en suédois en juillet 2005) ; le deuxième, *La fille qui rêvait d'un bidon d'essence & d'une allumette* (*Millennium 2, Flickan som lekte med elden*, paru en suédois en mai 2006) ; le troisième & dernier, *La Reine dans le palais des courants d'air* (*Millennium 3, Luftslottet som sprängdes*, paru en suédois en mai 2007). Le succès est au rendez-vous, malgré (ou en raison de) l'absence tragique de l'auteur pour promouvoir son œuvre. L'éditeur vend 2,3 millions d'exemplaires en suédois (cf. note 12011). La trilogie a intégrée une des deux étagères de livres cultes de ma bibliothèque.

Une adaptation cinématographique a été réalisée (YELLOW BIRD FILMS, à Ystad, Suède), en coproduction avec NORDISK FILM & des télévisions nationales, sous la direction des réalisateurs *NIELS ARDEN OPLEV* & *DANIEL ALFREDSON* & avec *MICHAEL NYQVIST* (MIKAEL BLOMKVIST) & *NOOMI RAPACE* (LISBETH SALANDER) dans les rôles principaux. Un médiocre *remake*, de scénaristes n'ayant rien compris aux romans, a été réalisé par *DAVID FINCHER*, pour les Américains incultes.



ABRAHAM MASLOW

http://fr.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow

Né le 1^{er} avril 1908, mort le 8 juin 1970, ce célèbre psychologue américain, considéré comme le père de l'approche humaniste, est surtout connu pour son explication de la motivation par une hiérarchie des besoins, souvent représentée par une pyramide des besoins.

Il reste une référence pour nombre de psychologues dans le monde entier. Il est connu dans la psychologie du travail pour ses études sur la motivation, souvent résumées abusivement à une simple pyramide dont il faudrait monter les degrés les uns après les autres pour atteindre la pleine satisfaction. Pour les psychothérapeutes, c'est l'initiateur de la psychologie humaniste, avec CARL ROGERS en particulier. D'autres psychologues voient encore en lui la figure de proue de la psychologie transpersonnelle — cette branche de la psychologie qui dépasse ce qui concerne strictement la personnalité pour s'intéresser à la dimension spirituelle de l'homme & aux états de conscience exceptionnels.

ABRAHAM MASLOW est tout cela à la fois. Ces visions fragmentées donnent chacune un aperçu juste mais incomplet. Ses premières recherches ont concerné le comportement des animaux (chiens, singes) & les déterminants du comportement humain en société. À partir des années 1940, son intérêt s'est porté sur les sentiments négatifs (la peur, la privation, l'insécurité), pour

ensuite se tourner vers leur contraire, la motivation & la satisfaction. Dès le début des années 1950, ses études sur la motivation le conduisent à s'interroger sur l'accomplissement de soi &, une décennie plus tard, sur les expériences mystiques.

Sa hiérarchie des besoins signifie que l'homme n'atteint le plein développement de son psychisme que s'il est satisfait sur tous les plans : physiologie, sécurité, amour (appartenance), estime (reconnaissance) & accomplissement de soi (créativité).

Cette hiérarchie est généralement représentée sous la forme d'une pyramide qui, de la base au sommet, distingue cinq niveaux de besoins :

- 1) à la base, les besoins physiologiques (tels que la faim, la soif) ;
- 2) ensuite, les besoins de sécurité & de protection (tels que le désir d'un toit ou d'une bonne assurance) ;
- 3) puis viennent les besoins d'appartenance, besoins sociaux qui reflètent la volonté de faire partie d'une famille, d'un groupe, d'une tribu ;
- 4) ensuite arrivent les besoins d'estime de soi (qui permettent de se regarder dans le miroir le matin) ;
- 5) enfin, apparaissent au sommet de la hiérarchie, les besoins d'auto-accomplissement (qui renvoient au désir de se réaliser soi-même à travers une œuvre, un engagement).

La pyramide qui lui a été attribuée représente mal la richesse de son analyse, & surtout, elle trahit la vision dynamique qu'il avait des besoins dans la construction de la personnalité. De plus elle est contredite par de nombreux contre-exemples, comme le prouve les récits des survivant des camps

d'extermination nazis, en particulier, & tous ceux qui mettent leur survie en péril pour arriver à l'auto-accomplissement

De plus, s'il est très connu dans le domaine du management, ses recherches concernaient la psychologie générale, & ce sont ses successeurs qui ont appliqué ses conclusions à la sphère de l'entreprise.



ROBERT MUSIL

http://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Musil

ROBERT MUSIL (/ˈmuːzɪl/, /ˈmuːsɪl/), né le 6 novembre 1880 à Klagenfurt en Carinthie & mort le 15 avril 1942 à Genève, est un ingénieur, écrivain, essayiste & dramaturge autrichien.

Il est surtout connu pour son premier roman *Les Désarrois de l'élève Törless* (1906) & pour son roman inachevé *L'Homme sans qualités* (2 tomes, 1930–1933). Ce roman a suscité peu de réactions lors de sa publication au début des années 1930 & n'a été redécouvert que dans les années 1950 grâce à ADOLF FRISÉ qui en édita une version remaniée, en trois tomes. Cette œuvre est considérée comme un des romans fondateurs du ^{xx}e siècle, avec *À la recherche du temps perdu* de MARCEL PROUST & *Ulysse* de JAMES JOYCE, selon les mots de l'écrivain THOMAS MANN, qui admira toujours le travail de ROBERT MUSIL. En effet, le lecteur y trouve exprimée, en termes plus forts & plus complexes que nulle part ailleurs, cette aspiration du début du ^{xx}e siècle à

*redéfinir une culture, une spiritualité sur les ruines du passé, ce regret d'une totalité mythique perdue*¹²⁰¹⁷.

Mais il est aussi connu pour d'autres écrits : d'autres romans, des essais d'analyse politique ou psychologique, deux pièces de théâtre, & une série de nouvelles regroupées dans le recueil *Œuvres pré-posthumes*. Pour beaucoup de spécialistes, ses écrits ont pleinement participé à la création de la modernité littéraire, en plus de faire éclater le cadre romanesque.



Œuvre majeure de *MUSIL*, le roman culte *L'Homme sans qualités* est composé de deux tomes imposants par leur densité & par un style difficile d'accès. La traduction française ne date que de 1957. Le public français est demeuré longtemps réticent à ce genre d'ouvrages¹²¹¹⁷ mêlant impressions fugitives & intellectualisme. La traduction française fut le fait du poète & traducteur *PHILIPPE JACCOTTET* qui, malgré le refus répété des ÉDITIONS GALLIMARD de publier *MUSIL* en France, travailla sur l'édition allemande établie par *ADOLF FRISÉ* chez l'éditeur ROWOHLT, édition qui fut publiée dix ans après la mort de l'auteur. Il a été découpé en trois tomes par la maison d'édition de *MUSIL* & par *ADOLF FRISÉ*, *l'auteur ayant quant à lui divisé son roman en deux parties* publiée dès 1931 pour la première, intitulée *Der Mann ohne Eigenschaften* (littéralement *L'homme sans caractère particulier*). La seconde fut publiée en 1933 sous le titre *Vers le règne millénaire ou les Criminels*. Vers la fin de sa vie, *MUSIL* travailla à l'ajout de chapitres. L'éditeur, après la mort du romancier, recomposa une troisième partie à partir de ces chapitres, une cinquantaine au total. La nouvelle édition de 1978 recompose le

roman, selon la vision de l'auteur, en le divisant deux tomes, l'un de 730 pages, le second de 1 050 pages.



JACQUES OFFENBACH

JACQUES (JACOB) OFFENBACH est un compositeur & violoncelliste français d'origine allemande, né à Cologne le 20 juin 1819 & mort à Paris le 5 octobre 1880. Son père, ISAAC JUDAS EBERST, est cantor de la synagogue. Originaire d'Offenbach am Main près de Francfort, ISAAC adopte le patronyme d'OFFENBACH vers 1810, en vertu du décret napoléonien du 28 juillet 1808.

JACOB révèle très jeune ses dons pour le violoncelle, ce qui conduit son père à lui faire poursuivre ses études musicales à Paris dès 1833. Il est admis à titre dérogatoire au Conservatoire de Paris dans la classe de violoncelle d'OLIVIER-CHARLIER VASLIN. Indiscipliné, il quitte l'établissement au bout d'un an pour rejoindre l'orchestre de l'AMBIGU-COMIQUE puis de l'OPÉRA-COMIQUE. Ayant francisé son prénom en JACQUES, il mène parallèlement une carrière de soliste virtuose. En 1847, il devient directeur musical de la COMÉDIE-FRANÇAISE, grâce à la notoriété acquise par ses mélodies. Il crée son propre théâtre en 1855, les BOUFFES-PARIISIENS, alors situé sur les Champs-Élysées, afin qu'y soient exécutées ses propres œuvres. Il travaille entre autres avec les librettistes HENRI MEILHAC & LUDOVIC HALÉVY & engage ses interprètes fétiches HORTENSE SCHNEIDER & JEAN BERTHELIER.

Émule de ROSSINI & de MOZART, il est le créateur de l'opéra-bouffe français, que l'on confondit par la suite avec l'opérette,

genre dans lequel il excelle également, mais dont on doit la paternité à son rival - & *néanmoins ami* - le compositeur-interprète HERVÉ. Parmi la centaine d'œuvres qu'il compose en 40 ans d'activité, plusieurs sont devenues des classiques du répertoire lyrique, d'*Orphée aux Enfers* en 1858, son premier grand succès grâce notamment à son *galop infernal*¹²⁰¹⁸, aux *Contes d'Hoffmann*, en passant par *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, *La Belle Hélène*, *La Vie parisienne* ou *Les Brigands* (& le fameux *bruit de bottes* des carabiniers *qui arrivent toujours trop tard*).

Il meurt dans la nuit du 4 au 5 octobre 1880 à 61 ans des suites de la goutte, quatre mois avant la création de son opéra fantastique *Les Contes d'Hoffmann*, alors en répétitions à l'OPÉRA-COMIQUE, sans imaginer que cet ouvrage lui apportera enfin la reconnaissance officielle à laquelle il avait aspiré tout au long de sa carrière, devenant l'un des opéras français les plus joués au monde, après le *Carmen* de BIZET.



NOTES

JEUX

08000

À plus de 60, rien n'a changé ! Il semble qu'il faille attendre de dépasser les 80 pour que la pitié liée à l'ennui supposé soit remplacée par la commisération basée sur un hypothétique retour à l'enfance des vieillards séniles.



08001

En pratique si je cite, prioritairement, ces deux ouvrages, j'emploie *Le Petit Robert*, l'*Encyclopédia Universalis* & l'*Encyclopædia Britannica*, afin de préciser les définitions ou de prendre du recul avec le sujet, mais j'emploie de moins en moins les deux derniers, trop partiaux.



08002

Certains physiciens en discutent, car le problème n'est pas simple, dans l'absolu. Mon problème n'est pas de savoir si cette assertion s'avère dans l'absolu, mais si sa véracité, aussi probable qu'expérimentale, m'aide à agir sur mon environnement, afin de construire un futur, qui convienne mieux, & pas seulement pour moi, que celui que des apprentis sorciers imbéciles nous préparent. La réponse étant affirmative, je la tiens pour absolument vraie !



08003

C'est la base de la divination, en général, & de l'astrologie, en particulier, outre le substrat pseudo-scientifique déjà démolé dans mes livres (accessibles sur www.le-maitre-refleur.fr), j'ai du mal à concevoir que l'avenir puisse être écrit quelque part ! Comment imaginer la quantité d'encre, le nombre de pages, la taille d'un livre qui contiendrait la vie de tous les hommes depuis l'apparition des premiers, car

ce qui est notre passé fut leur futur, jusqu'à l'extinction de l'espèce !



08004

L'esprit de compétition envahit, dit-on, notre société ! C'est vrai, car il ne suffit pas d'exceller, il faut le faire savoir & une compétition le permet ; il y a déjà des compétitions de danse, de cuisine, bientôt nous en aurons de tricotage, de peinture sur soi ou de respiration ! La compétition est un moyen de sublimer le besoin de dominance ; une des forces du capitalisme s'avère la rentabilisation de ce besoin !



08005

Avec la propension à préférer la console de jeux ou *l'intelliphone* aux relations individuelles. Quand on écoute les échanges entre ados, dans le bus ou aux arrêts de bus, on ne peut qu'être frappé par la pauvreté de ces échanges, tant dans la forme que dans le contenu. Cela me choquait moins durant mon adolescence, car mes quelques relations étaient plus intelligentes & plus cultivées que la moyenne (je ne l'ai réalisé que plus tard), mais je ne pense pas que cela ait beaucoup changé en un peu plus de quarante ans. La différence principale vient de sujets, alors limités, aux femmes, aux voitures, aux sports & aux films, aujourd'hui centrés sur les jeux vidéo, le *smartphone*, le sport & les voitures.



08006

Les mots *amusement* & *divertissement* sont synonymes, mais le premier insiste plus que le second sur le plaisir procuré par l'activité.



08007

Un apprentissage ludique facilite grandement l'assimilation, mais,

d'une part tout ne peut pas être appris sous forme de jeux, & d'autre part l'obligation de jouer, comme celle d'étudier un extrait de texte, un poème, un morceau de musique sans intérêt (Il s'agit de l'intérêt immédiat de l'apprenant & non de celui que lui prête l'apprenant !) rendent, pour certains, inopérants l'intérêt pédagogique de ces méthodes vivantes. Pour être pleinement efficace, la pédagogie doit être adaptée à chaque apprenti. Au lieu de cela nous appliquons à tous, la même méthode soit traditionnelle (optimale dans les relations maître-disciple), soit moderne (optimale avec de petits groupes motivés & un pédagogue charismatique).

❧
08008

Un jeu de tablier se joue sur un plateau nommé damier, échiquier, go-ban, ou tablier. Certains tabliers sont construits (Trax) ou détruits pendant le jeu (Tamsk, Isola), voire les deux (Dvonn). Avec le développement d'internet, il est devenu possible de les pratiquer, non seulement contre des logiciels, mais aussi contre d'autres humains (Enfin, je l'espère : cela m'ennuierait qu'il s'agisse de robots ou d'extraterrestres mal embouchés, car ils sont souvent impolis !).

❧
08009

Toutes les marques citées auparavant & par la suite, & il va y en avoir un certain nombre, sont, fort heureusement pour eux, la propriété de leurs propriétaires !

❧
08010

Ces jeux présentent une succession d'énigmes. On doit résoudre celle affichée avant de passer à la suivante.



08011

Ici ce ne sont pas des énigmes, mais une action à accomplir dans le minimum de temps : ramasser tous les sacs d'or, manger toutes les pommes, guider tous les pingouins, etc.



08012

Ceux-là emploient les mêmes principes que les précédents, mais le fond d'écran est dynamique : le joueur doit réaliser une course d'obstacles, dans un paysage variant, avant de trouver l'issue vers le niveau suivant.



08013

Le seul élément réellement nocif contenu dans les jeux vidéo s'avère le renforcement du sentiment de virtualité développé par les heures passées devant la télévision & par l'amitié virtuelle des réseaux sociaux & des animaux familiers.

Chaque fois qu'un malade assassine, il se trouve des idiots liberticides pour réclamer l'interdiction des jeux vidéo ou la réglementation de la pratique incriminée, au nom du principe de précaution. Bien sûr ils ne demandent jamais l'application de ce principe imbécile : pour limiter, strictement, la vitesse des voitures à 130 km/h (faire en sorte qu'elles ne puissent pas dépasser cette vitesse) ou les heures devant la télévision, à une par jour ; pour demander que les *fast-foods* interdisent leur entrée à toutes les personnes n'ayant pas achevé leur croissance ou étant en surpoids !



08014

Il m'arrive, rarement, d'assister à une rencontre de sports collectifs. L'assistance directe se comprend : on y voit, excepté dans la tribune officielle, moins bien que lors d'une retransmission télévisée, mais on peut se défouler, justement, dans la foule !

En revanche, j'ai du mal à comprendre le plaisir que j'éprouve à suivre les évolutions télévisuelles de deux excellentes équipes, quel que soit le sport collectif (rugby, foot, basket, hand, volley) !

08015

Dans le livre *Freakonomics*, coécrit avec un journaliste, il soutient, à partir d'analyses statistiques, que le fait que les parents s'occupent beaucoup ou peu de leurs enfants n'a aucune influence sur le devenir de ceux-ci. Autant son analyse, montrant que la légalisation de l'avortement à New York a plus fait baisser la criminalité que la politique de tolérance zéro, repose sur des faits constatables, celle sur l'éducation se base, semble-t-il, sur une interprétation oiseuse de certains faits & sur l'ignorance certaine d'autres.

08016

On appelle *consommationisme* l'ensemble de règles de vie dominant dans notre société. Cet ensemble organisé, qui ne survit que parce qu'il dissimule son existence, célèbre en permanence le culte de l'autosatisfaction, une composante essentielle du *soi-mêmemisme*^a. Il vise à assu-

^a Les marxistes vous le diront, le système (un ensemble organisé est un système) consommationisme s'avère la condition de la survie du système capitaliste financier ; le soi-mêmemisme, qui limite la réflexion & qui incite à suivre ses penchants, est le sous-ensemble central du consommationisme ; s'il s'écroule,

rer une croissance constante de la consommation en suscitant des besoins & des désirs nouveaux chez le consommateur & en affectant les marchandises & les services de symboles qui, en augmentant la valeur & la demande, permettront leur survalorisation. Il nécessite pour se perpétuer de détruire les liens collectifs afin de n'avoir que des consommateurs individuels ne réfléchissant pas trop.

De plus, le consummationisme, n'admet les contraintes idéologiques, que lorsqu'il existe une possibilité de les rentabiliser, sinon il les ridiculise ou les marginalise ^a.

08017

Les choses ne sont jamais simples : ainsi, le bricoleur cherche, souvent, à éviter de payer un artisan, mais pour se faire, il doit acheter des outils & du matériel, se rendre dans une grande surface spécialisée, peut-être acheter des revues ou des livres afin d'apprendre, etc.

08117

Excepté pour les ascètes, ou les masochistes, adeptes de la simplicité

tout le système s'effondre, car la consommation baissera spectaculairement ! On l'a vu à propos des retraites : la contestation n'a porté que sur les thèmes prévus par les conseillers de SARKOZY : aucune des cinq centrales syndicales agréées n'a réfléchi sérieusement au problème, parce que toutes sont dans une logique consummationniste électoraliste.

- a Le mot *consummationisme* est mis à la place de l'expression *les média consummationnistes & les sectateurs de celui-ci, à savoir les consommateurs avertis* !

volontaire ^a, je pense impossible de ne pas avoir une activité renforçant le consummationisme. Certes acquérir un téléphone intelligent, avec l'abonnement idoine, peut relever d'un choix rationnel, ainsi, dans mon cas, ce choix semblait le seul moyen d'enrayer la croissance d'une distraction catastrophique. Ça l'est effectivement ! Néanmoins, même si je n'ai pas acheté un iPhone du spécialiste de l'inutile snob, je participe, ainsi, à la propagation de cet instrument agréable, mais absolument inutile, pour 99,99 % de mes contemporains.

❧
08018

Outre les coûts d'achat, il existe un coût d'utilisation, largement masqué : vous pouvez penser à la consommation électrique de votre outil électronique, mais vous oubliez, allégrement, celles de la dizaine de routeurs & de serveurs qui transmettront, traiteront, stockeront votre texte.

❧
08019

Le jeu est rarement un acte gratuit ^b, au sens propre : on ne paye

a La *simplicité volontaire* ou *sobriété heureuse* (Quand on regarde ses adeptes, on se rend compte qu'il s'agit d'un bonheur plutôt tristounet ! La lecture du CANARD ENCHAÎNÉ me fait rire & sourire, celle de LA DÉCROISSANCE, qui se prétend *Le journal de la joie de vivre*, me donne l'impression d'un concentré d'aigris haineux & d'envieux masochistes !) est un mode de vie consistant à réduire volontairement sa consommation, ainsi que les impacts de cette dernière, en vue de mener une vie plus centrée sur des valeurs dites essentielles : vie de famille, jardinage, bricolage, vie spirituelle . Brrr !

b Un *acte gratuit* est le fait d'agir en dehors de toute raison, motivation ou incitation.

pas pour jouer, mais, éventuellement pour acquérir le matériel ou le logiciel nécessaires ou pour rencontrer des partenaires. Même au sens figuré, il l'est rarement : même quand on ne *sporte* ni ne *flambe* (cf. note 08021), le jeu a, toujours, une motivation !



08020

Les seuls jeux nécessitant un minimum d'habileté physique, que je pratique occasionnellement, sont la pétanque, le cube de RUBIK & les bilboquets français & japonais ^a ! Ce n'est pas par mépris, mais parce que les jeux physiques demandent, généralement, de faire deux choses que j'apprécie peu : se fatiguer & transpirer d'une part & se salir les mains d'autre part.



08021

Il peut très bien *sporter* & se porter mal s'il outrepassé ses forces ou s'il recourt à des produits dopants.



08121

C'est une famille, sans problème de drogues (tabagie, alcoolisme ou autres) dont les parents, en bonne santé mentale ne se haïssent pas !



08022

Quand les parents ne démissionnent pas, ils réglementent le temps passé à regarder la télévision ou à pratiquer les jeux vidéo en interdisant téléviseurs & consoles dans les chambres & en proposant d'autres activités. Il leur faut le courage de supporter les tensions en résultant, mais le *jeu* en vaut la chandelle.



^a Les personnes ayant l'esprit mal tourné sont priées de se taire !

08023

Ces deux phrases ressemblent à des propos de café de commerce ! Elles en sont ! Je n'ai aucune étude ni observation pour corroborer ces assertions, uniquement la lecture de faits divers sur les sites www.20minutes.fr, www.lemonde.fr, www.rue89.com & dans la revue Marianne (www.marianne2.fr).

08024

Toujours sérieux, même si toujours prêt à rire & à faire rire, en plus taciturne, ne parlant que de ce qui m'intéresse, je dois, parfois, passer pour un parfait raseur !

08025

Les flambeurs jouent pour gagner de l'argent : ils pratiquent soit des jeux de cartes, comme le poker, soit des jeux de casino comme la roulette, le *black-jack* ou la *canasta*, soit des loteries, comme Le Loto National.

08026

ALPHONSE ALLAIS & PIERRE DAC sont les deux humoristes qui m'ont le plus influencé, au point que, avant de rejeter le cadre d'analyse marxiste, pour cause d'idéalisme & de simplisme, je me prétendais marxiste loufoque ! Depuis, j'ai renforcé leur équipe, d'un troisième humoriste génial : JACQUES OFFENBACH !

08027

Savez-vous qu'on a plus de preuve de l'existence de SHERLOCK HOLMES que de celle de JÉSUS : on peut voir à London, la

pipe, la casquette & le violon du premier ; on ne peut voir nulle part, ceux du second !



08028

Si ce détective avait aimé les jeux de réflexion abstraits, il n'aurait pas eu besoin de cocaïne ! Mais son biographe, **CONAN DOYLE**, aurait été embêté !



08029

Ils sont aujourd'hui de cinq sortes :

- * les casse-tête à clé, pour lesquels il n'existe qu'une méthode de résolution, les plus connus sont les Tours de Hanoï & le Baguenaudier ;
- * les taquins en deux ou trois dimensions (dont les casse-tête de **M^R RUBIK**),
- * les jeux de lettres & de chiffres (mots croisés, sudoku, etc.),
- * les puzzles, qu'ils soient industriels ou semi-artisanaux comme ceux de **MICHELE WILSON** ;
- * les casse-tête informatiques (Set, Crazy Circus ^a, Démineur, Sokoban, Gold Runner, M^r Matt, The Incredible Machine, etc.)



08030

Il doit y avoir moins de 20 joueurs de Trax en France. Ainsi le club d'Othello de Grenoble comptait, il y a 3 ans, 3 joueurs monomaniaques ^b (Ils ont peut-être d'autres manies en dehors des jeux,

^a Ces deux jeux sont au départ des jeux en boîtes ! Il se prête, particulièrement, bien à une informatisation.

^b Dont un des dix meilleurs amateurs du monde !

mais ils se limitent à un seul jeu, sous le prétexte fallacieux qu'ils n'en ont pas encore fait le tour !) seulement, ce qui n'incite pas à y adhérer, si on aime la variété ; alors que sur Internet on trouve plus de 300 joueurs multimaniaques accomplis ! Ce n'est pas que je considère les multimaniaques comme supérieurs aux monomaniaques, mais, avec les premiers, je peux varier les jeux, pas avec les derniers.


08031

C'est probablement pour cette raison que je plane si souvent & que j'aime autant être dans le vent !

Plus sérieusement, alors que la partie inconsciente de mon cortex réfléchit à une vitesse supérieure à la moyenne, la partie consciente, toujours mobilisée dans les jeux & dans la réflexion (Il me semble que tant qu'elle n'a pas fonctionné intensément, elle ne peut pas recourir aux immenses ressources inconscientes) s'avère, elle, désespérément lente ! trop, à mon goût ! Il faut l'avouer : je suis plus lent que tous les plus rapides & plus rapide que tous les plus lents !


08032

La plupart de ces jeux ont des variantes. Elles ont été créées par des joueurs qu'une ou plusieurs des règles agaçaient. Quelquefois, il s'agit du tablier jugé trop grand ou trop petit, d'autrefois, de l'ajout ou de la suppression d'une pièce ou d'une règle afin de rendre le jeu plus intéressant, parfois d'une combinaison des deux. Ainsi, le jeu commercial Puissance 4 (dans lequel deux joueurs essaient chacun de réaliser le premier un alignement de quatre pions, en les faisant tomber dans une

grille.) étant très limité (les parties nulles y sont très fréquentes, le gain pour celui qui débute certain s'il ne fait pas d'erreurs), l'idée est venue à certains de réaliser les alignements en laissant chuter les pions non seulement de haut en bas, mais aussi de bas en haut, de droite à gauche & de gauche à droite. De ce fait, ce jeu, dit Puissance 4x4 ou Puissance 0G, peut se transposer sur un échiquier, avec des pions de jeu de dames. Ainsi les échecs Oméga (<http://www.omegachess.com/home.html>) se joue sur un échiquier 10x10 avec 4 cases angulaires en sus & chaque joueur possède 22 pièces, deux nouveaux types, le Champion & le Sorcier, étant ajoutés aux traditionnelles !

Il existe plus de 650 variantes du jeu d'échecs. En dehors des échecs élaborés indépendamment (Shatranj –persan–, Xiang-qi –chinois–, Shogi –japonais–, Makruk –thaï– & Janggi –coréen–, par exemple), elles sont répertoriées sur le site <http://www.chessvariants.org/> & moyennant moins de 20 €, vous pourrez jouer à toutes (au total plus 2 000 jeux de tablier & casse-tête sont disponibles, une cinquantaine l'étant dans la version gratuite du logiciel) & si vous avez un peu de temps, en récupérant leurs modules logiciels sur le site <http://www.zillions-of-games.com/> !



08033

Comme pour le joueur humain, le temps est décompté, mais le robot ne s'impatiente jamais ! C'est un des attraits du jeu contre un programme. Le problème est que les robots excellent dans certains jeux & ne comprennent rien à d'autres. En effet, certains sont conçus pour être performants avec, seulement, un certain type de jeux & d'autres, spécifiques à un jeu, nécessitent un niveau de complexité élevé, source de difficultés de programmation. L'idéal,

pour débiter, étant que le programme sache jouer, & pas seulement appliquer stupidement les règles, sans y exceller !

❧
08034

Mes jeux préférés sont :

- * Dvonn, Exxit, **Fanorona** ^a, Gipf, Hive, Lignes d'action, Püinct, **Tablut**, Trax, Tzaar, **Xiang-Qi**, Yinsh, Zèrtz ;
- * Abalone, Amazones, **Awélé**, Camelot, **Gomoku**, Octi, Othello, Pente, **Puissance 4x4**, **Reversi 10x10**, **Surakarta**, Twixt.

Des robots logiciels permettent de s'entraîner à ceux du premier groupe, Zillions of Games à ceux du second.

Cette multimaniaquerie extrême m'interdit de devenir un champion dans un de ces jeux, mais ce n'est pas l'objectif, car je suis de toute façon trop fantasque : il m'arrive, souvent, d'oublier de jouer pendant trois ou quatre jours & de perdre ainsi toutes les parties en cours !

❧
08035

Son défaut majeur est que les courriels sont, bien sûr, en mode texte, mais de plus en plus de jeux bénéficient d'une représentation graphique. De toute façon, cela ne dispense pas de reproduire la partie sur un tablier ou sur une table avec des pièces réelles, car, la lecture sur écran n'offre pas le recul nécessaire à la réflexion. Comme en général on a plusieurs dizaines de parties en cours, on n'est pas incité à passer des jours sur une seule.

^a Ceux dont le nom est en rouge ne sont pas des propriétés commerciales.

08036

Ils sont, généralement, payants, mais tous incluent un mode jeu gratuit, avec un nombre de parties simultanées trop limité (20 maximum) & souvent, des restrictions sur les jeux & les services accessibles.



08037

HOWARD GARDNER, dans son livre *Les intelligences multiples*, parle de *huit formes d'intelligence*. Je pense que GARDNER se trompe en dénommant ces notions *formes*, ceci suggérant une bijection entre intelligence & individu, chaque individu pouvant n'avoir qu'une forme d'intelligence. Or, pour moi, l'intelligence est une entité ayant, au moins, huit dimensions indépendantes. Chacun d'entre nous manifeste plus ou moins une intelligence verbale, logique, classificatoire, spatiale, musicale (même moi !), corporelle, interpersonnelle & personnelle. Lorsque je regarde mon fonctionnement, cela me paraît évident & je doute être une exception. Seule manque la fameuse intelligence du portefeuille !



08038

MUSIL écrit : *Car l'habitant d'un pays a toujours au moins neuf caractères : un caractère professionnel, un caractère de classe, un caractère sexuel, un caractère national, un caractère politique, un caractère géographique, un caractère conscient, un inconscient, & peut-être encore un caractère privé ; il les réunit dans sa personne, mais s'en trouve dissocié, & n'est plus finalement qu'un petit vallon creusé par cette multitude de cours d'eau [...] C'est pourquoi tout habitant de la terre possède encore un dixième caractère, qui n'est rien d'autre*

que l'imagination passive d'espaces non encore remplis; ce caractère donne à l'homme toutes les libertés sauf une : celle de prendre au sérieux ce que font les autres caractères [...], & ce qui leur arrive ; donc, en d'autres termes, la seule liberté, précisément, qui pourrait remplir cet espace. L'Homme sans qualités, TI p.39, POINTS SEUIL.

❧
08039

Les neuf premières motivations proviennent d'une page internet, elles sont prioritaires dans le monde du travail ; j'en ai ajouté deux autres qui me semblent essentielles pour un individu.

❧
08040

Cette valorisation est recherchée par la plupart des joueurs, elle est obtenue grâce à un système d'évaluation s'inspirant du système de classement ELO ^a en vigueur pour le jeu d'échecs. Mais d'une part, on peut presque toujours jouer des parties sans évaluation & d'autre part, ces évaluations varient d'un site à l'autre, puis qu'elles établissent un classement des joueurs du site uniquement ! & d'un jeu à l'autre, puisque si presque tous les adhérents pratiquent plusieurs jeux, il en est certain dans lesquels ils s'investissent beaucoup & d'autres, moins.

❧
08041

Pour beaucoup de jeux, on peut trouver sur Internet, l'explication des tactiques & des stratégies à employer pour progresser. Ce n'est pas parce que vous aurez lu ces informations que vous arriverez à les mettre

^a Du nom de son créateur, ARPAD ELO.

en pratique rapidement. Il vous faudra apprendre à lire le jeu, c'est-à-dire à comprendre les menaces qui vous guettent & vos possibilités offensives & défensives, avant de commencer à analyser la situation. Vous savez que vous y êtes arrivé quand les pièces, les pions ou les plaques, ne sont plus des objets isolés, mais forment un tout : la partie !



08042

Tous ces jeux ont une *philosophie*. Tant qu'on ne l'a pas comprise, on utilise les pièces un peu au hasard. Quand on commence à la comprendre, le jeu prend un intérêt extraordinaire ! Ce n'est qu'à partir de ce moment-là qu'on peut prendre du plaisir à jouer, parce qu'on commence à bien jouer ! Cette compréhension peut survenir après quelques parties ou après quelques centaines de parties, selon les jeux & les joueurs !



08043

Quand on commence l'apprentissage de nouveaux jeux, les défaites sont plus nombreuses que les victoires, cela peut augmenter notablement le nombre de défaites sur une courte période !



08044

J'ai même cru comprendre que certains ne s'en privaient pas ! Qu'est-ce qui est préférable, passer une demi-heure à jouer, la passer à papoter devant la machine à café ou faire les deux ?



08045

Un problème est une image d'une partie, possible ou impossible, quelques coups avant sa fin. Il vous faut trouver quels coups le joueur,

dont c'est le tour, va employer pour gagner. On parle de problème si la partie a été imaginée par le *problémiste* & d'études s'il s'agit d'une partie réellement jouée !

❧
08046

Ce jeu, nommé aussi Reversi, se pratique, sur un tablier 8×8, avec des pions bicolores que l'on retourne selon la règle.

❧
08047

Ces néologismes me semblent nécessaires pour préciser les propos, mais tant que le jeu sera perçu comme une activité puérile, je doute qu'ils (ceux-là ou d'autres) soient adoptés.

Cette impressionnante qualité de création de néologismes, jointe au fait que je marche, souvent à un train de sénateur, prouve d'indéniables & inquiétantes prédispositions à la *politocardise* !

❧
08048

L'entraîner pour réussir un examen, ce n'est pas jouer, mais étudier.

❧
08049

C'est aussi vrai de la finalité du système éducatif : si autrefois, le maître préparait des disciples afin de se trouver un remplaçant & des aides, aujourd'hui cette approche de l'éducation n'a plus de sens, car l'école ne peut plus préparer ni à un emploi que l'on exercera toute sa vie ni même à un métier temporaire, d'une part par manque de moyens, d'autre part en raison de méthodes pédagogiques fumeuses & enfin parce qu'elle n'est plus la source principale d'acquisition de connaissances & de savoir-faire. Pour garder un sens, elle doit deve-

nir une fabrique de citoyens responsables optimisant l'emploi de leurs ressources physiques, intellectuelles & émotionnelles, ce qui pourra, peut-être leur servir à trouver un emploi !



08050

Il y a toutefois une nuance entre acheter un jeu & l'utiliser (J'ai vu des boîtes d'Othello – le jeu le plus vendu en France – dans des placards & il se revend beaucoup de jeux après la Noël). De plus, il y a une évolution du style de jeu, avec passage des jeux vidéo aux jeux en boîte. Enfin la prospérité des créateurs de jeux est relative : si des milliers d'exemplaires d'Othello sont vendus, les jeux moins connus ne dépassent pas les deux cents exemplaires, ce qui oblige les créateurs à multiplier les créations, toujours aussi peu intéressantes de mon point de vue. BRUNO FAIDUTTI (son site <http://www.faidutti.com/> propose une véritable encyclopédie pratique des jeux en boîte), entre autres amateurs de jeux, n'apprécie pas les jeux de réflexion abstraits, car il joue pour s'amuser, mais il a sur ces jeux que je connais peu & qu'il teste, un avis plus nuancé que le mien !



08051

Par jeux en boîte, je désigne tous les jeux de société, même ceux de stratégie abstraits, qui ne sont pas vidéo : cela comprend : les jeux traditionnels (libres : échecs, xiang-qi, dames, fanorona, tablut, go, bridge, etc.), les jeux propriétaires consacrés (Monopoly, Scrabble, Othello, Abalone, Triominos, Labyrinthe, etc.) & tous les jeux récents qu'ils soient de dominos (dominos mexicains, Triomino, Tantrix, etc.), de cartes (Contrario, Uno, Magic l'assemblée, etc.) ou de tablier (Trax,

Gipf, Cathedral, Les Aventuriers du rail, etc.) ou des casse-tête (Rush-Hour, Rubik's cube, puzzles, etc.) vendus eux aussi, dans des boîtes ou dans des pochettes.



08052

Bien que je n'ai pas d'enquêtes statistiques pour appuyer mes dires, il ne s'agit pas d'une idée fantaisiste, mais d'une réflexion issue de discussions avec des joueurs & de la lecture de plusieurs livres & de plus d'une dizaine de pages web sur le sujet (Elles ne sont pas si nombreuses que l'on pourrait l'espérer, il y a énormément de reprises & la majorité a trait au jeu support pédagogique.)



RELATIONS & RÔLES

09001

Bien sûr, il s'agit d'une propriété fictive : elle sert à indiquer d'une part qu'adulte, elle ne subit plus l'autorité sinon paternelle du moins familiale, & d'autre part, qu'elle n'est pas libre. Cela n'a l'air de rien, mais c'est un repère : une de mes stagiaires, jeune mariée, se plaignait des attentions de ses collègues ; non chrétienne, elle ne portait pas de bague à l'annulaire ; je lui conseillai d'en mettre une ; suite à quoi, les attentions disparurent. La stupidité masculine pousse certains à ne pas croire une femme si elle se dit mariée, alors qu'elle n'a aucune bague à l'annulaire & qu'elle a toujours son nom de naissance ; pourtant ni l'une ni l'autre ne sont imposées par la loi.



09002

Alors que la majorité des hommes n'admirent pas la beauté masculine, il semble que la féminine soit appréciée par la majorité des femmes.



09202

On le sait les cons osent tout ! C'est pourquoi des cons ultras réactionnaires essaient de faire peur à des parents crédules en affirmant que l'école publique enseignerait une théorie des genres soutenant qu'il n'y a pas de différences entre hommes & femmes. Si l'on excepte quelques féministes enragées, sans rapport avec les enseignants, aucun pédagogue, même les plus débiles, ne soutiendrait pareille théorie ! Il faut la hargne anti-gauche d'extrémistes rancés dans leur haine pour soutenir aussi malhonnêtement de tels propos !



09003

Cette comédie musicale, créée en 1956 à Broadway, filmée en 1964 ^a avec AUDREY HEPBURN & REX HARRISON, reprend la pièce ^b de GEORGE BERNARD SHAW, elle-même adaptée d'une légende grecque, celle du sculpteur, âgé & misogyne, PYGMALION, qui ayant créé une statue de femme d'une beauté époustouflante nommée GALATHÉE demanda aux Dieux de lui insuffler la vie. La prière fut exaucée, mais la jeune femme préféra un beau berger au vieux satyre. Dans la pièce, comme dans la comédie musicale, c'est un riche linguiste misogyne qui va transformer une pauvre marchande de violettes, ELIZA DOOLITTLE, en princesse, mais la fin diffère, car celle choisie par SHAW choquait les convenances bourgeoises, en 1914 comme en 1956 ou 1964 !



09004

À mon sens, cette peur a plusieurs explications :

- ◇ la grossesse, l'enfantement & la maternité sont inaccessibles aux hommes ;
- ◇ probablement, le souvenir archétypal d'un temps où les femmes dominaient ;
- ◇ le besoin de dominance mis en péril par les faibles différences morphologiques & par le poids de la culture dans nos sociétés ;
- ◇ l'absence de fondements réels au sentiment de supériorité masculine ;
- ◇ la lutte contre la tendance masculine à s'en remettre aux femmes pour gérer l'intendance ;

a My Fair Lady, GEORGE CUKOR, 1964

b Pygmalion, GEORGE-BERNARD SHAW, 1914, [Projet Gutenberg](#)

- ◇ la connaissance de femmes qui leur sont supérieures.

Cette peur aurait un sens fort, si l'accès à la reproduction en dépendait, mais ce qui est en cause c'est une représentation défaillante de la place privilégiée que ces couards occupent dans le monde. Qu'un Primate raisonne ainsi pourrait s'avérer naturel, mais les humains se veulent supérieurs aux autres animaux ! il faudrait, donc, qu'ils dépassent l'animalité pour s'élever à l'humanité, en définissant leur place privilégiée par rapport à leurs actes réels, & non aux fantasmatiques, en acceptant cette image & en travaillant à son amélioration. Pour les hommes, comme pour les femmes, il faudrait cesser les stériles affrontements de pouvoir, générateur de peurs, & les remplacer par des collaborations productives.

Comme l'a noté STIEG LARSSON dans *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, ACTES SUD, *de la peur à la haine, il n'y a qu'un pas !*

09005

Cela inclut, donc, les problèmes médicaux, les alimentaires & les écologiques, sans pour cela être obsessionnel dans ces domaines.

09006

Mais je ne la cherche pas : outre la faible probabilité d'en trouver une (cf. page 47), sa présence bouleverserait complètement mon existence !

09007

Lors de ma première année d'étude en fac, à Aix-en-Provence, j'avais l'apparence svelte & chevelue d'un étudiant contestataire fauché, ce que j'étais ; alors que je revenais du centre-ville en longeant le parc Jourdan, j'ai été suivi en voiture, puis accosté, par un

play-boy friqué, caricatural, qui me proposa de l'argent pour coucher avec lui. La scène dura moins de dix minutes & la discussion moins de cinq minutes : je fus choqué non pas par l'homosexualité, mais par le fait d'être traité comme un objet sexuel. Depuis, je n'ai plus considéré aucune personne comme un objet, même quand je les ai réduits à des fonctions : mécanicien, électricien, plombier, peintre, blanchisseuse, médecin, infirmière, femme de ménage, etc.



09008

Comme tous les mâles hétérosexuels, je ne peux m'empêcher de dévisager une jolie femme croisée aléatoirement, mais ce n'est pas parce que je la trouve très attirante que je vais lui sauter dessus ! De même, mes raisonnements étant, parfois, lents, il me faut du temps pour réaliser que je regarde, avec une insistance déplacée, des jambes élancées, un entrejambe tentant ou un téton fripon ! J'ignore si ces réflexes sont, généralement, conditionnés culturellement ou génétiques, mais, dans mon cas, je les crois génétiques ! En revanche, ils ne sont jamais une raison pour importuner davantage qu'avec le regard !



09009

Certaines de mes relations féminines dûment sollicitées m'ont fait part de leur réaction :

- ◇ la première moitié se disait d'autant plus flattée des attentions admiratives masculines qu'elles étaient muettes ; aucune d'entre elles n'appréciait les remarques sur des

parties de leur anatomie ;

- ◇ la seconde s'avouait profondément choquée.

À mon sens, il n'y a aucune raison de prendre mal un regard ou une remarque relative à sa beauté : quand je remercie une femme d'avoir illuminé ma journée par sa seule beauté, je ne la traite pas en objet, car, si l'on excepte les lampes, cependant peu utiles le jour, aucun objet, même phosphorescent, n'a jamais illuminé mes jours. En revanche, les remarques partielles me choquent, car elles manifestent une réification, tant au sens philosophique qu'au sens marxiste du terme, de sa destinataire.



09010

Cette retenue repose essentiellement sur mon horreur de l'abordage subi, mais mon phénoménal pouvoir d'anti-séduction, la conforte quand l'attirance intellectuelle est forte !



09011

La cure de vidéos pornographiques du début d'année m'a montré surtout des yeux fermés ou des regards concentrés sur des zones érogènes très réduites. Pendant l'acte sexuel, nous nous soucions moins de la beauté de notre partenaire que de la représentation que nous en avons. La beauté sert, peut-être, à susciter le désir, surtout masculin (les étalons étant recrutés pour leur queue & non pour leur beauté), mais elle sert, aussi, à affirmer son statut de mâle ou de femelle dominante, quand il s'agit de celle du partenaire !



09012

Ce peu de souci du paraître ne se limite pas à une tenue vestimen-

taire casuelle, il s'étend à la personne de mes proches, que je suis le plus souvent incapable de dépeindre précisément. Plus, quelques secondes après avoir croisé une femme splendide, je suis incapable de la décrire, même si j'en garde un souvenir ébloui.

Un mâle accompagné d'une femelle séduisante pavoise, mais quand il réalise qu'il passe moins de tant à parader qu'à supporter une compagne, il la préfère, à choisir, intelligente plutôt que belle. Cependant, les machos pas très futés ne supportent que les femmes plus stupides qu'eux !

Ce n'est pas un hasard si un adage prétend que pour être heureux un homme a besoin de trois femmes : une pour baiser, une pour cuisiner & une dernière pour le reste & que ces trois grâces ne doivent jamais se rencontrer ! il exprime la quintessence de la perception machiste des femmes !



09013

Pour une raison inexplicable, dans le vocabulaire français contemporain, *sortir* avec une femme ne signifie pas effectuer une activité en extérieur comme visionnement d'un film, écoute d'un concert ou visite d'un musée ^a, promenade, mais essayer de la séduire lors d'un spectacle ou lui faire l'amour à l'intérieur comme à l'extérieur, en bref, la *pénétrer* !



09014

À l'exception notable de la sexualité, car je n'éprouve pas d'attirance sexuelle pour les hommes ; cela ne m'a pas empêché de

^a Il s'agit d'extérieurs intérieurs !

prendre un plaisir extraordinaire avec deux d'entre eux lors de trios incluant leur compagne.

❧
09015

Je ne dis pas que toutes les jeunes femmes de ces deux pays sont vénales, mais qu'il semble exister des réseaux mafieux, payant de jeunes femmes pour qu'elles aguichent des solitaires aisés afin de leur soutirer de l'argent sous forme de virement ou de cadeaux coûteux, les Américains semblent être la cible privilégiée de ces chercheuses d'or. Les échanges se font en anglais, mais celui des correspondantes s'avère toujours original & les lettres semblent des copies de modèles mal adaptées.

❧
09016

Comme la plupart des hommes, je ne peux m'empêcher d'admirer une belle femme croisée dans la rue, dans un local ou dans les transports en commun. Cela ne veut pas dire que j'éprouve une attirance sexuelle pour elle, mais que, comme tous les mâles normaux^a, je suis intéressé par les femelles attrayantes ! L'attrait sexuel va au-delà de l'instinct ! il s'agit d'une manifestation cultu-

^a Il ne s'agit pas d'homophobie : l'homosexualité n'est, pour moi, ni normale ni malade ; comme toutes les déviances sexuelles, elle résulte, principalement, de la société concentrationnaire dans laquelle nous vivons ; on ne naît pas homosexuel, on le devient, comme on devient voyeur, exhibitionniste ou fétichiste. Aucune déviance sexuelle entre adultes consentants n'est répréhensible, tant qu'elle ne porte pas atteinte à l'intégrité physique ou morale d'un individu ; dans ce dernier cas, elle relève de la justice ou de la maladie : pédophiles, sadiques & masochistes devraient se faire soigner !

relle visant plus au plaisir qu'à la reproduction sexuée.

09017

Monogamie & polygamie sont des survivances d'un passé révolu, n'ayant plus de raison d'être dans les sociétés socialement évoluées, où la survie des enfants est assurée & où les individus ont d'autres moyens de prouver leur dominance ! La monogamie permet, cependant, de simplifier l'existence des genres !

09117

Il semble que beaucoup de femmes considèrent les hommes comme des cochons & beaucoup d'hommes, les femmes comme des chiennes, comme si les unes & les autres ne vivaient que pour le sexe !

09018

Quand mon humour féroce & mon franc-parler *pachydermo-cristallier*^a ne m'aliènent pas complètement la sympathie de mon accompagnatrice !

09019

Le charisme du fondateur d'une thérapie explique, dans la majorité des cas, le succès de sa méthode, bien plus que les fondements théoriques souvent fumeux de celle-ci. Cela pose un problème, mal perçu des zétètes & autres critiques de ces explications : l'impact des relations humaines dans le processus de guérison !

09020

^a Cette expression s'emploie, souvent, pour qualifier les déambulations d'un éléphant ou d'un hippopotame égarés dans une cristallerie !

Il n'est pas le seul à exploiter ce filon !

09021

Parler d'abondance ^a provoque une fatigue de mes cordes vocales, pouvant déboucher sur une extinction de voix. Cela ne m'incite pas à parler sans réfléchir ! Il arrive, cependant, & hélas, que la réflexion suscitée par le désir de faire de l'humour blesse le destinataire !

09022

Même s'il m'arrive de me conduire irrationnellement, c'est rarement afin de résoudre un éventuel problème relationnel.

09023

Analyser ses propres besoins consomme de l'énergie & du temps, analyser ceux d'une autre personne en demande encore plus, car cela nécessite sa collaboration communicative intime. En outre, il faut éviter d'apprécier ces besoins à travers nos filtres.

09024

Le pourcentage d'hommes très intelligents serait le même. Mais en l'absence de mesure de l'intelligence dans ses différentes dimensions, il ne peut s'agir que d'un ressenti pifométrique !

09025

Les caractéristiques physiques se répartissent, en général, selon une loi normale. J'appelle femme svelte celles dont le tour de taille se situe entre la moyenne +0,5 écart-type & la moyenne -0,5 écart-type. Le

^a Cette proposition verbale signifie discourir beaucoup & non dissenter sur l'affriolant sujet de l'abondance !

problème est que je ne connais ni la valeur de la moyenne ni celle de l'écart-type !



09026

Là aussi, il s'agit d'une estimation largement surévaluée : peu de gens ont beaucoup d'humour & surtout très peu en ont un compatible avec le mien !



09027

Même si les valeurs des pourcentages sont pifométriques, elles sont probablement largement surestimées ! De plus, je n'ai inclus aucun caractère physique (âge, taille, poids, couleurs des cheveux ou des yeux, etc.) & très peu de caractères culturels !



09028

Mon optimisme délirant naturel m'incite à penser que rencontrer l'âme sœur n'est pas forcément synonyme de bonheur. D'autant que cette notion s'avère particulièrement complexe à définir, chacun semblant en avoir au moins deux définitions : une sociale, généralement avouable, & une personnelle, souvent inavouable, car trop intime ! De plus, j'ai vécu très heureux pendant 25 ans, à temps plein, avec une femme qui n'était ni l'âme sœur, ni même une âme lointaine cousine !



09029

Si l'on excepte les peuples de guerrières, les mythiques Amazones ayant eu de réelles émules !



09030

Ce n'est pas que les femmes soient supérieures aux hommes, mais qu'elles se développent plus vite. Quand un homme, arrivé à maturité, entre 18 & 25 ans, devient capable de raisonner en termes de différences, la mésentente est déjà considérable !

J'ai été un partisan de la mixité. Je pense, aujourd'hui, nécessaire d'abandonner la mixité scolaire, peu de garçons semblant capables d'assumer la supériorité intellectuelle féminine résultant d'un développement plus rapide. En revanche, elle me semble indispensable dans les activités de loisirs, car apprendre que les comportements masculins & féminins diffèrent, même en minimisant le conditionnement culturel, prépare une future compréhension.

09031

La pornographie répond, pour partie, à ce besoin d'hommes peureux de se sentir supérieurs aux femmes.

09032

Il arrive que le héros soit une héroïne, mais son comportement est, alors typiquement masculin, comme dans *Lady Snowblood*, *La mariée était en noir* ou *Kill Bill* ! Les Américains sont des spécialistes de ces séries. *L'exécuteur* (*The Executioner*), *L'implacable* (*The Destroyer*) en sont des exemples typiques.

09033

Dans ces œuvres, les humains coexistent avec des vampires, des loups-garous, des sorcières, etc. & d'autres créatures imaginaires vues comme des espèces indépendantes de l'humanité, & plus ou moins menaçantes pour elles (*Buffy & les vampires*, *Rachel Morgan*, *Queen Betsy*,

etc.)

Lire *Lecture, culture & fantasies* du même auteur, chez le même éditeur, pour une présentation détaillée de ces genres.



09034

Il faut distinguer ce qui relève des rapports hommes-femmes, des tares qu'il convient d'attribuer à un super héros, pour rendre acceptables, plus humains, ses superpouvoirs. L'exemple, le plus caricatural se trouve dans la série *L'Implacable* (*The Destroyer*) où le héros doit se comporter en débile & son mentor, en fou maniaque, afin de rendre tolérables leurs extraordinaires capacités.



09035

Dans cette saga, l'héroïne s'éprend d'un vampire, mais ceux de cette saga sont aseptisés : ce sont des bobos, marginaux du fait de leur régime alimentaire (chez les leurs) & de leurs pouvoirs (chez nous) ; ils ne transgressent rien : ils reproduisent les schémas familiaux traditionnels & promeuvent un *végétarisme* malsain.



09036

À proprement parler ni *IQ84* ni *Millénium*, ne font pas partie de la littérature féminine, ils relèvent de la littérature universelle. Ces pseudo-trilogies ^a s'avèrent de remarquables réflexions sur les rapports hommes-femmes & sur le sectarisme ou la corruption des élites, le tout reposant sur un antiracisme & un antisexisme aussi viscéraux que subtils.

a *Millenium* est en fait une bilogie & *IQ84*, une monologie !

Bien sûr, cette évolution des mentalités ne concerne pas encore toutes les couches de la société occidentale. Elle ne concerne que les milieux les plus aisés culturellement & même dans ceux-ci, elle n'atteint pas encore la majorité de l'effectif !

09037

Il semble difficile de faire la part de ce qui relève de l'humour, de la critique gentille de la société de consommation & de la promotion de celle-ci, dans ces ouvrages. J'en ai lu plusieurs, mais les deux plus réjouissants sont *Blonde Attitude*^a, de la première & *Les petits secrets d'Emma*^b, de la seconde !

09038

Ces sociétés sont en décomposition, le développement des intégrismes religieux, en est un soubresaut ; celle-ci sera irréversible, si le système capitaliste survit encore une vingtaine d'années !

09039

Dans une société complexe, les individus doivent se conformer à un code de sociabilité plus ou moins développé, plus ou moins strict. Ces contraintes comportementales, plus ou moins fortes, oppressant les individus, expliquent, partiellement, les *amoks* (tueries publiques d'inconnus) comme certaines anomalies comportementales (individualisme exacerbé, sadisme, masochisme, fétichismes).

09040

a PLUM SIKES, *Blonde Attitude*, FLEUVE NOIR, 2005

b SOPHIE KINSELLA, *Les petits secrets d'Emma*, BELFOND, 2005

Il n'existe pas de société complexe sans système répressif. Notre société tend à développer le sien moins pour lutter contre des menaces suscitées pour les besoins que pour s'assurer que la consommation ne faiblit pas ! Je m'en expliquerai dans d'autres textes !



09041

Il n'y a aucun équivalent masculin à ce mot !



09042

Ce mécanisme, analysé par JEAN BAUDRILLARD ^a, est également connu sous le nom d'*effet de snobisme*. En clair :

- ◇ *primo*, les classes inférieures essaient d'imiter le comportement des classes supérieures ;
- ◇ *secundo*, quand elles y arrivent, les classes supérieures changent de comportement pour continuer à se différencier.

Avant 1936, les riches passaient leurs vacances sur la Côte d'Azur, celle-ci ayant été envahie par les congés payés, ils sont allés aux Baléares, puis aux Canaries, puis aux Antilles, puis aux Seychelles, etc. Il en est de même pour les métiers : dès qu'ils se féminisent, ils perdent leur attrait pour les hommes & quand il n'y a plus le choix de nouveaux horizons, il ne reste plus que les écarts de salaires & quand ceux-ci disparaissent, le machisme s'avère le seul recours d'hommes désorientés.

C'est pourquoi il faut :

- ◇ *remplacer cette logique de supériorité, par une de*

a JEAN BAUDRILLARD , Pour une critique de l'économie politique du signe, GALLIMARD, 1972

différenciation ;

- ◇ *trouver un autre moyen qu'une hypothétique position dominante pour définir notre place privilégiée !*

09043

Ces religions mortifères, car elles n'autorisent la félicité qu'après la mort, limitent les relations sexuelles à la procréation ! Comme elles imposent à leurs religionnaires des règles de vies littéralement inhumaines, ceux-ci ne les acceptent qu'à la condition qu'elles soient imposées à tous, ils ne supportent pas de savoir que d'autres s'épanouissent dans la joie, quand eux se mortifient !

09044

Être libertin, c'est vouloir pratiquer le sexe avec qui le veut & avec qui l'on veut, où l'on veut & comme l'on veut, à condition qu'il n'y ait aucune atteinte à l'intégrité physique & morale des participants ou des spectateurs ! Dès que la condition n'est plus respectée, il s'agit de perversions, de délits ou de crimes !

09045

D'une part, être séduisante ou provocante est un moyen de s'affirmer, d'autre part, les femmes, bien plus que les hommes, sont jugées sur leur apparence. J'ai connu des obsédés de l'apparence qui ne supportaient pas qu'un de leurs collaborateurs porte, occasionnellement, un costume froissé, une chemise sale, une cravate mal assortie ou pire pas de cravate du tout, mais ils étaient quasi unanimement considérés comme des malades mentaux ; en revanche, il est fréquent de trouver des collaborateurs choqués, parce qu'une de leurs collègues est arrivée

non maquillée ou mal vêtue. Une femme qui ne cherche pas à s'embellir paraît anormale, un homme qui cherche trop à s'embellir paraît anormal. L'appréciation de la beauté féminine est liée au désir masculin, celle de la masculine à la virilité.



09046

Je suis toujours sidéré par l'obsession de la chasteté & de la virginité féminine. Chez des religieux ou des intégristes, niant leur nature, afin d'assurer le bien-être futur d'une âme qui périra en même temps qu'eux, cela peut se comprendre. L'inacceptable est leur volonté d'infliger aux autres ce qu'ils s'infligent au nom d'une vérité que leur orgueil démesuré les persuade être la seule possible. Ceci posé, les notions de fidélité stricte, d'abstinence absolue & de pureté sexuelle relèvent à mon sens du cauchemar épicurien. Si se contenir un temps, quel que soit le domaine, permet de mieux apprécier l'accomplissement d'un acte désiré, la permanence est source de frustrations pouvant déboucher sur des problèmes pires que ceux redoutés.



09047

En français, on dit plutôt *sex-shop* !



09048

Une classe sociale est un groupe social de grande dimension, pris dans une hiérarchie sociale de fait. Alors que les riches ont une forte conscience de classe, celle-ci n'existe ni dans la classe moyenne ni parmi les exclus.



09148

À titre d'illustration voici un exemple d'échéance. En 2008, des scientifiques américains cités dans Décroissance & Environnementalisme, on calculé qu'il restait pour des réserves de pétroles pour 30 ans, si la consommation restait égale à celle de 2006 pendant cette période. Depuis, elle augmente de 10 % par an. Si elle continue de croître au même rythme, en 2020, dans moins de six ans, nous n'aurons plus de pétrole. Le tableau suivant illustre ce propos. Les valeurs fictives consommation & de stock n'ont de sens que pour leur proportion : le stock restant à la fin de 2006 vaut 30 fois la consommation de cette année-là, & la consommation augmente de 10 % l'an.

ANNÉE	CONSOMMATION ANNUELLE	STOCK DISPONIBLE
2006	1 000	30 000
2007	1 100	28 900
2008	1 210	27 690
2009	1 331	26 359
2010	1 464	24 895
2011	1 611	23 284
2012	1 772	21 513
2013	1 949	19 564
2014	2 144	17 421
2015	2 358	15 063

ANNÉE	CONSOMMATION ANNUELLE	STOCK DISPONIBLE
2016	2 594	12 469
2017	2 853	9 616
2018	3 138	6 477
2019	3 452	3 025
2020	3 797	-772

Pour tenir jusqu'en 2024, il nous faudrait diminuer, à partir de 2015, la consommation de 7 % chaque année ! Qui a parlé de développement durable ?



09049

Certains considèrent que la beauté est une exclusivité féminine : les hommes ne sont pas beaux, ils sont bien bâtis (*handsome* en anglais). Beau ou bien bâti, l'important est d'être objet du désir féminin. Les femmes sont censées ne s'intéresser qu'aux hommes grands musclés & sveltes. Tout comme les hommes sont censés désirer exclusivement des femmes grandes minces, callipyges à gros seins.



09050

Ce passage tire ses sources de la page <http://www.atheisme.org/femmes.html>. & des pages de Wikipédia relatives à ces religions, ainsi que de quelques-unes spécifiques à une des religions.



09051

Chacun est divisé en quatre sections :

- ◇ les *Samhitâ* : contient les mantras & les hymnes ;
- ◇ les *Brâhmana* : les textes liturgiques & de rituel ;
- ◇ les *Âranyaka* : la section théologique ;
- ◇ les *Upanishad* : la section spéculative.

❧
09052

La littérature post-védique ou de tradition (*smṛiti*) se compose :

- * des *Itihâsas* : les épopées comme le *Rāmāyana*^a, le *Mahābhārata* (avec sa partie, la *Bhagavad-Gita*) ;
- * des *Purânas* ou textes mythologiques centrés sur un aspect particulier du divin, ce sont les écrits les plus populaires de l'Inde ;
- * des *Âgama*(s), traités théologiques complétés par les Upâgama (Âgama mineurs) & les *Darshanas*, textes philosophiques ;
- * les *Dharmashâstra*(s) (ou livres de loi), de temps en temps apparaissent de grands législateurs (comme par exemple Manu, Yajñawalkya & Parasara) qui codifient les lois existantes & éliminent les règles désuètes pour s'assurer que la façon de vivre hindoue reste conforme à l'esprit védique tout en étant en accord avec le temps présent. Mais puisque la religion hindoue n'a pas de dogme, ces textes de Smṛiti ne sont pas obligatoirement suivis par la plupart des hindous. En fait, quelques personnes disent que les Britanniques ont popularisé le Manu-Smṛiti pour imposer un code uniforme de loi aux hindous.

^a La police LINUX BIOLINUM est une des rares intégrant les glyphes du sanskrit. C'est la raison de son utilisation pour ces œuvres à la place de celle habituelle.

09053

MANU ou MANOU est le géniteur de l'humanité. À l'instar de NOÉ, prévenu, il échappa au déluge en construisant un bateau. La fin du déluge arrivée, il façonna une femme avec qui il eut des enfants, sauvant ainsi l'humanité de la disparition. Les Manouches le considèrent comme leur fondateur !



09054

Les datations sont toujours sujettes à caution. On a longtemps pensé que les textes sacrés de l'hindouisme avaient été écrits entre 1000 & 800 avant J.-C. Depuis quelques années, certaines études les pensent antérieurs d'un millénaire à cette époque.



09055

La première, le zoroastrisme semble l'avoir partiellement inspirée.



09056

À une exception, non négligeable, près : ESTHER qui obéissant à son oncle & patriote, sauva le peuple juif de l'extermination. C'est l'origine de la fête de Pourim.



09057

JETSUNMA TENZIN PALMO est une nonne du bouddhisme tibétain de la lignée DRUKPA de l'école KAGYU ^a. Auteur, professeur & fondatrice du couvent DONGYU GATSAL LING en Himachal Pradesh en Inde, elle est surtout connue pour être une des rares yogini occidentales entraînées à l'Est, ayant effectué une retraite de 12 ans dans une grotte éloignée de

^a ??? Cela explique tout ! C'est le charme de [Wikipédia](#) !

l'Himalaya, dont trois ans en retraite méditative stricte.

VICKI MACKENZIE, qui a écrit *Cave in the Snow* à son sujet, relate que ce qui a inspiré l'écriture du livre fut de lire cette déclaration, dans une revue bouddhiste : *j'ai fait une promesse pour atteindre l'Éveil sous la forme d'une femme qu'importe le nombre de vies que cela me prendra.*

09058

Il diffère de la *Torah* par l'ajout de quelques livres !

09059

La traduction du Coran utilisée est celle de KASIMIRSKI publiée sur http://fr.wikisource.org/wiki/Le_Koran_%28Traduction_de_Kazimirski%29.

Comme toutes les traductions ^a non contrôlées par un organisme musulman, celle-ci est contestée par les intégristes. Mais la traduction de DENISE MASSON pour la collection La Pléiade ne semble pas différer beaucoup.

09060

Quitte à être traité d'islamophobe, il y a un point que j'aimerais mentionner : une femme occidentale qui se rend dans un pays musulman se doit de ne pas choquer les coutumes, par exemple, les journalistes devant interroger le président iranien le font en portant un voile. Soit ! Mais les femmes musulmanes, dans les pays occidentaux ne sont pas, elles, tenues, de respecter la coutume occidentale impliquant d'aller tête nue. Pourquoi ? Parce qu'il faut respecter l'islam & que l'islam

^a Le *Coran* étant la retranscription des propos d'inspiration divine de MAHOMET, après sa mort, il ne devrait être ni lu, ni traduit, uniquement récité !

n'a aucun respect pour ce qui n'est pas islamique !



09061

Il ne s'agit pas de la pittoresque & déplorable tentative des révolutionnaires jacobins d'instaurer un culte de l'Être Suprême, mais du remplacement progressif & libéral, de l'idée divine par l'idée monétaire comme pivot de la vie !



09062

Mais l'ÉCAR ne renonce jamais, la récente prière de rue, du 13 mai à Paris, pour prier Jeanne d'Arc de sauver la France du socialisme, le montre assez. Curieusement les défenseurs sélectifs de la laïcité qui se manifestaient lors des prières de rue des musulmans n'ont pas réagi ! Ni l'islam ni le christianisme ne sont, hélas, compatibles avec la démocratie quoiqu'en pensent leurs croyants progressistes !



09063

(*Bis repetita placent*) Les religions mortifères sont celles qui vous annoncent une vie meilleure après la mort, si vous vous résignez à votre sort, pendant votre vie ! Elles s'appuient toutes sur l'exemple de privilégiés qui ont renoncé à leurs apanages pour se donner bonne conscience.



09064

Dans les années 1980, PEPSI COLA a pris des parts de marché à COCA COLA, avec une campagne publicitaire simple & efficace : sur un ring montaient des spectateurs à qui l'on proposait de goûter en aveugle deux sodas & de dire lequel ils préféraient. Si le goûteur choisissait le Coca, le commentaire était *Vous êtes un inconditionnel du Goca !*,

s'il optait pour le Pepsi, *Bravo, vous avez du goût !* (Je ne suis plus sûr de la teneur exacte des deux messages !)

Dans son admirable livre *La laideur se vend mal*^a, RAYMOND LOEWY, montre des exemples de publicités efficaces, mais, pour l'être, elles ont été liées à un changement de l'esthétique ou de l'ergonomie des produits. Elles ont servi d'accélérateur à la diffusion, puisque dans certains cas, aucune publicité n'a été faite.

❧
09065

Cette définition, issue du TULFI la présente subjectivement : l'obscénité se trouve dans le regard que l'on porte sur l'*image*. Une définition plus objective serait la représentation d'actes sexuels visant à exciter sexuellement le spectateur, à l'amener à se masturber, mais, là encore la subjectivité est grande : ce qui m'excite n'a pas nécessairement le même effet sur un autre. Il serait plus juste de la définir comme *une description explicite d'actes sexuels*^b *pour certains, excitants pour d'autres, sans intérêt pour d'autres encore, avec ou sans prétention artistique !*

Ses opposants l'accusent de tous les maux :

- ◇ elle serait responsable de l'augmentation des violences sexuelles : ni l'amélioration des statistiques, ni l'augmentation de la consommation de drogues, ni le développement déstabilisant de la précarité, ni les publicités provocantes, ni les émissions de télévision débiles, n'auraient de rapport avec l'augmentation des violences pas seulement sexuelles, alors

^a GALLIMARD, collection TEL, 2011

^b Toute description explicite est par définition obscène !

que, quand on regarde les statistiques internationales, on voit que ni l'interdiction ni la tolérance ne semblent corrélées avec, contrairement à la pression sociale ;

- ◇ *les enfants des abonnés à Canal+* seraient plus que les autres, confrontés jeunes à des films pornographiques : est-ce la faute à la pornographie ou à la connerie des parents ?
- ◇ *plus de 100 films seraient diffusés chaque mois* : j'ai épluché quinze jours de programmes de la revue TÉLÉ7JOURS : j'y ai trouvé **o film porno** ! il faut s'abonner à des chaînes payantes, à diffusion confidentielle, pour les dénombrier, seul un contempteur de la pornographie peut s'abonner à toutes pour vérifier leur ignominie ! Afin d'approfondir la question, j'ai cherché les chaînes pornos accessibles dans l'offre SFR : XDORCEL, XXL & PINK ; j'y ai trouvé au total, pour une journée, 2 courts métrages, 2 magazines, 2 séries & 1 film, le jour où j'ai écrit ces lignes, soient au plus 30 films par mois ; le *bouquet* Adultes contenant ces trois chaînes coûte 13 € par mois & les chaînes adultes de l'offre Grand Spectacle entraînent un surcoût de 10 € par mois ; il faut, donc, avoir très envie de les voir pour souscrire ces abonnements ;
- ◇ *son chiffre d'affaires (CA) serait de 300 millions d'euros* ; la seule division missiles d'EADS (CA=15 milliards), premier fabricant français d'armes, a réalisé, en 2009, 2 milliards d'euros de CA ; le plus difficile est de savoir comment cette valeur a été obtenue : aucune statistique, une foule de sociétés & d'artisans, maquillage des données dû au crime organisé ;

- ◇ *80 % des accès internet* seraient à usage pornographique ; cet argument montre surtout que les antipornographes en font une obsession sans rapport avec la réalité : dans les dix sites les plus fréquentés dans le monde, selon ALEXA, une société spécialisée dans les statistiques du Net, il y a huit moteurs de recherches, un site de chat MSN & l'encyclopédie Wikipédia ; les premiers sites pornos apparaissent en 48^e & 49^e positions !
- ◇ *l'image de la femme y est méprisante* ; c'est vrai pour la majorité des productions ; la majorité des patrons méprisent leurs salariés des deux sexes, faut-il pour autant cesser de travailler ? de plus, la représentation de l'homme, objet sexuel ou bite sur pattes, n'y est pas plus favorable !
- ◇ *elle ne répond pas à un besoin, elle le crée* ; c'est vrai & faux : vrai parce que la multiplication des offres incite à consommer plus ; faux parce que la pornographie existe depuis l'antiquité & ce qui la stimule, dans les sociétés où les monothéismes dominent, c'est le puritanisme imbécile des religieux ;
- ◇ *interdire la pornographie résoudrait le problème* ; hélas, ce n'est pas si simple, car elle témoigne de problèmes relationnels ; pour la voir disparaître, il faut d'abord résoudre ces problèmes.

Il s'agit de faux problèmes, nous aborderons plus loin les vrais qu'elle pose !



09066

Comme ça remonte à plus de quatre ans, je ne me souviens plus ni du nom de son site ni du sien ! Elle ne se contentait pas d'exhiber son corps, mais elle organisait, aussi, des séances de baise, en plein air, à la vue de tous, avec des abonnés de son site à son goût. Bref, elle utilisait les mâles comme objets pour satisfaire son plaisir !

❧
09067

Il m'est arrivé de ne considérer des femmes (& des hommes) que sous leur aspect utilitaire : collègues de travail, vendeuses, joueuses, femmes de ménage, etc. (collègues, joueurs, bricoleurs, etc.), mais je ne pense pas avoir un jour considéré une femme comme un objet (Ce qui m'a posé des problèmes avec certaines !). Cela ne m'empêche pas d'admirer la beauté féminine & de ressentir devant certaines de ces photos, le même choc esthétique que celui ressenti devant *La Grande odalisque* au Louvre, car les photos de ces modèles, particulièrement celles présentant les bikinis WICKED-WEASEL, sur le site de l'entreprise ^a, sont magnifiques.

❧
09068

Cette revue est composée pour un tiers de publicités directes ou indirectes ^b pour un sixième de contenu rédactionnel & pour moitié de témoignages de lecteurs & de lectrices. J'ai eu pour client une maison d'édition éditant des revues pornos & tenant des sites de Minitel rose, comme on disait pudiquement : le courrier des lecteurs & des lectrices, les réponses aux clients se connectant, était, en fait, rédigées par les

^a <http://wickedweasel.com/fr>

^b Présentée comme des notes d'informations !

secrétaires de l'entreprise qui, souvent, s'amusaient comme des petites folles à rédiger des lettres les plus salaces possibles, mais qui étaient très embêtées, quand elles se trouvaient en panne d'imagination ! Il se pourrait que le personnel de la revue supplée aux défaillances des lecteurs, certaines lettres ayant des styles similaires & un français presque exempt de fautes !



09069

L'image de la femme, dans la pornographie, la présente comme un objet de désir, sans prendre en compte la dimension affective. La pornographie renvoie aux femmes une image d'elles-mêmes fantasmée par les hommes, d'un corps féminin maltraité ou fétichisé. Cette image est subie & rejetée par la majeure partie des femmes qui ne se perçoivent pas ainsi, mais elle est, hélas, assumée par certaines !



09070

Dans la vie, il n'y a que deux types de pratiques qui me hérissent : la dépendance aux drogues (de l'alcool au crack, en passant par le tabac, les tranquillisants, les jeux d'argent, l'eau, etc.) & les atteintes à l'intégrité physique ou morale (du piercing aux pratiques sadomasochistes, en passant par les tatouages, les automutilations, etc.) !



09071

La tradition considère comme perversion, toutes les pratiques sexuelles sortant du cadre conjugal ou des relations hétérosexuelles en couple ! Il semble plus judicieux de définir trois cas de perversion & trois de maladie mentale :

- ◇ la pratique intense ou exclusive d'une déviance mineure (exhibitionnisme, voyeurisme, triolisme, échangisme, masturbation, fétichismes, utilisations du poing ou de godemichés, etc.) ;
- ◇ la réalisation des fantasmes : en soi, réaliser un fantasme n'a rien de pervers, mais un fantasme réalisé est remplacé par un nouveau, parfois différent, souvent avec des sensations voulues plus intenses & une nouvelle réalisation en provoque un nouveau, encore plus intense, & ainsi de suite ;
- ◇ la zoophilie, avoir des relations sexuelles, avec des animaux d'autres espèces, alors qu'avec ceux de la nôtre on arrive à des jouissances extraordinaires, relève de la pure perversion ;
- ◇ le machisme, en effet, avoir besoin d'inférioriser, de mépriser, de maltraiter les femmes, afin d'avoir le sentiment de dominer des personnes dont on a peur, relève de la détérioration mentale grave ; considérer comme une pute, une femme qui exhibe tout ou partie de son corps, qui accepte les relations sexuelles hors mariage, relève du crétinisme ; le machisme n'est pas spécifique aux hommes, certaines femmes aliénées & fières de l'être, sont atteintes de cette maladie ;
- ◇ les relations sadomasochistes qu'elles soient consenties ou contraintes ;
- ◇ la pédophilie (relations sexuelles avec des mineurs sexuels) qu'elle soit hétérosexuelle ou homosexuelle, génératrice de prostitution infantile (Pour la FONDATION SCELLES –www.fondation-scelles.org–, qui lutte contre l'exploitation sexuelle, sont

considérés comme enfants, toutes les personnes de moins de 18 ans ou de moins 16 ans, selon les pays.)

Bien que je ne considère ni l'hétérosexualité exclusive, ni les homosexualités permanentes, ni les transsexualités comme naturelles (elles résultent, selon moi, de la construction de la personnalité & des contraintes sociales), celles-ci me paraissent inévitables, dans nos zoos humains ^a. Seule la bisexualité à dominante hétérosexuelle me semble naturelle !

Le viol & le harcèlement sexuel ou moral ne sont ni des déviances, ni des perversions, ni des maladies, mais des crimes pour lesquels je souhaiterais le rétablissement de la peine de mort !

La prostitution s'avère commune à toutes les sociétés où, en raison du nombre, une organisation sociale hiérarchisée existe. L'interdire relève de la bêtise pure : cela n'aboutit qu'à la rendre clandestine ! Elle ne cessera que quand tous les hommes pourront épancher leurs désirs sans contraintes. À ma connaissance, ce n'est possible que dans l'hypothétique paradis des musulmans !

Sa légalisation & son organisation par l'État s'avèrent le seul moyen de voir disparaître les proxénètes & de marginaliser la prostitution contrainte ^b.



^a J'insiste sur ce point, mais cela ne signifie pas que je les considère comme des maladies. L'éthologiste **DESMOND MORRIS** a montré dans ses livres – **Le singe nu** & **Le zoo humain** – que ce n'était que dans les zoos qu'apparaissaient des comportements homosexuels permanents, chez les primates. Il s'agit de déviances majeures, mais en aucuns cas de maladies !

^b Car la connerie de certains étant ce qu'elle est, je doute que celle-ci disparaisse

09072

Les adaptations sont souvent d'excellents films, mais certaines comme celles du *Seigneur des Anneaux* sont une trahison pure & simple de l'écrit ; d'autres comme celles de *Conan*, de *Dune* ou des aventures d'*Harry Potter* affadissent tellement les romans qu'on peut affirmer que leur intérêt majeur est de les mettre à la portée des analphabètes ! La seule exception est celle des *Millenium* suédois, toutes trois excellentes, sur tous les plans !



09073

Dans ces situations, de jeunes femmes, voulant faire du porno, sont invitées, après une présentation de mise en confiance, à se dénuder, puis à pratiquer auto-masturbation, masturbation du recruteur, fellation, pénétration vaginale, sodomie. Leurs espoirs de gains sont généralement déçus, car il s'agit souvent de faux recrutements, mais, à moins qu'elles soient de prodigieuses actrices, elles passent un plutôt agréable moment, les réalisateurs-acteurs semblant de prodigieux amants.



09074

Cette liste de catégorie n'est pas exhaustive, certaines pratiques comme la miction sur le partenaire, le pseudo examen médical, le *pseudocasting*, les femmes culturistes, etc. sont des variantes mineures apparaissant dans une des rubriques précédentes.



09075

Un effectif faible peut indiquer une faible demande en général, ou

 un jour !

une demande se concentrant sur des sites spécialisés payants aussi nombreux que florissants !



09076

Une valeur nulle indique l'absence de la rubrique sur le site. Cela ne signifie pas qu'il n'y a aucune vidéo en rapport avec le sujet, mais qu'elles sont classées dans une autre catégorie.



09077

Il y a deux sortes de productions traitant du saphisme : celles destinées aux hommes & celles destinées aux femmes :

- ◇ dans les premières, les actrices ne portent, pratiquement, jamais de culottes, elles ont des seins énormes, il y a très peu de préliminaires, les gros plans de chattes sont fréquents & l'usage de gros godes & de gros vibros systématique ;
- ◇ dans les secondes, les actrices sont normalement vêtues, les préliminaires durent le temps nécessaire, il y a beaucoup de gros plans des visages, les jouets sont plus destinés à procurer du plaisir qu'à exhiber une ouverture vaginale ou anale importante & il y a rarement des propos orduriers.



09078

Seuls ceux dotés d'un pénis intéressent les pornographes.



09079

Il s'agit de mangas sadomasochistes, c'est-à-dire de bandes dessinées aux dessins simplistes, aux scénarios prévisibles & aux textes inexistantes ou de vidéos inanimées (seulement 18 images par seconde & de

nombreux plans fixes – *le coût de production du film doit en être divisé par vingt !* –, alors que les films d'animation, dignes de ce nom, sont en 25 images par seconde, avec peu de plans fixes).



09080

Il s'agit soit de couples se filmant en train de baiser, soit de vidéos de femmes s'exhibant pour plaire à leur ami(e), soit de caméras cachées, soit de prises de vue sous les jupes, soit de pelotages ou de déshabillages, rarement amicaux.



09081

Ces données proviennent de deux autres sites. Elles ne sont, donc, pas intégrées aux totaux & aux pourcentages.



09082

Les éjaculations se font soit sur des parties du corps, soit dans les orifices. Les éjaculations féminines, dites de femmes-fontaines, donnent lieu au *squirting*, pratique dans laquelle plusieurs femmes (au moins une dizaine) éjaculent sur le corps d'une autre pendant qu'elle se branle. Dans des vidéos lesbiennes, on peut voir des parodies d'éjaculations à l'aide de godemichés emplis d'une crème !



09083

Ces rubriques sont présentes sur beaucoup de sites, mais sur ceux-ci, elles sont incluses dans les autres catégories.



09084

Ce ne sont pas des apprenties crémières amatrices de dernier tango, mais de jeunes femmes originaires d'Afrique du Nord !

❧
09085

Cette rubrique devrait figurer dans la catégorie sadomaso, car, même si elle ne concerne que des femmes, celles-ci sont douloureusement ligotées, bâillonnées & maltraitées !

La première fois que j'ai vu ce mot, en 1998, c'était sur la barre d'adresse de Netscape, chez un client boursicoteur acharné. En l'absence de photos, je crus qu'il s'agissait d'un site de gestion d'obligations (*bond* en anglais), ce qui donna lieu à un savoureux quiproquo, incompris par cet homme borné !

❧
09086

Il s'agit de pubis où les poils sont limités à un ticket de métro ou à un triangle. J'ai noté cette catégorie sur plusieurs sites français, mais sur aucun site américain.

❧
09087

Il s'agit d'actrices, théoriquement adultes, en uniforme de lycéenne, puisque dans certains pays, elles en portent un, comportant souvent une mini-jupe. Les vidéastes japonais mafieux préfèrent harceler de vraies lycéennes, sans se soucier de leur âge !

❧
09088

Ce sont des femmes obèses qui montrent qu'elles peuvent prendre & donner du plaisir autant que les minces !

❧
09089

En revanche, cette préoccupation est absente des sites français. Elle est symptomatique !



09090

En principe, il s'agit de majeures, mais rares sont les vidéastes qui demandent leur carte d'identité ou leur passeport aux actrices ! Cela ne permet, hélas, pas de satisfaire les pédophiles !



09091

Il s'agit d'une exclusivité américaine, même si les vidéos sont reprises sur des sites français. Mais certains sites distinguent les nationalités (espagnole, italienne, portugaise, polonaise, etc.)



09092

Mother I Like Fuck. Ce sont de stars du porno quadragénaires, toujours séduisantes, jouant les mères de famille initiant de jeunes hommes ou de jeunes filles, voisins ou copains de leurs enfants, voire leurs enfants, ou bien qui font l'amour entre elles ou avec un jeune fournisseur (livreur, réparateur, etc.) !

À noter : si les incestes mère-fille, mère-fils, frère-sœur, sœur-sœur ou, même, père-fille apparaissent, régulièrement, ceux père-fils & frère-frère sont introuvables !



09093

Sur ces deux sites, il manque la rubrique *Noires* (*Ebony* en anglais) présente sur pas mal d'autres sites. Cette rubrique regroupe des catégories plus rares comme celles où l'on voit des hommes ou des femmes uriner sur une femme, plus rarement sur un homme.



09094

Il s'agit de vieux films pornographiques d'avant la saine mode des

corps glabres !

09095

Ce site français propose quelque 16 millions de vidéos dont 60 % sont des clips musicaux & celles pour adultes se composent soit d'extraits d'émissions de télévision ou de films où l'on voit apparaître des zones érogènes, soit d'extraits de films pornos appréciés par un fan, soit de vidéos d'amateurs de plus ou moins bon goût.

09096

Nous sommes des individus complexes : jusqu'à la perte de mon pucelage, à 12 ans, j'aimais bien soulever les jupes des filles, mais une fois ma curiosité satisfaite, je n'ai plus cherché à voir des culottes. Cependant, encore aujourd'hui, quand dans la rue, dans le bus ou dans un magasin, une femme exhibe involontairement ses sous-vêtements, je ne peux empêcher mes yeux de contempler, tout en me morigénant !

09097

À chaque coup de moure, autrement appelée caillou-papier-ciseaux par les béotiens, le perdant enlève un vêtement. Les Américains procèdent de même avec des jeux de questions mettant en présence des équipes frère-sœur, mère-fille ou père-fille ; bien sûr, le mâle doit répondre à des questions plus difficiles & la femelle à des questions plus faciles (L'inculture de l'Américain moyen est impressionnante !), car c'est le partenaire qui se dévêt !

09098

Le plus extraordinaire est que, même dans les scènes les plus abjectes, ou dans celles avec acteurs, les chattes & les bites sont floutées, mais pas les trous du cul, ni les seins !



09099

Alors que j'aime bien discuter, car cela me permet d'exercer mon humour & mon ironie, je refuse, absolument, de chater, car j'aime savoir à qui je m'adresse & je n'ai aucune certitude que cela soit le cas avec Internet, avec ou sans webcam !



09299

En admettant que les Claixoises de 18 à 25 représentent un trentième de la population du village, comme c'est approximativement le cas dans la population française, cela fait un effectif de 270 femmes ; il faudrait croire que près de la moitié d'entre elles sont de super-canons extrêmement perverses & vénales ! C'est d'autant plus remarquable que Claix étant en bout de ligne ADSL, les liaisons internet n'y sont pas excellentes, d'après certains usagers & le taux d'équipement en internet doit avoisiner les 50 %.



09100

La géolocalisation n'est pas parfaite : j'habite Le-Pont-de-Claix & non Claix ! Ou alors les Pontoises de 18 à 25 ans sont très laides ou très puritaines !



09101

Il est assez curieux que ce ne soit jamais un homme, car les clients ne voyant pas qui opère, cela ne devrait pas poser de problème !



09102

Le cas de ces hommes, & de ces femmes, de pouvoir qui paient cher une séance où ils sont violentés & humiliés, afin de pouvoir en toute bonne conscience, se comporter en parfaits salauds avec leurs subordonnés est peut-être moins graves ; celui des dominatrices vivant de ces séances m'inquiète plus : les bourreaux nazis, dans les camps d'extermination, exécutaient leurs tâches sans plus d'états d'âme ! Ici, ce ne sont pas les ordres qui justifient la pratique, mais l'existence d'une demande solvable : nous sommes en plein libéralisme !

On peut admettre des pratiques sadomasochistes ponctuelles, comme exutoires ; en revanche, les pratiques permanentes sont inadmissibles : elles portent atteinte à la dignité humaine, & la victime & les bourreaux s'avilissent !

09103

STIEG LARSSON & son héroïne ne sont pas les seuls à haïr *les hommes qui n'aiment pas les femmes*. &, plus généralement, ceux qui s'arrogent le droit de disposer d'autres humains, selon leur bon vouloir.

09303

L'idéal serait de les remplacer par des vidéos exaltant les plaisirs sexuels & insistant sur la nécessité des sentiments pour des pratiques saines.

09104

Le goût de l'argent facile est généré par l'écart grandissant entre les biens luxueux promu par les publicitaires & les moyens diminuant

de la majorité de la population ; il est entretenu par tous les jeux télévisuels, plus ou moins intelligents, permettant de gagner des sommes importantes ou de coûteux objets convoités. Cet appétit, constamment valorisé, pour l'argent facile rend la prostitution & la vente de drogues illicites, moins infamantes.



09105

Contrairement aux psychanalystes, je ne crois pas à la sublimation du désir sexuel, mais à la coexistence de désirs de natures différentes, car j'ai constaté que, dans les périodes de satisfaction sexuelle intense, mon intérêt pour la lecture, la cuisine, les casse-têtes ou les jeux de stratégie abstraits ne faiblissait pas ! & qu'inversement, il ne croissait pas dans celles d'abstinence !



09106

La masturbation est présente sur de nombreux sites, mais elle est toujours réalisée par une femme que ce soit sur elle-même ou sur un homme. Or, bien que je n'ai pas eu beaucoup de partenaires, toutes trouvaient ridicule de masturber un homme seul. Il s'agit d'un fantasme typiquement masculin, sans intérêt pour la femme autre que de manifester sa soumission ! Il n'y a aucune vidéo d'hommes se masturbant, alors qu'il y en a une multitude de femmes le faisant, ce qui pourtant ne devrait pas présenter plus d'intérêt, pour un individu sain d'esprit.

Elle est unanimement condamnée par les religions monothéistes, car, pour elles, le sexe doit servir à la reproduction. Mais cette opinion n'a plus grand sens sur une planète largement surpeuplée, dans des civilisations orientées vers l'épanouissement individualiste !



09306

Dans les années 1970, il était défini comme la période comprise entre 60 & 79 ans, le quatrième âge commençant à 80 ans. Il désignait alors des retraités ou des inactifs âgés majoritairement peu dynamiques.

Aujourd'hui, nous parlons de *seniors* pour désigner des préretraités & retraités de plus de 60 ans & nous faisons commencer le troisième âge, au plutôt, après 70 ou 75 ans. Notons-le : pour les jeunes toutes ces personnes seront toujours des vieux !

09107

Je me souviens de mes copains qui, entre 1968 & 1972, se réunissait soit pour écouter de la musique avec un volume sonore à la limite du tolérable, soit pour discuter, dans un bar, pendant des heures pour savoir ce qu'ils allaient faire, soit pour jouer, toujours dans un estaminet, à la prolétarienne belote, ou à l'intellectuel tarot. Tandis que je préférerais lire ou jouer aux dames ou aux échecs, quitte à passer pour un intellectuel, car j'avais, & j'ai toujours, horreur de pratiquer des jeux de hasard & de perdre mon temps en verbiages !

09108

Je ne prône ni l'un ni l'autre, je souligne seulement une difficulté !

Il y a un contresens relatif à la pédophilie, avoir des relations sexuelles avec des enfants prépubères relève de la maladie mentale grave, forcer des mineurs pubères à faire l'amour, également. Mais aimer ses enfants, c'est-à-dire, les aider à devenir des adultes sains de corps & d'esprit, même s'il faut pour cela, à la puberté leur fournir, sainement,

des livres, des images ou des vidéos sexuellement explicites, ne relève pas, à mon sens de la pornographie. Compte tenu de l'obscurantisme puritain de nos lois, il ne reste que les solutions de facilité :

- ◇ la négation, l'interdiction & la répression aussi imbéciles qu'illusoires :
 - * car dans 99,99 % des cas, elles poussent à persévérer,
 - * car les pairs & les cybercafés permettent de les contourner ;
- ◇ l'incitation à lire un ou des livres contenant des passages sexuellement explicites, comme la saga *Les enfants de la Terre*, ou certains romans de fantasy urbaine, ou encore à cacher mal des revues explicites, comme UNION, en espérant qu'ils ne deviendront pas *accros* à la pornographie.

❧
09109

L'exploitation sexuelle est la pratique de relations sexuelles, entre personnes, théoriquement, consentantes, accompagnée d'une rémunération en espèces ou en nature versée à l'un, ou plusieurs, des participants par l'autre, ou versée à un tiers. Les spécialistes estiment que 80 % de la prostitution & de la pornographie sont contrôlés par le crime organisé ! À mon sens, cette définition s'avère abusive pour ce qui est des adultes : une prostituée ou une *escort-girl*, une actrice de pornos, indépendantes ou légalisées, ne sont pas plus exploitées qu'un quelconque artisan, car elles choisissent leurs clients, mais dès qu'existe un rapport de subordination, dès que disparaît ce choix, leur statut se rapproche plus de celui de l'esclave que de celui du salarié (quasi-esclave temporaire).

❧

09110

Qui, quelques fois, les financent !



CONCLUSION

10001

TIMUR LANG est le nom mongol de celui que nous appelons TAMERLAN (1336-1405). C'est soit sa religion, il était musulman, soit sa barbarie, il ne faisait pas de prisonnier, soit son mécénat, les seuls vaincus qu'il n'exécutait pas étaient les artisans & les artistes, qui explique le choix de ce pseudonyme ! C'est un précurseur d'HITLER sur tous les points : celui-ci était un fervent croyant, il avait sa solution finale & il protégeait les arts aryens !



10002

Une technique réactionnaire classique, permettant de justifier des attitudes moralement indéfendables du point de vue de la morale réactionnaire, est de définir des axiomes absurdes permettant de bâtir des théories les autorisant ou les présentant comme indispensables !



10003

Il s'agit d'une façon d'écrire, car que serait un non-sens impur ? un ayant du sens ?



10004

Aux États-Unis, comme dans beaucoup de pays, le syndicalisme est obligatoire ! Vous ne pouvez pas travailler si vous n'êtes pas membre d'un syndicat !



10104

Il semblerait qu'entre 2012 & 2014, cette page ait disparu !



10005

L'amalgame est une des techniques de la propagande : l'indifférence de l'autre [Que les autres ne s'intéressent pas à moi m'indiffère !], l'irrespon-

sabilité [attitude nuisible pour soi & pour les autres], l'insécurité [sentiment ou situation nuisibles pour soi], les incivilités [attitude nuisible pour les autres], l'irrespect [idem], le régime de l'enfant roi [comportements nuisibles pour les enfants & pour la société], la *sexualité libertine* [Nuisible pour qui ?], l'usage de drogues [attitude nuisible pour les drogués & pour la société], le divorce [situation pouvant être nuisible], la famille monoparentale [idem]. Tout est mélangé !

❧
10006

Ramener systématiquement les explications à la survie, à la procréation, à la consolidation d'une conception du monde ou à l'acquisition d'une place privilégiée serait du simplisme si d'une part il n'existait aucune interaction entre ces quatre causes & si d'autre part, nous étions des êtres parfaitement rationnels. Enfin, alors que les comportements conscients & inconscients ne se rattachent pas toujours simplement à une seule cause, de nombreux phénomènes externes influent sur leur expression.

❧
10007

Ce n'est pas un chiffre énoncé au hasard, mais plusieurs économistes & démographes libéraux ou écologistes ont avancé que cette disparition serait une condition nécessaire pour bien vivre sur la planète ! Ils ne s'accordent pas sur le nombre de survivants qui varie entre 3 milliards pour les plus optimistes (moins de la moitié de la population actuelle) à 300 millions ($\frac{1}{30}$ de la population prévue en 2050).



ANNEXES

11001

À mon sens, la rémunération des dirigeants se compose de deux éléments, l'un légitime s'avère la rémunération du travail des dirigeants pour le développement de l'entreprise, la seconde largement illégitime récompense la tranquillité d'esprit qu'ils apportent aux actionnaires ; l'illégitimité provient de celles des actionnaires, car les dividendes deviennent illégitimes dès que le montant de l'action a été remboursé. Les intérêts sont la rémunération de prêts nécessaires à l'entreprise pour s'équiper, ils ne me semblent légitimes que lorsque le prêteur possède l'argent qu'il prête. Quand ils se révèlent illégitimes, dividendes & intérêts servent à confisquer une partie de la valeur ajoutée, au grand dam des salariés.

11002

Le capitalisme repose sur l'appropriation des moyens de production, sur l'exaltation de l'individualisme & sur l'irresponsabilité sociale. Les sénateurs romains avaient une position équivalente à celles des ultrariches modernes, mais ils avaient des responsabilités sociales que n'ont pas nos ultrariches.

11003

Prenons l'exemple de la téléphonie mobile : trois producteurs, baptisés opérateurs s'y trouvaient face à des myriades de petits acheteurs, les offres promotionnelles y étaient peu avantageuses & ponctuelles. Arrive, un quatrième producteur qui, devant se faire une place, casse les prix & améliore les produits. Du coup, tous les opérateurs baissent leurs prix !

11004

Cette notion d'urgence du besoin n'est jamais prise en compte par les

économistes libéraux : pour eux, il est essentiel que le vendeur comme l'acheteur soient des personnes libres décidant rationnellement. Outre le fait qu'il nous arrive d'agir irrationnellement, il arrive que nous ayons le couteau sur la gorge. Exemple un chômeur en fin de droit, se voit proposé un travail sans rapport avec sa qualification, pénible, mal payé, loin de chez lui. Son alternative se limite à résoudre à accepter ce travail où à se trouver sans ressources. Pour un juriste libéral, s'il accepte le travail, il le fait de plein gré, car il aurait pu accepter la misère ; pour ma part, j'estime le contrat nul & le salarié sans obligations envers le profiteur ! Une action que l'on entreprend dans l'urgence, pour parer à une catastrophe relève de la survie, une décision libre relève de l'affirmation de soi & de l'image de notre place dans la société.



11005

En intégrant, par exemple, un intérêt annuel de 5 % de la valeur nominale, à valeur constante de la monnaie.



11006

Elles s'avèrent problématiques, car la première réduit les débouchés & la seconde, le lien social quand celles-ci ne sont pas employées à des débours somptuaires !



11007

Il s'agit d'une estimation pifométrique elle était de 66 % en 2007 & elle semble avoir fortement baissée ces dernières années.



11008

Supposons un banquier X possédant 1 000 écus en or. Il prête, 600

écus à au noble Y & autant au noble Z pour 1 an remboursables par mensualité de 60 écus (50 de capital & 10 d'intérêts), dont 200 écus qu'il n'a pas ! Si Y & Z dépensent l'intégralité de leur prêt dans le premier mois, il est mal, mais en pratique, c'est rarement le cas, parce que ceux-ci empruntent pour tenir, quotidiennement, leur rang. Au bout de cinq mois les nobles auront remboursé 600 écus & même s'ils dépensaient tous leur argent le dernier mois, le banquier pourrait faire face. Résultat, pendant un an, la quantité de monnaie en circulation a été de 1 200 écus & à terme le banquier possède son avoir initial augmenté des intérêts. L'expérience a prouvé que, tant que la confiance régnait, les banques pouvaient prêter trois fois le montant de leurs avoirs au début, puis, de nos jours, dix fois & même plus. En fait, alors que les billets & les pièces nous donnent l'impression d'une permanence de la monnaie, celle-ci est éphémère & ce n'est que parce de nouveaux prêts sont accordés quand d'autres finissent d'être remboursés, que nous avons ce sentiment. Aujourd'hui, en France, 95 % de la monnaie en circulation est créée par les banques.

Certains prétendent que les intérêts sont du vol, puisque la banque prêtant de l'argent qu'elle n'a pas, elle ne risque rien. On pourrait soutenir que l'intérêt rémunère le risque de voir tous les emprunteurs tout dépenser le même jour, mais elles ont des assurances prévenant ce risque. Puisque les banquiers sont des gens honnêtes, il doit y avoir une justification pour l'intérêt, mais je ne la connais pas !


11009

Début octobre 2014, la tonne de café se vendait entre 2 000 & 4 500 USD selon sa qualité (arabica ou robusta & origine).



11010

La dématérialisation est la tarte à la crème des penseurs paresseux : ainsi la dématérialisation des rapports sociaux serait inéluctable ! Il faut rappeler quelques faits :

- * si elle naît aux États-Unis, pays dans lequel les habitants, déménageant souvent, n'ont plus de racines sociales, ce n'est pas un hasard ;
- * moins de 20 % de la population mondiale dispose d'un accès à internet ;
- * elle accentue la disparition des solidarités locales, les plus efficaces dont nous disposions ;
- * elle exacerbe l'isolement émotionnel des individus en tentant de le remplacer par des solidarités fictives : les amis de FACEBOOK sont des illusions, certains pourraient être des programmes sans que leurs amis s'en rendent compte.



11011

Si pour y arriver, on pouvait se passer d'ouvriers hautement qualifiés, de techniciens ultra-compétents & d'ingénieurs de génie, cela serait parfait ! Hélas, pour obtenir les uns & les autres ; il faut un système scolaire performant, une tranquillité sociale certaine & un minimum d'espoir en des lendemains qui chantent.



11012

Cela a un heureux effet secondaire, c'est que quand on a des crédits à rembourser on est moins tenté de participer à des grèves entraînant des baisses de salaires ! Les syndicalistes imbéciles s'arc-boutant sur ce

moyen d'action dépassé, contrairement au sabotage (c'est un pur hasard si celui est toujours considéré comme illégal !), aucun risque d'explosion sociale n'est à craindre tant que le risque de tout perdre n'apparaît pas, comme dans la Grèce de 2012.

12001

Il faudrait y ajouter une troisième catégorie, celle de ceux m'ayant ponctuellement interpellé, mais la liste en serait trop longue !

12002

Exemple :

*Par les bois du djinn où s'entasse de l'effroi,
Parle & bois du gin, ou cent tasses de lait froid.*

12003

Il me manque les tomes 2 à 5 des œuvres anthumes & 1 à 4 & 6 des œuvres posthumes. Je suis prêt à les acquérir à un prix décent !

12004

La psychohistoire est une science fictive imaginée par l'auteur de science-fiction **NAT SCHACHNER** puis développée plus largement par **ISAAC ASIMOV** (1920-1992) dont le but est de prévoir l'Histoire à partir des connaissances sur la psychologie humaine & les phénomènes sociaux en appliquant une analyse statistique à l'image de la thermodynamique.

Asimov imagine le concept de psychohistoire dans une série de nouvelles écrites entre 1942 & 1944 &, encouragé par son éditeur, **JOHN CAMPBELL**, il le développe dans ce qui deviendra le **Cycle de Fondation**, un ensemble de romans qui décrivent l'histoire sur la

longue durée de l'Empire Galactique. *Asimov* dit avoir été inspiré par l'*Histoire de la décadence & de la chute de l'Empire romain* écrite par *EDWARD GIBBON* à la fin du XVIII^e siècle & l'idéologie scientifique.

En réalité, le concept de psychohistoire semble avoir été inventé par un écrivain qu'*ISAAC ASIMOV* admirait : il s'agit de *NAT SCHACHNER*, qui, dans une nouvelle intitulée *L'arme suprême* (en : *Beyond all weapons*) met en scène, un dictateur auquel s'oppose le héros, *JOHN MARTIN*, professeur de psychohistoire dans l'université de la capitale : *Megalon*. Cette nouvelle est parue dans le numéro 132 de la revue *ASTOUNDING STORIES* en novembre 1941. Dans cette nouvelle, le concept de psychohistoire est l'élément central de la narration. [...]

Toujours selon les principes établis par *Asimov*, cette science permettrait de prévoir par le calcul les évolutions sociales. Bien que capable de prédire la réaction de masses humaines à certains événements, elle ne fonctionne que pour un très grand nombre d'individus & est incapable de prévoir la réaction d'un individu isolé face à un stimulus donné. Elle reconnaît par contre l'influence d'actes de petite envergure sur l'ensemble de la population qu'elle considère. On peut en cela l'apparenter à la *tout-à-fait scientifique théorie du chaos*.

Elle permettrait donc d'établir des probabilités qui seraient d'autant plus fiables que celles-ci porteraient sur des populations de grande taille. À l'inverse, elle serait d'autant plus hasardeuse qu'elle se verrait appliquée à un petit nombre d'individus, jusqu'à devenir absurde au niveau individuel.

Afin d'éviter les paradoxes de prophétie autoréalisatrice, la psy-

chohistoire est censée ne fonctionner que sur des populations qui ne sont pas informées, dans le détail, de ses conclusions.

12005

J'ignore ce que l'auteur a voulu dire, mais cette phrase n'a pas de sens : la conception de la loi des grands nombres n'a pas changé avec la mise en évidence des formes fractales. Ce qui a changé c'est la conception du hasard : au *hasard aléatoire*, seul connu jusque-là, c'est ajouté un *hasard sauvage*, dont une grande partie est traitée par les lois du chaos. À ma connaissance, les seuls phénomènes humains ne relevant ni du hasard aléatoire ni du hasard chaotique sont les évolutions des cours boursiers. En excluant les délires pseudo scientifiques actuels qui s'en réclament, rien n'invalide la possibilité d'apparition d'une psychohistoire réelle pour le moment.

12006

Un *polymathe* est une personne qui a des connaissances approfondies dans des domaines n'ayant pas de liens apparents (*math* signifie *apprentissage en grec*). C'est typiquement un esprit ouvert, curieux de tout, en bref : un *dilettante* ou un *touche-à-tout*. Exemple : OMAR KAYYAM, LÉONARD DE VINCI, BENJAMIN FRANKLIN, CHARLES CROS, ROBERT MUSIL, ALPHONSE ALLAIS, BORIS VIAN. J'ai trouvé cette définition sur un site qui n'est pas *Wikipédia*, mais dont je n'ai pas noté l'URL, un jour que je cherchais un synonyme moins péjoratif pour *dilettante patenté* ou *touche-à-presque-tout indécrottable*, ce que je suis.

12007

Je devais fatiguer quand j'ai introduit cette note, car son contenu est déjà

traité par la note 12004.



12008

Pourquoi pas *Zéroième Loi* ?



12009

Ou encore *arpitan*, *arpian* ou *romand*, langue parlée dans le Valais suisse, la Savoie française & le Valdôtain italien. Je fais partie des hurluberlus qui tiennent à la prononciation d'origine (ici l'*arpi-tan*), raison pour laquelle j'emploie *London* préférentiellement à *Londres*. C'est pourquoi je la signale même si, ici, elle n'a pas lieu d'être : le musicien s'étant toujours voulu Français !



12109

J'ai reproduit cette phrase de l'article de *Wikipédia*, car je la trouve belle, mais je n'ai aucune idée de sa signification.



12010

Comme *LISTZ*, mais pas pour les mêmes raisons, car je ne suis pas musicien, je suis enthousiasmé par cette œuvre, tout autant *tripale* à mon sens que celles de *SCOTT JOPLIN*, *LOUIS ARMSTRONG*, *JERRY LEE LEWIS*, *PINK FLOYD* ou *LED ZEPPELIN*, tout comme je le suis par *Orphée aux Enfers*, *La Périchole*, *La Belle Hélène*, *La Vie parisienne* & le *Docteur Ox* de *JACQUES OFFENBACH*, le *Carmen* de *BIZET*, le *Requiem* de *MOZART*, la *WaterMusic* de *HAENDEL*, les *Quatre Saisons* de *VIVALDI* & les *concerts du Nouvel An* du *WIENER PHILHARMONIKER*. J'ai beaucoup de mal à comprendre que ces chefs-d'œuvre puissent laisser froids & perpendiculaires mes contemporains.



12011

Signe des temps : les auteurs de **Wikipédia** citent souvent le nombre de lecteurs ou de spectateurs comme signe de qualité, alors que souvent ce nombre n'est que la recension de moutons conditionnés par les médias !

12012

(en anglais *novelization* ou *novelisation*, de *novel* : roman) adaptation romanesque d'une histoire développée à l'origine dans un autre média : film, série télévisée, feuilleton télévisé ou jeu vidéo par exemple.

12013

Cet auteur est à mon sens le **PROUST** de la Science-Fiction, je n'ai réussi à lire aucun des volumes de **Le cycle d'Ender**, **La Saga des ombres** & **Les Chroniques d'Alvin le Faiseur** ! Cependant contrairement aux œuvres de notre **MARCEL PRÉFÉRÉ**, j'ai réussi à passer la première page & une ou deux fois à rester éveiller jusqu'à la fin du premier chapitre. J'ignore si c'est à son influence que l'on doit les quelques passages des tomes 2 & 3 des **Guerriers du Silence** provoquant une légère somnolence !

12014

C'est ce qu'on appelle du pipeau intégral :

- ◇ on est féministe en permanence ou on ne l'est pas ;
- ◇ à part dans les peuples paléolithiques & néolithiques, j'ignorais qu'il y ait encore des individus qui ignorent comment la vie se crée !

12015

Il semblerait que cette étymologie soit plus réaliste que celle établie par le généticien **ALPHONSE ALLAIS** qui donnait comme origine, les comportements aberrants des individus issus du croisement de loups mâles & de phoques femelles tenté par un roi d'Islande au x^e siècle.



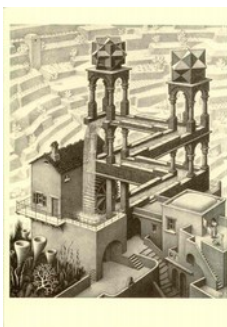
12115

C'est réellement un point fixe. En d'autre termes ; si vous posez devant lui un repère (un livre par exemple) & que vous patientez deux heures, sans le toucher, vous constaterez que le pendule n'est plus devant le livre. Or il ne peut pas tourner ; en fait, c'est la rotation de la Terre qui explique le déplacement du livre. Prétendre qu'il s'agit du seul point fixe de l'Univers relève de l'irrationnel !



12016

Il étudie l'emploi de l'autoréférence, c'est-à-dire le fait de définir une chose par rapport à elle-même dans les œuvres des trois auteurs cités. Par exemple, dans **WaterFall**, **ESCHER** montre une chute d'eau qui s'auto-alimente puisque la chute descend vers le haut. Un autre exemple, plus concret d'auto-référence consiste par exemple à définir un train par rapport à un autre train : ainsi, au lieu de dire qu'un train de



40 wagons est une locomotive suivie de 40 wagons, on dira que c'est un train de 39 wagons suivi d'un wagon & qu'un train de 0 wagon est une locomotive. Cela paraît uniquement compliqué, mais cette méthode de raisonnement, dite réursive, permet d'analy-

ser de façon simple des problèmes presque impossibles à comprendre de la manière classique, dite itérative.

Il applique ensuite cette méthode pour essayer d'élaborer une théorie prédictive du fonctionnement du cerveau.

12017

Jusqu'à ce jour, personne n'y a réussi, pour au moins deux raisons : toutes les tentatives reposaient sur des définitions à la fois irrationnelles & non consensuelles ; quel que soit le message, même pertinent, il se perd, dans l'océan de communication phatique qui nous submerge quotidiennement.

12117

Sauf erreur, il est de plus en plus en réticent, car ces ouvrages obligent à réfléchir, & il faut être un *intello* pour perdre son temps à ça !

12018

Le galop était une danse rapide, celle-ci se passe en Enfer. C'est le passage cité dans les westerns, sous le nom de *French-cancan*. Dernière figure du quadrille, le cancan ou coïncoin, est un galop exécuté en couple, dans les bals & cabarets, inventé au début du XIX^e siècle, qui apparut d'abord sous le nom de chahut ou chahut-cancan. Elle faisait partie des danses très mal vues par les autorités & les défenseurs de la morale traditionnelle. À l'époque, les femmes portaient, sous leurs jupons, des culottes fendues. Par la suite, on a dérivé du cancan une forme touristique & très édulcorée, baptisée French cancan, que les femmes dansent en rang, face au public, en portant des culottes fermées.



BIBLIOGRAPHIE

Plus qu'une bibliographie, il s'agit d'une médiagraphie. En effet, j'alimente mes réflexions de tous les propos lus ou entendus.

Elle n'est pas complète, l'ouvrage étant distribué uniquement électroniquement, je suppose le lecteur capable de chercher sur internet les informations manquantes.

Toutes ces œuvres ont été lues, vues ou entendues une première, ou une énième, fois à l'occasion de la rédaction de mes chroniques ou, plus rarement, spécialement pour ce livre.

Même les œuvres jugées les plus futiles contiennent des idées intelligentes toujours d'actualité, que ce soit volontairement ou involontairement, au premier ou au second degré.

Il faudrait un autre livre pour expliquer l'apport de chacun des ouvrages cités ! Certains éléments figurent dans le corps de l'ouvrage.



LISTE DE DOCUMENTS

LIVRES

La colonne n° indique en rouge le numéro de l'édition d'un livre & en vert un numéro de revue. La colonne C/R, soit la collection soit le nom de la revue.

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
1Q84 (3 tomes)	HARUKI MURAKAMI			BEL	2010
6 romans : L'Ami Fritz, Histoire d'un paysan, Madame Thérèse, Le Blocus, Waterloo, Histoire d'un conscrit de 1813	ERCKMANN-CHATRIAN			FL	2001
Âge de pierre, âge d'abondance	MARSHALL SALINS			GAL	1976
Assessing the Environmental Impacts of Consumption and Production	COLLECTIF			PNUE	2010

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
Blonde attitude	PLUM SIKES			FN	2005
Bon, propre & juste – Éthique de la gastronomie & sauvegarde alimentaire	CARLO PETRINI			YM	2006
Casseroles & éprouvette, De la Science aux fourneaux	HERVÉ THIS		PLS	BELIN	
Children'Earth (6 romans : The Clan of the Cave Bear, The Valley of Horses, The Mammoth Hunters, The Plains of Passage, The Shelters of Stone, The Land of Painted Caves)	JEAN AUEL				
Comme la lumière avec la flamme, le bouddhisme du Tibet	DALAÏ-LAMA XIV			EDR	1997
Constitution de 1958	COLLECTIF			LDF	1960
Culture & contre-culture	JEAN-LOUIS HAROUEL	5	Quad	PUF	1992

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
Culture, Famille, Libéralisme & Unicausalité, Démocratie & Liberté	MICHEL SCIFO			LMR	
De l'anti-utilitarisme Anniversaire, bilan & controverses	COLLECTIF	27		RDM	2006
Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles	UNESCO			UNE	1982
Déclaration Universelle des Droits de l'Homme	ONU			AI	
Dictionnaire des jeux de société	JEAN-MARIE LHÔTE			FLA	1996
Discours sur l'Histoire universelle (3 tomes)	IBN KHALDUN		(TF)	SINBAD	1967– 1968
Du sens	RENAUD CAMUS			P.O.L	2002

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
Fortunes de France :	ROBERT MERLE			FL	
Freakonomics	STEVEN D. LEVITT & STEPHEN DUBNER		Folio	GAL	2007
Gender Equality & Equity	COLLECTIF			UNE	2000
GEO4, l'environnement pour le développement	COLLECTIF			PNUE	2007
Global Financial Stability Report Durable Financial Stability Getting There from Here	COLLECTIF			FMI	2011
La question individualiste : Stirner, Marx, Durkheim, Proudhon	PHILIPPE CORCUFF			ELBE	2006
Gödel, Escher, Bach	DOUGLAS HOFSTADTER			IE	1985
Histoire de l'athéisme	GEORGES MINOIS			LAF	1998

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
Intervention en réponse à celle de Jeremy Rifkin (Lire Quand les marchés s'effacent devant les réseaux)	MICHEL SERRES		Exxi	UNE	
J'accuse les marchands de peur	JEAN-PAUL ESCANDE				
Jeux & sports	COLLECTIF		LP	GAL	1968
L'Alimentation ou la troisième médecine	JEAN SEIGNALET		EH	FXDG	2001
L'Espèce humaine	ROBERT ANTELME		Tel	GAL	1957
L'Homme sans qualités (2 volumes)	ROBERT MUSIL		Points	SEUIL	
La Démocratie évolutive	MICHEL LALOUX			YM	2007
La Diététique du cerveau	JEAN-MARIE BOURRE			OJ	2003
La Femme eunuque	GERMAINE GREER			JAL	1970
La Férocité blanche	ROSA AMELIA			AM	2001

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
	PLUMELLE-URIBE				
La Philosophie de Georges Courteline	GEORGES COURTELINÉ			AH	1999
La République xénophobe	PIERRE-JEAN DESCHODT & FRANÇOIS HUGUENIN			JCL	2001
Le Civisme	COLLECTIF	19	Mor	AUT	1996
Le Dictionnaire des risques	COLLECTIF			ACOL	2004
Le Grand Livre des robots (2 volumes), Le Cycle de Fondation (2 volumes)	ISAAC ASIMOV		Omn	PDL	
Le Singe nu, Le Zoo humain	DESMOND MORRIS			LDP	
Les Décisions absurdes	CHRISTIAN MOREL			GAL	2002
Les Guerriers du silence	PIERRE BORDAGE			DLA	
Les Hommes viennent de Mars, les	JOHN GRAY			JAL	2003

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
femmes de Vénus					
<i>Les Incivilités, catalyseurs de la délinquance ?</i>	SÉBASTIEN ROCHÉ	389	PLS		2010
Les Intelligences multiples	HOWARD GARDNER			RETZ	2008
Les Marchands de peur	MATHIEU RIGOUSTE				
Les Pardaillan (2 tomes, 6 romans : Les Pardaillan, L'Épopée d'amour, La Fausta, Fausta vaincue, Pardaillan & Fausta, Les Amours du Chico)	MICHEL ZÉVACO		B.	RL	
Les petits secrets d'Emma	SOPHIE KINSELLA			BEL	2005
Les Trois mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo La Reine Margot	ALEXANDRE DUMAS		B. LP	RL GAL LDP	

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
Li, Ni, Pt, Pd : des métaux "critiques" ?	ARMELLE SANIERE SIMON VINOT			IFP	2010
Ma Conception du Monde	MICHEL SCIFO			LMR	2013
Metal Stocks in Society – Scientific Synthesis	COLLECTIF			PNUE	2010
Notre-Dame de Paris	VICTOR HUGO		LP	GAL	
Partage de la valeur ajoutée, partage des profits & écarts de rémunérations en France, Rapport au Président de la République	COLLECTIF			INSEE	2009
Penser la diversité du monde, L'Étrangeté française, Cultures & mondialisation, La Logique de l'honneur	PHILIPPE D'IRIBARNE			SEUIL	

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
Physiologie du goût	JEAN ANTHELME BRILLAT-SAVARIN			LGDM	1825
Pour établir le contact, Le symposium pancanadien sur le développement de carrière, la formation continue & le développement de la main-d'œuvre	FONDATION CANADIENNE POUR L'AVANCEMENT DE LA CARRIÈRE				
Pour une critique de l'économie politique du signe	JEAN BAUDRILLARD		Tel	GAL	1972
Pourquoi la propriété	HENRI LEPAGE		Pluriel	LDP	1985
Rachel Morgan (5 tomes parus)	KIM HARRISON		Milady	BRA	2012
Rsecycling Rates of Metals – A Status Report	COLLECTIF			PNUE	2011
Résistances de la société civile à l'époque de la mondialisation	COLLECTIF	17	Cités	PUF	2004

Titre	AUTEUR	n°	C/R	ÉD ^R .	An
Salambô	GUSTAVE FLAUBERT			GF	
Satyricon	PÉTRONE		Folio	GAL	2001
Statistiques décembre 2009 crimes & délits	MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR			PDF	2010
Surpoids, normes & jugements en matière de poids : comparaisons européennes	THIBAUT DE SAINT POL	455	P&S	INED	2009
Tous les pays du monde	GILLES PISON	458	P&S	INED	2009
Vocabulaire technique & critique de la philosophie	ANDRÉ LALANDE	3	Quad	PUF	2010

Table des abréviations

Abr.	Libellé
Acol	Armand Colin éditeur

Abr.	Libellé
AH	L'Âge d'Homme
AI	Amnesty International
AM	Albin Michel
Aut	Revue Autrement
B.	Bouquins
Bel	Belfond
Bra	Bragelonne
DLA	Éditions de l'Atalante
ELBE	Éditions Le bord de l'eau
EDR	Éditions du Rocher
EH	Collection écologie humaine
Exxi	Entretiens du XXI ^e siècle
FL	France-Loisirs
FLA	Flammarion

Abr.	Libellé
FMI	Fond Monétaire International
FN	Fleuve Noir
FXdG	François-Xavier de Guibert
Gall.	Gallimard
GF	Garnier-Flammarion
IE	InterÉditions
IFP	IFP-EN, nom depuis 2010 de l'Institut Français du Pétrole
INED	Institut National d'Études Démographiques
JCL	Jean-Claude Lattès
LAF	Librairie Arthème Fayard
LDF	La Documentation Française
LGdM	Le Grand Livre du Mois
LDP	Livre de poche
LMR	Le Maître Réfleur

Abr.	Libellé
LP	Collection La pléiade
Mor	Collection Morales
ŒIL	O.E.I.L.
OJ	Odile Jacob
Omn	Collection Omnibus
P&S	Population & Sociétés
PDF	Document PDF récupéré sur Internet
PDL	Presses de la Cité
PLS	Pour la Science
PNUE	Programme des Nations-Unies pour l'Environnement
Quad.	Quadrige
RDM	Revue du MAUSS
RL	Robert Lafont
UNE	UNESCO

Abr.	Libellé
YM	éditions Yves Michel



PAGES OUÈBES

- * boardspace.net/french/index.shtml
- * ecjs.stlouis.stemarie.chez-alice.fr/droitsdevoirs.htm
- * fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_crimes_en_droit_fran%C3%A7ais
- * fr.wikisource.org/wiki/Le_Koran_%28Traduction_de_Kazimirski%29
- * indianred.pagesperso-orange.fr/femmes.htm
- * judaisme.sdv.fr/histoire/rabbins/gugenh/gugenh2.htm
- * leos0.chez-alice.fr/graisse.html
- * paris.indymedia.org/spip.php?article9753
- * www.avmaroc.com/forums/archive/o_t_t_452_le-traitement-de-la-femme-en-islam-en-christianisme-&-judaisme-.html
- * www.insee.fr/fr/methodes/default.asp?page=definitions/listedefinitions.htm
- * www.atheisme.org/femmes.html

- * www.bdm.insee.fr/bdm2/index.action?request_locale=fr
- * www.canalacademie.com/ida8895-L-art-moderne-&-la-fabrique-des-monstres-a-t-il-perdu-la-tete.html
- * www.chessvariants.org/
- * www.cnrtl.fr/portail/
- * www.comlive.net/L-individualisme-dans-notre-societe-aujourd-hui,32097.htm
- * www.democratieevolutive.fr/
- * www.evene.fr/citations
- * www.faidutti.com/
- * www.francesoir.fr/actualite/politique/2007-2012-bilan-de-sarkozy-1-les-reformes-qu-il-a-reussi-a-imposer-184313.htm
- * www.francesoir.fr/actualite/politique/2007-2012-bilan-de-sarkozy-22-les-echecs-du-president-184315.html
- * www.gamerz.net/pbmserv/
- * www.ina.fr/divertissement/humour/video/104353265/guy-bedos-toutes-des-salopes.fr.html
- * www.islamlaicite.org/article350.html
- * www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006070719&dateTexte=20120719
- * www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006072050&dateTexte=20120719
- * www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006074228&dateTexte=20120719
- * www.ludagora.net/

- * www.marianne2.fr/On-ne-veut-pas-voir-l-etat-catastrophique-de-l-ecole_a220595.html
- * www.numerama.com/magazine/19648-tous-ces-delits-juges-moins-graves-que-le-partage-de-la-culture.html
- * www.passeportsante.net/fr/Solutions/PlantesSupplements/Index.aspx
- * www.profilscan.com/site/DOSSIERS/more6.html
- * www.scifo.fr/fic-lib/QuiVeutGagnerdesMillions.pps
- * www.slowfood.fr/le-memento-slow-food
- * www.tabledescalories.Com
- * www.wikiberal.Org
- * www.zillionsofgames.com//
- * zetetique.fr/



DÉVÉDÉS-FILMS

Titre	RÉALISATEUR	Année
Bowling Columbine	MICHAL MOORE	2004
Charmed (Série, saison 1)	CONSTANCE M. BURGE	2005


Titre	RÉALISATEUR	Année
Coup de foudre à Nothing Hill	ROGER MICHELL	1999
Fahrenheit 9/11	MICHAEL MOORE	2002
Indiana Jones & la dernière croisade	STEVEN SPIELBERG	
Indiana Jones & le royaume du crâne de cristal	STEVEN SPIELBERG	
Le Dîner de Cons	FRANCIS VEBER	1998
Matrix	FRÈRES WACHOWSKI	
Millénium 1	NIELS ARDEN OPLEV	
Millénium 2	DANIEL ALFREDSON	
Millénium 3	DANIEL ALFREDSON	
Mondovino	JONATHAN NOSSITER	2004
My Fair Lady	GEORGE CUKOR	1964
Pretty Woman	GARY MARSHALL	1990

Titre	RÉALISATEUR	Année
République de la malbouffe	JACQUES GOLDSTEIN	2012



Acteurs.....	Shaw George Bernard.....164
Harrison Rex.....164	Tenzin Palmo Jetsunna.....182
Hepburn Audrey.....164	Dico.....
Auteurs.....	Encyclopædia Britannica....143
Allais Alphonse.....151	Encyclopédia Universalis....143
Baudrillard Jean.....176	Le Petit Robert.....143
Bernard Tristan.....164	TLFI.....4, 21, 144, 185
Boudon Raymond.....104	Wikipédia..4, 95, 144, 180, 187
Caillois Roger.....7, 144	Divers.....
Conan Doyle Arthur.....152	Elo Arpad.....157
Cotis Jean-Philippe.....115	Le Loto National.....151
Dac Pierre.....151	Minitel.....188
Dumont Louis.....104 sv	États-Unis..77, 88, 120, 132, 204, 210
Durkheim Émile.....105	Éditeurs.....
Gardner Howard.....156	Actes Sud.....165
Gauchet Marcel.....104	Points Seuil.....157
Granovetter Mark.....106	Entreprises.....
Guigou Jacques.....105	Alexa.....187
Harrison Kim.....164	Coca Cola.....184
Hobbes Thomas.....96	EADS.....186
Kasimirski Albert.....183	Facebook.....210
Larsson Stieg.....165, 199	MSN.....187
Livett Steven.....11, 144	Pepsi Cola.....184 sv
Locke John.....96	Fontes.....
Mackenzie Vicki.....183	Mekanus ADF.....95
Mauss Marcel.....107	Historiques.....
Musil Robert.....156	Hitler Adolf.....204
Offenbach Jacques.....151	Tamerlan.....204
Roché Sebastian.....226	Jeux propriétaires.....20, 144
Rousseau Jean-Jacques.....96	Amazons.....155, 172

Camelot.....	155	Othello...27, 144, 152, 155, 160	
Cathedral.....	161	Pente.....	155
Contrario.....	14, 144, 160	Projet Gipf.....	
Crazy Circus.....	20, 144	Gipf.....	155, 161
Démineur.....	9, 20, 144, 152	Dvonn.....	145, 155
Dindons & Dragons.....	13, 144	Pünct.....	155
Docteur Maboul.....	13, 144	Tamsk.....	145
Dungeons & Dragons.....	9, 144	Tzaar.....	155
Enigma.....	9, 144	Yinsh.....	155
Exxit.....	155	Zèrtz.....	155
Gold Runner.....	152	RayMan.....	9, 144
Hive.....	155	Rubik's cube.....	14, 144, 161
Isola.....	145	Rush-Hour.....	161
Jenga.....	13, 144	Scrabble.....	13, 144, 160
Labyrinthe.....	160	Set.....	13, 20, 144, 152
Les Aventuriers du rail	14, 144, 161	Shisen Sho.....	9, 144
Les Sims.....	13, 144	Simon.....	8, 144
Les Sims	9	Sokoban.....	9, 14, 20, 144, 152
Lignes d'action.....	155	Squad Seven.....	13, 144
Magic l'assemblée.....	160	Stratégo.....	13 sv, 144
Monopoly.....	160	SuperMario.....	9, 144
Mr Matt.....	152	Tamagoshi.....	8, 144
Myst.....	13, 144	Tantrix.....	14, 144, 160
Octi.....	155	The Incredible Machine	9, 144, 152
Omega Chess.....	154	Times'Up.....	14, 144
		Tomb Raider.....	13, 144
		Trax....	14, 24, 144 sv, 152, 155,

160	Xdorcel.....186
Triominos.....160	XXL.....186
Trivial Pursuit.....13 sv, 144	Religieux.....
Twixt.....155	ÉCAR.....184
Uno.....14, 144, 160	Manu.....181 sv
Warcraft.....9, 144	
Zillions of Games.....21, 144	
Jeux propriétaires.....	
Questions pour un champion	
.....14, 144	
Joueurs.....	
Faidutti Bruno.....160	
Libéraux.....	
Rand Ayn.....100	
OBNL.....	
BIT.....5, 144	
Personnages.....	
Buffy.....173	
Doolittle Eliza.....164	
Holmes Sherlock.....18, 144, 151	
Morgan Rachel.....173	
Queen Betsy.....173	
Presse.....	
Marianne.....151	
Pink.....186	
Télé7jours.....186	

agresseur.....	77	105, 162, 184, 233	
alimentation	6, 40, 144, 165, 174, 221, 224	citation.....	43, 61, 95, 129, 234
analyse...29, 32, 43 sv, 121, 136, 138, 144, 147, 151, 211		citoyen.....	160
anarchie.....	105	civilisation.....	33, 200
animal...6, 10, 40 sv, 44 sv, 135, 144, 146, 165, 190		classe	14, 22, 56, 86, 139, 144, 156, 176, 178
approche	4, 33, 95, 107, 135, 144, 159, 202	collectif	5, 29, 33, 111, 144, 147 sv, 220 sv, 227 sv
argument.....	62, 92, 187	communication.....	42, 45, 127, 217
art...6, 16, 31, 50, 75, 86, 99, 119, 128, 130, 144, 204, 234		comparaison.....	38, 48, 229
assertion.....	143, 151	complexité. .23 sv, 34, 36, 41, 45 sv, 92, 107, 137, 144, 154, 172, 175 sv, 197	
association.....	40, 97	comportement	6, 9, 11, 16, 22, 33, 41 sv, 52 sv, 58, 67, 107, 109, 122, 133, 135, 144, 173, 175 sv, 191, 206, 216
athéisme.....	58, 164, 223	compréhension. .25, 33, 67, 97 sv, 144, 158, 173	
autorité.....	60, 104, 162	connaissances. .12 sv, 86, 121, 131, 144, 159, 211, 213	
axiome.....	43, 204	connerie...6, 55, 62, 88, 90, 92, 101, 144, 162, 186, 191, 236	
banque.....	77 sv, 114, 116 sv, 208 sv	conscience...22 sv, 35, 37, 135, 144, 153, 156, 178, 184, 199, 206	
besoin	11, 21, 38, 45, 49, 56, 61, 73, 86, 88 sv, 92, 100, 102, 110 sv, 113, 118, 135 sv, 144, 148, 152, 164, 168, 171, 173, 176, 187, 190, 207	conseil.....	22, 144
bonheur.....	91, 100, 120, 149, 172	conservatisme.....	44, 96
bouddhisme.....	60, 63, 182 sv, 221	consommationisme	11 sv, 51 sv, 56, 88, 90 sv, 105, 113, 144, 147 sv
bourgeois.....	87, 164	crime.....	147, 177, 186, 191, 202, 229, 233
caractère. 7, 33, 46, 104, 138, 144, 156 sv, 172		critique.....	75, 118, 123 sv, 175 sv, 228 sv
cerveau.....	7, 18, 28, 144, 217, 224	critiques.....	170, 227
chaos.....	107, 212 sv	croissance...7, 41, 60, 69 sv, 144, 184, 204	
chinois.....	8, 113, 144, 154	cuisine.....	3, 35, 74, 144, 168, 200
chômage.....	4, 49, 144, 208	culture...5, 12, 25, 31, 33, 35, 39, 41 sv, 49	
christianisme. .55, 58, 60, 65 sv, 71 sv,			

sv, 52, 75, 87, 128, 133, 138, 144, 164, 166, 169, 172 sv, 197, 221 sv, 227, 235	énergie.....171
définition28, 33, 97, 99, 110, 133, 144, 185, 202, 213	entreprise36, 55, 89, 101, 114, 137, 188 sv, 207
déisme.....119	épanoui..46, 52, 54, 87, 99, 102, 177, 200
délit.....177, 229	épicurisme.....178
démocratie.....52, 96, 184, 222, 224	érotisme.....75, 84 sv, 89 sv
développement. 6, 25, 49, 52, 54 sv, 85 sv, 88 sv, 107, 114 sv, 136, 144 sv, 173, 175, 180, 185, 207, 223, 228	esprit..46, 48, 55, 58, 60, 67, 69, 75, 100, 172, 178, 199
devoirs.....61, 233	état.....32, 64, 96, 135, 199
dieu.....61 sv, 65 sv, 164	État.....63, 72, 96, 98, 105, 116, 191
dimension.....98, 135, 178, 189	ethnie.....48, 97
discours.....27, 144, 222	étranger.....44, 125
diversité.....56, 92, 227	étrangeté.....227
divin.....48, 61, 67, 181, 183 sv	examen.....159, 192
domaine.....74 sv, 99, 137, 178	expérience27, 33, 35, 38 sv, 111, 130, 136, 144, 209
dominant....40, 42, 53, 73, 105, 147, 167, 177, 191	expert.....110
écologisme.....100, 108, 165, 206, 230	facette. 1, 4, 32, 40, 96, 102, 110, 144, 220, 240
efficacité.....42, 57, 73	facteur.....46, 106, 109, 121, 127
égalité.....58, 72, 105	féminisme 42, 48, 51 sv, 72, 76, 126, 162, 215
égotiste.....35	femme..32 sv, 36 sv, 45 sv, 53 sv, 60 sv, 80 sv, 83 sv, 91, 126, 134, 144, 162, 164 sv, 177 sv, 180, 182 sv, 187 sv, 192 sv, 216 sv, 224, 226, 233
élection 46, 99, 120 sv, 123, 159, 182, 207, 210	foi.....60
émotion.....24, 27, 92, 144, 160, 210	

- fonctionnement** 18, 26, 132 sv, 144, 156, 217
français 9, 26, 46, 52, 99, 113, 119, 123 sv, 126 sv, 133, 138 sv, 144, 150, 168, 178, 186, 189, 195 sv, 214, 227
Français.....46, 99, 113, 139, 214, 231
fraternité.....125
groupe 9, 14, 28, 33, 91, 95 sv, 99, 104 sv, 136, 144 sv, 155, 178
habitude.....5, 48, 144, 181
hasard..13 sv, 17, 20, 28, 72, 96, 113, 144, 158, 168, 201, 206, 210 sv
homme. 6, 22, 32 sv, 48 sv, 57 sv, 61 sv, 76 sv, 79, 81 sv, 85 sv, 89, 96, 98 sv, 101 sv, 119, 130, 132, 134 sv, 143 sv, 157, 162, 164 sv, 173 sv, 176 sv, 180, 187 sv, 193, 195 sv, 216, 222, 224 sv, 230
idée 38 sv, 48, 50, 54, 82, 125, 154, 161, 184, 214
identité.....101, 196
idéologie.....90 sv, 100, 106, 212
ignorance.....64, 120, 147
incivilité.....102, 206, 226
individu. 23, 33, 42, 48, 50, 52, 56, 77, 91 sv, 95 sv, 102 sv, 110 sv, 121, 131, 133, 144, 156 sv, 169 sv, 175, 197, 200, 210, 212, 215 sv
individualisme....1, 4, 27, 32, 54, 95 sv, 107, 110, 144, 175, 207, 220, 234, 240
individualiste. 96, 98, 100, 106 sv, 200, 223
information....12 sv, 28, 73, 75, 129, 144, 157, 188, 219
insécurité.....102, 135, 206
intégrisme.....50, 55, 87, 178, 183
intellectuel 6, 9, 21, 27, 36, 41, 45, 90, 92, 97, 100, 131, 144, 160, 167, 173, 201
intelligence 11, 21 sv, 37, 39, 46 sv, 88, 131 sv, 144, 156, 171, 226
interaction.....108, 206
intérêt...19, 36, 45, 82, 86 sv, 95, 97, 105, 109, 114, 135, 144 sv, 158, 185, 192, 200, 207 sv
internet 17 sv, 26, 35, 55 sv, 63, 91, 144 sv, 153, 157, 187, 198, 210, 219, 232
investissement....17, 24, 29, 47, 114, 144
irrespect.....102, 206
islam 55, 58, 60, 66 sv, 69 sv, 129, 183 sv, 191, 204, 233
islamisme.....184
japonais.....8, 77, 83, 144, 150, 154, 195
jeu. 3, 5 sv, 23 sv, 26 sv, 35 sv, 46 sv, 87 sv, 120, 122, 130, 143 sv, 149 sv, 189, 197, 200 sv, 215, 219, 222, 224
jeux de stratégie abstraits. 8 sv, 21, 35, 46 sv, 144, 200
journaliste.....119, 134, 147, 183

judaïsme.....	55, 60, 62 sv, 67, 72, 182	177, 183 sv, 191	
jugement.....	15, 95, 144, 229	mortifère.....	49, 66, 72, 177, 184
laïcité.....	184	mot.....	5, 7 sv, 13, 15, 22, 26, 28, 33, 74, 76, 96 sv, 120, 127, 137, 144, 148, 152, 176, 195
lecture.....	12, 17, 35, 62, 75, 106, 120, 123, 144, 149, 151, 155, 161, 174, 200	motivation.....	22 sv, 44, 76, 84, 135 sv, 144, 149 sv, 157
libéral.....	16, 52, 91, 95 sv, 105 sv, 109, 125, 144, 184, 199, 206, 208, 222	multimaniaque.....	19 sv, 144, 153, 155
libertarien.....	100	nation.....	98, 232
liberté.....	54, 92, 96, 102 sv, 105, 157	notion.....	49, 52, 96 sv, 101, 110, 156, 172, 178, 207
ludothèque.....	16, 144	obligation.....	111, 145
machisme.....	42, 48 sv, 53, 66, 69, 88, 176, 190	ordre.....	7, 31, 144
malbouffe.....	237	origine.....	6, 11, 43, 70, 111, 117, 120, 126 sv, 130 sv, 139, 144, 182, 209, 214 sv
marxisme.....	121, 147, 151, 167	paresse.....	210
matérialisme.....	103 sv, 107, 121	pauvre.....	76, 164
matière.....	72, 87, 229	pauvreté.....	15, 144
mépris.....	64, 68, 71, 88, 150, 187, 190	perception.....	22, 36, 42, 50, 53, 104, 107, 144, 168
métier.....	21, 53, 130, 144, 159, 176	personnalité.....	22 sv, 29, 40, 56, 106, 132 sv, 135 sv, 144, 191
misère.....	208	personne.....	17, 22, 34 sv, 38 sv, 42 sv, 66 sv, 82 sv, 85, 89, 102 sv, 106, 118, 125 sv, 144, 146, 150, 156, 166, 168, 171 sv, 181, 189 sv, 201 sv, 208, 213, 217
mode.....	19 sv, 38, 118, 144, 149, 155 sv, 196	peur.....	16, 34, 48, 57, 66, 135, 144, 162, 164 sv, 190, 224, 226
mœurs.....	87	plaisir.....	7, 22, 33, 39, 51, 64, 85 sv, 101, 144, 147, 158, 169 sv, 188, 193, 195, 199
monomaniaque.....	19 sv, 144, 152 sv		
monothéisme.....	53, 62, 200		
morale.....	31, 87, 90, 92, 95, 129, 169, 177, 189, 204, 217		
mort.....	61, 70, 119 sv, 123, 126, 134 sv, 137 sv,		

- planète.....20, 72, 144, 200, 206
- plans 54, 72, 83, 91, 105, 108, 130, 136, 192
sv
- politique...22, 36, 52, 95 sv, 105, 108, 111,
116, 125, 130, 133, 138, 144, 147, 156, 176,
222, 228, 234
- politocard.....159
- pornographie. .31, 35, 50, 58, 74 sv, 84
sv, 90, 92, 173, 186 sv, 189, 202
- précarité.....185
- présentation 31, 34 sv, 57 sv, 74, 132, 155,
165, 167, 174, 185, 187, 192
- primate.....41, 165
- privilegié. 11, 23 sv, 54, 102, 144, 165, 169,
177, 184, 206
- problème. .5, 18 sv, 23, 26, 33 sv, 36, 41,
44 sv, 48, 52 sv, 76, 86, 91 sv, 95, 143 sv,
148, 150, 154, 158 sv, 165, 170 sv, 178, 187
sv, 198, 217
- processus.....86, 105, 170
- professionnel 6, 12, 22, 35 sv, 41, 144, 156
- profit.....96, 109, 111, 115, 125, 227
- propagande.....95, 100, 104, 204
- publicitaire.....72 sv, 83, 184, 199
- qualité. .18, 42, 58, 67, 110 sv, 132, 137 sv,
144, 157, 159, 209, 215, 224
- question 14, 31 sv, 43 sv, 65, 83, 107, 129,
144, 186, 197, 223
- racisme.....134, 174
- raison 4, 6, 14, 18, 20, 22 sv, 29, 31 sv, 34,
38, 40, 44, 46 sv, 69, 74, 76, 92, 96 sv,
100, 103, 117, 128, 134, 144, 149, 153, 159, 165
sv, 170 sv, 173, 181, 191, 206, 208, 214, 216
sv, 229
- rationalisme.....96
- réaction. 10, 48, 50 sv, 53, 72, 92, 103 sv,
133, 137, 144, 162, 166, 204, 212
- réalité. .7, 27, 40 sv, 44 sv, 48, 55, 63, 78
sv, 92, 97 sv, 103, 109 sv, 144, 187, 212, 216
- réduire.....52, 149
- relation 22 sv, 29, 31, 33, 35 sv, 43, 45 sv,
48, 52, 56, 76, 81, 83, 103, 106, 109, 144 sv,
162, 166, 170 sv, 177, 187, 189 sv, 201 sv
- rémunération.....12, 109, 111, 113 sv, 144,
202, 207, 227
- république.....115, 225, 227, 237
- respect.....66, 184
- restriction.....76, 156
- retraite.....114, 148, 182 sv
- révolution. .31 sv, 50, 55, 58, 125, 132, 184
- Révolution.....31, 58
- riche....56, 109, 111, 115, 136, 164, 176, 178,
207
- richesse.....56, 109, 115, 136
- salariat 101, 109 sv, 115, 118, 176, 187, 202,
207 sv, 210

Sarkozy	148, 234	survie 4 sv, 63, 110, 137, 144, 147, 170, 206, 208
secte ..7 sv, 12, 17 sv, 23, 27 sv, 32 sv, 36, 42, 44, 46, 48, 68, 75 sv, 87 sv, 90 sv, 96, 98 sv, 107, 110, 129, 133, 144, 149 sv, 159, 164 sv, 167, 178 sv, 200, 202, 204, 207, 213 sv, 222		symbole8, 128, 144, 148
sentiment ..17, 32, 43, 51, 56, 115, 117, 135, 144, 146, 164, 190, 199, 206, 209		syndicalisme101, 204
sexe 29, 31 sv, 38, 41, 45, 48 sv, 52 sv, 55, 62, 78 sv, 87, 144, 170, 177, 187, 200		système 19, 42, 56, 60, 91, 104 sv, 114, 124, 133, 144, 147 sv, 157, 159, 175 sv, 210
Sexe	79	talent56, 127
sexualité	55, 74, 83, 102, 168, 206	taux198
sexuel 22, 33 sv, 45, 49 sv, 55, 68, 74, 76, 78, 82 sv, 86 sv, 144, 156, 166 sv, 177 sv, 185, 187, 189 sv, 199 sv		taxe114
snob	149	tendance51 sv, 55, 76, 102, 164
snobisme	73, 176	théorie ..42, 45, 109 sv, 119, 128 sv, 131 sv, 162, 170, 195, 202, 204, 212, 217
social 15 sv, 22, 29, 32, 35, 42, 48, 54, 56, 87 sv, 91, 95 sv, 98 sv, 106 sv, 111, 125 sv, 133, 136, 144, 146, 170, 172, 178, 184, 186, 191, 207 sv, 210 sv		traditionnel ..51 sv, 55, 90, 95, 105, 107, 145, 154, 160, 174, 217
société . 7 sv, 17 sv, 21, 28, 34, 43, 48, 58, 72, 76, 90, 95 sv, 101 sv, 113, 135, 144, 147, 160, 169, 175 sv, 187, 206, 208, 222, 228		travail . 4 sv, 7 sv, 10, 25, 31, 35 sv, 45, 53, 91, 99, 105 sv, 109 sv, 115, 117, 135, 137, 144, 157, 188, 207 sv
soi-même	76, 89 sv, 147	valeur . 8, 42, 53, 64, 71, 95, 99 sv, 104 sv, 109, 111, 113 sv, 133, 144, 149, 172, 179
solidarité	106, 109	végan174
solution 18, 22, 26, 32, 44, 66, 92, 112, 118, 144, 152, 202, 204, 235		vengeance50
supériorité ..23, 41, 48 sv, 54, 58, 62, 67, 69, 98, 104, 111, 144, 153, 164 sv, 173, 176		vente73, 117, 200
		vérité60, 88, 96, 143, 178
		victime77, 199
		viol76, 83, 126, 191
		violence . 58, 66, 69, 76, 88, 99, 126, 185, 199

vocabulaire.....	15, 144, 168, 229
vol.....	110, 209
xénophobie.....	225
yoga.....	182
zétète.....	170



TABLE DES MATIÈRES

LES JEUX & NOUS.....	3
Définitions.....	4
Les jeux.....	11
NOUS & LES JEUX.....	15
LA PRATIQUE DES JEUX.....	20
Philosophie d'un jeu ou du jeu !.....	26
PHILOSOPHIE D'UN JEU.....	26
PHILOSOPHIE DU JEU.....	27
RÔLES & RELATIONS INTERSEXES.....	31
Les Rôles.....	32
Mes relations avec les femmes.....	36
Les Relations asexuées.....	36
Les Relations avec attirance sexuelle.....	39
Les Relations combinées.....	40
Le Martio-vénusianisme.....	42
Machisme & féminisme.....	48
La Problématique sexuelle dans les sociétés... ..	52
Les Représentations.....	58
REPRÉSENTATIONS & RELIGIONS.....	58
Hindouisme.....	60
Judaïsme.....	62
Bouddhisme.....	63
Christianisme.....	65
Islam.....	67
PUBLICITÉ.....	73
PORNOGRAPHIE.....	74
Les Vidéos pornographiques.....	77

Les Boutiques.....	84
Analyses.....	85
L'Imaginaire érotique.....	89
Le Développement du soi-mémisme.....	90
Démission des parents & éducation... ..	90
Conclusion.....	92
CONCLUSION.....	95
INDIVIDUALISME & LIBÉRALISME.....	95
INDIVIDUALISME & RELIGION.....	101
INDIVIDUALISME & SOCIOLOGIE.....	104
INDIVIDUS & SOCIÉTÉ.....	107
ANNEXE 1 MONNAIE & VALEUR.....	109
ANNEXE 2 LES AUTEURS FONDAMENTAUX.....	119
Alphonse Allais.....	119
Isaac Asimov.....	120
Hector Berlioz.....	123
Pierre Bordage.....	124
Pierre Dac.....	126
Umberto Eco.....	127
Howard Gardner.....	131
Douglas Hofstadter.....	132
Philippe d'Iribarne.....	133
Stieg Larsson.....	133
Abraham Maslow.....	135
Robert Musil.....	137
Jacques Offenbach.....	139

NOTES.....	141
Jeux.....	143
08010.....	145
08020.....	150
08030.....	152
08040.....	157
08050.....	160
Relations & rôles.....	162
09010.....	167
09020.....	170
09030.....	172
09040.....	175
09050.....	180
09060.....	183
09070.....	189
09080.....	194
09090.....	196
09100.....	198
09110.....	203
Conclusion.....	204
Annexes.....	207
11010.....	210
12010.....	214
BIBLIOGRAPHIE.....	219
Liste de documents.....	220
LIVRES.....	220
PAGES OUÈBES.....	233

DÉVÉDÉS-FILMS.....	235
INDEX DES NOMS.....	238
INDEX LEXICAL.....	242



Ouvrage édité uniquement sous-forme électronique au format
PDF, consultable sur les PC, les smartphones & les liseuses.
Dépôt 3^e trimestre 2012

MICHEL SCIFO est né à Arles, il y a plus d'un demi-siècle ; depuis 1999, il vit, la plupart du temps, en région grenobloise. Petit-fils d'un colporteur italien naturalisé, d'un cantonnier provençal & de leurs épouses respectives, humoriste patenté, économiste de formation, ayant, également étudié les bases du droit, de la sociologie, de la psychologie sociale & de la psychologie du travail, ayant une expérience d'ingénieur-conseil en informatique & en gestion, il a exercé des responsabilités syndicales locales & régionales au sein de l'association de formation professionnelle des adultes où il forme, entre autres activités, des techniciens supérieurs en réseaux informatiques.

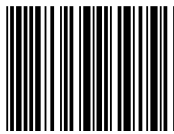


Grand lecteur, il se met à écrire en 2001 : d'une part, car, ayant un problème de cordes vocales, rendant pénible les discussions interminables avec ses amis & ses relations, il souhaitait rédiger ses idées pour éviter les redites ; d'autre part, car, ayant un esprit de contradiction exacerbé, défendant, selon les interlocuteurs, tantôt des idées de droite, tantôt des idées de gauche, il éprouvait le besoin de faire le point sur les siennes. De là, naquirent deux livres destinés à ses proches, disponibles, gratuitement, sur le site internet www.le-maitre-refleur.fr (le-maitre-refleur.scifo.fr), & une accoutumance à l'écriture.



L'individualisme s'avère la base du libéralisme qui tente mesquinement d'en justifier les excès. Pourtant, aucune analyse concrète n'en existe contrairement à celles abstraites, car, alors qu'il caractérise tellement de comportements quotidiens, il n'est abordé que comme une théorie abstraite générique. Ce

livre pose les bases d'une analyse de l'impact social de nos actions individualistes, au travers de quelques unes ressenties importantes par l'auteur.



9782953743135

Le Maître Réfleur
12, av Général Roux
38800 Le Pont de Claix
michel@le-maitre-refleur.fr
www.le-maitre-refleur.fr

10,00 €

© LE MAÎTRE RÉFLEUR 2013-2014

